



ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (Δ.Υ.Π.Α)
Δ' ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΕΘΟΔΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ & ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ (Δ2)

ΠΡΟΤΥΠΟΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (ΕΠΑ.Σ.)

(Ν. 4763/20, ΦΕΚ Α' 254 / 21-12-2020, "Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης")

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

Κωδικός: 105

ΕΠΑ.Σ.

Έκδοση 1.0 - Σεπτέμβριος 2023

Συγγραφή Οδηγών Κατάρτισης στην Ειδικότητα «Υφάσματος Ένδυσης και Σχεδιασμού Ενδύματος»
Συγγραφική Ομάδα Αναστάσιος Τέλλιος
Σύμβουλος μεθοδολογίας ανάπτυξης του οδηγού κατάρτισης: Αναστάσιος Τέλλιος

Σημειώνεται ότι ο Πρότυπος Οδηγός Κατάρτισης των ΕΠΑ.Σ βασίστηκε στον Πιλοτικό Πρότυπο Οδηγό Κατάρτισης των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ) (Υ.Α. ΦΒ6/87959/Κ3, τ. Β' ΦΕΚ 4001/29.07.2022)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή	5
ΜΕΡΟΣ Α΄ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ	
1. Τίτλος ειδικότητας και Επαγγελματικός Τομέας	8
1.1 Τίτλος Ειδικότητας.....	8
1.2 Επαγγελματικός Τομέας	8
2. Συνοπτική περιγραφή ειδικότητας.....	8
2.1 Ορισμός ειδικότητας	8
2.2 Αρμοδιότητες-Καθήκοντα	8
2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα	9
3. Προϋποθέσεις εγγραφής και διάρκεια σπουδών.....	10
3.1 Προϋποθέσεις εγγραφής	10
3.2 Διάρκεια σπουδών	11
4. Χορηγούμενοι τίτλοι - Βεβαιώσεις - Πιστοποιητικά.....	11
5. Συναφείς Ειδικότητες	11
6. Κατατάξεις εγγραφής σε άλλες εκπαιδευτικές δομές.....	11
7. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων	12
8. Πιστωτικές Μονάδες.....	13
9. Επαγγελματικά Δικαιώματα.....	13
10. Σχετική Νομοθεσία.....	13
11. Πρόσθετες Πηγές Πληροφόρησης	15
ΜΕΡΟΣ Β΄ - ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ	
1. Σκοπός του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή.....	17
2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος μάθησης (Γνώσεις, Ικανότητες, Δεξιότητες)	17
ΜΕΡΟΣ Γ΄ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ	
Γ1 – ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	21
1. Ωρολόγιο Πρόγραμμα.....	21
2. Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή (θεωρητικής και εργαστηριακής)	23
2.1 ΤΑΞΗ Α΄	23
2.1.Α. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	23
2.1.Β. Τεχνολογία ινών, νημάτων & υφασμάτων	26
2.1.Γ. ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ.....	28
2.1.Δ. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ	30
2.1.Ε Τεχνικό σκίτσο – Τεχνικές Προδιαγραφές	32
2.1.ΣΤ. Ψηφιακός σχεδιασμός (υφασμάτων, τεχνικών σκίτσων, σχεδίου μόδας και προτύπων κοπής.....	33
2.1.Ζ. Τεχνολογία Προτύπων Κοπής (Πατρών).....	35
2.1. Η. Τεχνολογία στρώσης κοπής – Τεχνολογία Μεγεθύνσεων Πατρών	37
2.1.Θ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΡΑΦΗΣ.....	38

2.2 ΤΑΞΗ Β΄	42
2.2.Α. Τεχνολογία ινών, νημάτων & υφασμάτων.....	42
2.2.Β. ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ	44
2.2.Γ. Πρόγνωση Μόδας-Δημιουργία συλλογής/Portfolio.....	45
2.2.Δ. Περιβάλλον Εργασίας, Εξοπλισμός & Επιχειρηματικότητα	46
2.2.Ε. Σχέδιο Υφάσματος (Τύπωμα-Πλέξη-Υφανση)	49
2.2.ΣΤ. ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ	50
2.2.Ζ. Τεχνικό σκίτσο – Τεχνικές Προδιαγραφές	51
2.2.Η Ψηφιακός σχεδιασμός (υφασμάτων, τεχνικών σκίτσων, σχεδίου μόδας και προτύπων κοπής).....	53
2.2.Θ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΚΟΠΗΣ (ΠΑΤΡΟΝ).....	55
2.2.Ι Τεχνολογία στρώσης κοπής – Τεχνολογία Μεγεθύνσεων Πατρόν.....	58
2.1.ΙΑ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΡΑΦΗΣ	59
Γ2 – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ.....	61
3. Αναγκαίος και Επιθυμητός Εξοπλισμός, Μέσα Διδασκαλίας και Μέθοδοι Διδασκαλίας	61
3.1 Θεωρητική Εκπαίδευση	61
3.2 Εργαστήρια.....	62
3.3 Διδακτικά Βιβλία - Εκπαιδευτικό Υλικό	63
4. Διδακτική Μεθοδολογία.....	64
5. Υγεία και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης	65
5.1 Βασικοί Κανόνες Υγείας και Ασφάλειας	66
5.2 Μέσα ατομικής προστασίας	67
ΜΕΡΟΣ Δ΄ - ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΑ.Σ	
1. Ο Θεσμός της Μαθητείας	69
2. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Οδηγίες για τον/την μαθητευόμενο/η)	69
3. Δικαιώματα και υποχρεώσεις του/της μαθητευόμενου/ης.....	72
4. Φορείς υλοποίησης Μαθητείας	73
5. Έναρξη και υλοποίηση της Μαθητείας.....	73
6. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/τριας του προγράμματος εκπαίδευσης στο χώρο εργασίας - Μαθητεία σε εργασιακό χώρο	74
7. Οδηγίες για τον/την εργοδότη/τρια που προσφέρει θέση Μαθητείας.....	75
8. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στην παρακολούθηση της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο	77
9. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο.....	77
9.1. Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο.....	78
9.2 Αξιολόγηση προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο.....	80
10. Λειτουργία Γραφείων Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ).....	81
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ.....	82
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ.....	84
Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Παρουσιολόγιο)	91

Εισαγωγή

Στόχος του παρόντος εγχειριδίου είναι η περιγραφή των εκπαιδευτικών και λοιπών προδιαγραφών υλοποίησης ενός προγράμματος αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης στην ειδικότητα «Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος» και η ενημέρωση του συνόλου των συντελεστών του, λαμβάνοντας υπόψη τα περιεχόμενα των καθηκόντων και τις ιδιαιτερότητές της καθώς και τους ισχύοντες θεσμικούς περιορισμούς στο πεδίο. Απευθύνεται κυρίως στα στελέχη σχεδιασμού, στους/στις εκπαιδευτικούς/τριες των προγραμμάτων καθώς και στους σχετικούς φορείς υλοποίησής τους – στις Επαγγελματικές Σχολές Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. Επιπλέον, αποτελεί ένα χρήσιμο εγχειρίδιο για τους/τις μαθητές/τριες αλλά και για το σύνολο των υπόλοιπων δυνάμει συντελεστών ενός προγράμματος αρχικής επαγγελματικής εκπαίδευσης, ιδιαίτερα για όσους/ες συμμετέχουν στην υλοποίηση της μαθητείας. Ο Οδηγός αυτός αποτελεί μία συστηματική βάση η οποία περιλαμβάνει σημαντικές πληροφορίες για την κατανόηση του ίδιου του πεδίου της συγκεκριμένης ειδικότητας αλλά και των απαραίτητων προϋποθέσεων για τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση ενός οποιουδήποτε προγράμματος που στοχεύει στην ποιοτική και αποτελεσματική εκπαίδευση μιας ομάδας μαθητευόμενων. Στην κατεύθυνση αυτή, για το κάθε πρόγραμμα αρχικής επαγγελματικής εκπαίδευσης το οποίο δύναται να υλοποιηθεί, είναι απαραίτητο να ληφθούν συστηματικά υπόψη τα εκπαιδευτικά περιεχόμενα αλλά και οι μεθοδολογικές προδιαγραφές που περιλαμβάνονται.

Ειδικότερα, ο Οδηγός Κατάρτισης αποτελείται από τέσσερα (Α'-Δ') Μέρη.

- Το Α' Μέρος παρέχει όλες τις πληροφορίες που αφορούν την περιγραφή της ειδικότητας, τόσο ως ενεργό πεδίο εργασιακής εμπειρίας όσο και ως πεδίο υλοποίησης σχετικών προγραμμάτων αρχικής επαγγελματικής εκπαίδευσης.

Περιλαμβάνει την περιγραφή της ειδικότητας, των βασικών εργασιακών καθηκόντων της, των προοπτικών απασχόλησης σε αυτήν, τη σχετική νομοθεσία και τα αναγνωρισμένα επαγγελματικά της δικαιώματα, τη συνάφεια με άλλες ειδικότητες, τις προϋποθέσεις εγγραφής και τη διάρκεια κατάρτισης των υλοποιούμενων προγραμμάτων, τις κατατάξεις εγγραφής άλλων τίτλων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης στην ειδικότητα, καθώς και την κατάταξη του προγράμματος στο Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων, συνοδευόμενα από την παράθεση προτεινόμενων πηγών πληροφόρησης για την ειδικότητα.

- Το Β' Μέρος εστιάζεται στον καθορισμό των ευρύτερων αλλά και των επιμέρους Ενοτήτων προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος Μαθητείας.

Αναφέρεται στις δραστηριότητες που θα είναι σε θέση να επιτελέσουν οι εκπαιδευόμενοι/ες, μετά το πέρας της συνολικής τους εκπαίδευσης στη συγκεκριμένη ειδικότητα.

- Το Γ' Μέρος εστιάζεται στο περιεχόμενο και τη διάρθρωση του προγράμματος θεωρητικής και εργαστηριακής εκπαίδευσης καθώς και στις εκπαιδευτικές προδιαγραφές της υλοποίησής του.

Το Μέρος Γ' περιλαμβάνει το ωρολόγιο πρόγραμμα καθώς και την περίληψη, τους εκπαιδευτικούς στόχους και τις ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα της κάθε μαθησιακής ενότητας. Επιπλέον, αναφέρεται σε μία σειρά άλλων προδιαγραφών όπως τον αναγκαίο εξοπλισμό, τους απαραίτητους κανόνες υγείας και ασφάλειας, την προτεινόμενη διδακτική μεθοδολογία.

- Το Δ' Μέρος, εστιάζεται στην περιγραφή του περιεχομένου, των χαρακτηριστικών και των προδιαγραφών υλοποίησης της μαθητείας.

Περιλαμβάνεται η περιγραφή του θεσμού της μαθητείας και παρέχονται χρήσιμες οδηγίες για τους/τις μαθητευόμενους/ες, τους εργοδότες και τους/τις εκπαιδευτές/τριες στον χώρο εργασίας. Στα περιεχόμενα συγκαταλέγονται, επίσης, το πρόγραμμα μαθητείας στις ΕΠΑ.Σ, οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο και το ημερολόγιο μάθησης.

Ο Πρότυπος Οδηγός Κατάρτισης στηρίχθηκε σε ένα σύνολο πηγών και κειμένων αναφοράς, συμπεριλαμβανομένων των προηγούμενων προγραμμάτων σπουδών των ειδικοτήτων, στο ισχύον θεσμικό πλαίσιο που αφορά στις ΕΠΑ.Σ Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α και στον ισχύοντα Πρότυπο Οδηγό Κατάρτισης των ΙΕΚ.

ΜΕΡΟΣ Α΄ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ

1. Τίτλος ειδικότητας και Επαγγελματικός Τομέας

1.1 Τίτλος Ειδικότητας

Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος (<https://www.dypa.gov.gr/yfasmatos-endyshs>)

1.2 Επαγγελματικός Τομέας

Καλλιτεχνικών Σπουδών & Εφαρμοσμένων Τεχνών

2. Συνοπτική περιγραφή ειδικότητας

Στην ειδικότητα «Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος» ο εργαζόμενος είναι ένας ειδικευμένος τεχνίτης, που απασχολείται σε εργασίες με αντικείμενο τη σύλληψη, το σχεδιασμό και την κατασκευή έτοιμων ενδυμάτων με τη βοήθεια των ηλεκτρονικών υπολογιστών και συστημάτων CAD.

2.1 Ορισμός ειδικότητας

Ο καταρτισμένος τεχνίτης στην ειδικότητα του «Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος» είναι ειδικευμένος ώστε μπορεί για να σχεδιάσει και δημιουργήσει υψηλής αισθητικής ενδύματα. Αποκτά εξειδικευμένες γνώσεις σε μεθόδους σχεδιασμού και κατασκευής ενδυμάτων που του επιτρέπουν όχι μόνο να σχεδιάζει, αλλά και να επιβλέπει την παραγωγή στη «βιομηχανία της μόδας» (υψηλή ραπτική ή έτοιμο ένδυμα).

Στο πλαίσιο της ειδικότητας είναι απαραίτητη η ανάπτυξη τόσο καλλιτεχνικών τεχνικών όσο και εμπορικών γνώσεων, καθώς και η ευρύτερη καλλιέργεια της αισθητικής αντίληψης πάνω στο αντικείμενο. Οι γνώσεις του επιτρέπουν να κάνει κατάλληλες επιλογές σε υφάσματα και χρώματα αντλώντας και συνδυάζοντας ιστορικές γνώσεις και πληροφορίες από τις διεθνείς τάσεις της μόδας, το κόστος σε σχέση με την αγορά, τις διεθνείς τεχνολογίες και τις αρχές της αισθητικής. Μπορεί είτε να εργασθεί ως ελεύθερος επαγγελματίας (αυτοαπασχολούμενος), είτε ως υπεύθυνος δημιουργίας και εκτέλεσης συλλογών στη βιομηχανία της μόδας.

2.2 Αρμοδιότητες-Καθήκοντα

Ο/Η τεχνίτης της ειδικότητας «Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος» ασκεί (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά) τις παρακάτω αρμοδιότητες/ καθήκοντα :

- A. Επιλέγει, να προμηθεύεται και να ελέγχει τα υφάσματα, τα βοηθητικά υλικά και αξεσουάρ, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές και τις επιθυμητές ιδιότητες του τελικού προϊόντος
- B. Σχεδιάζει ενδύματα βάσει των τάσεων της μόδας και των απαιτήσεων της αγοράς
- Γ. Δημιουργεί πρότυπα κοπής-πατρόν-, βάσει του σχεδίου του ενδύματος
- Δ. Χειρίζεται υπολογιστικά προγράμματα (CAD) για τη δημιουργία πατρόν και μοντέλων
- Ε. Οργανώνει και παρουσιάζει συλλογή ενδυμάτων ανά σαιζόν
- ΣΤ. Υπολογίζει την απαραίτητη ποσότητα υφάσματος, βοηθητικών υλικών και των χρόνων κοπής, ραφής και συσκευασίας για την παραγωγή του ενδύματος
- Ζ. Προγραμματίζει και επιβλέπει την παραγωγική διαδικασία, ώστε να εξασφαλίζεται η αποτελεσματική και απρόσκοπτη παραγωγή
- Η. Εφαρμόζει μεθόδους διασφάλισης ποιότητας, ανάλυσης των αποτελεσμάτων και προώθησης διορθωτικών κινήσεων
- Θ. Οργανώνει και να διοικούν την επιχείρησή τους χρησιμοποιώντας τη σύγχρονη τεχνολογία
- Ι. Συντηρεί τον τεχνικό εξοπλισμό, προκειμένου να τον διατηρούν σε καλή κατάσταση

2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα

Π.χ. Ο/Η κάτοχος διπλώματος της ειδικότητας «Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος» μπορεί να εργαστεί:

- Σε επιχειρήσεις σχεδιασμού και παραγωγής έτοιμου ενδύματος (βιομηχανίες, βιοτεχνίες, εργαστήρια, οίκους μόδας)
- Σε οίκους υψηλής ραπτικής
- Σε Οργανισμούς, Υπουργεία, Εκπαιδευτικές Μονάδες, Μονάδες κατάρτισης κ.λπ., που έχουν εργαστήρια σχεδιασμού και παραγωγής ειδών ένδυσης ή ποιοτικού ελέγχου
- Σε επιχειρήσεις πώλησης ενδυμάτων
- Στον κινηματογράφο, το θέατρο και την τηλεόραση ως ενδυματολόγοι-στυλίστες
- Στο χώρο της διαφήμισης και της μουσικής βιομηχανίας

- Στην κατασκευή ειδών ένδυσης, στη μετατροπή/επιδιόρθωση ενδυμάτων και στην κατασκευή ενδυμάτων εξειδικευμένης χρήσης (νυφικά, στολές εργασίας κ.ά.)

3. Προϋποθέσεις εγγραφής και διάρκεια σπουδών

3.1 Προϋποθέσεις εγγραφής

Δικαίωμα εγγραφής έχουν οι απόφοιτοι της υποχρεωτικής εκπαίδευσης ή άλλου ισότιμου τίτλου σπουδών ηλικίας έως 29 ετών οι οποίοι είναι εκτός εκπαίδευσης, κατάρτισης και απασχόλησης.

Εάν ο/η μαθητής/τρια είναι ανήλικος/η η εγγραφή του/της επικυρώνεται από τον/την κηδεμόνα του/της (άρθρο 10 του ν. 5832/2021, τ.Β', «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ»)

Στην Α' τάξη των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α εγγράφονται χωρίς εξετάσεις οι κάτοχοι απολυτηρίου Γυμνασίου ή άλλου ισότιμου τίτλου σπουδών.

Οι μαθητές/τριες πρέπει να υποβληθούν σε εξετάσεις προκειμένου να εφοδιαστούν με πιστοποιητικό υγείας, για τις ειδικότητες: α) Αρτοποιίας – Ζαχαροπλαστικής, β) Μαγειρικής Τέχνης γ) Ξενοδοχειακών Επιχειρήσεων. Για τις ειδικότητες: α) Τεχνιτών Ηλεκτρολογικών Συστημάτων Αυτοκινήτου β) Τεχνιτών Ηλεκτρολογικών Εργασιών γ) Τεχνιτών Ηλεκτρολογικών Συσκευών, Εγκαταστάσεων και Υπολογιστικών Μονάδων, απαιτούνται οφθαλμολογικές εξετάσεις ώστε να αποκλείονται περιπτώσεις αχρωματοψίας και δυσχρωματοψίας.

Οι μαθητές/τριες με αναπηρίες ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, απαιτείται να προσκομίσουν τα απαραίτητα έγγραφα από τον αρμόδιο φορέα.

Στην Β' τάξη των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α (πρώην ΟΑΕΔ) εγγράφονται οι μαθητές/τριες που προάγονται από την Α' τάξη και απαιτείται: α) Το ατομικό δελτίο μαθητή/τριας, β) Ενεργή Σύμβαση Μαθητείας ή αποδεικτικό πραγματοποίησης τουλάχιστον (50) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο έως την ημέρα εγγραφής. Τα παραπάνω δικαιολογητικά αντλούνται για κάθε μαθητή και μαθήτρια από το πληροφοριακό σύστημα της Δ.ΥΠ.Α ή αναζητούνται αυτεπάγγελτα από τα πληροφοριακά συστήματα e- ΕΦΚΑ και ΕΡΓΑΝΗ. Ο/Η μαθητής/τρια ή ο/η κηδεμόνας του/της, αν είναι ανήλικος/η επικυρώνει την εγγραφή του/της στην Α' ή τη Β' τάξη αντίστοιχα υπογράφοντας σχετικό έγγραφο με αυτοπρόσωπη

παρουσία στην εκπαιδευτική μονάδα εντός των προθεσμιών που αναφέρονται στην προκήρυξη εγγραφών κάθε έτους.

3.2 Διάρκεια σπουδών

Η φοίτηση στις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας είναι διετής και περιλαμβάνει Α΄ και Β΄ τάξη.

Τα προγράμματα Μαθητείας των ΕΠΑ.Σ. της Δ.ΥΠ.Α περιλαμβάνουν σε κάθε ειδικότητα “Πρόγραμμα Μάθησης στην Εκπαιδευτική Δομή” ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και “Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο”.

4. Χορηγούμενοι τίτλοι - Βεβαιώσεις - Πιστοποιητικά

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Θεωρητικού και Εργαστηριακού μέρους των μαθημάτων στην Α΄ και Β΄ τάξη της ΕΠΑ.Σ., καθώς και του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο, ο/η μαθητής/τρια λαμβάνει Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, η οποία παρέχει τη δυνατότητα να λάβει μέρος στις εξετάσεις πιστοποίησης του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π) για τη λήψη Πτυχίου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 3.

Επίσης χορηγούνται: Πιστοποιητικό Σπουδών ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α, Αποδεικτικό Σπουδών Α΄ Τάξης ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α, Αποδεικτικό Σπουδών Β΄ Τάξης ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α, Πτυχίο ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α, Αποδεικτικό Πτυχίου ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α.

5. Συναφείς Ειδικότητες

Ι.Ε.Κ : ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ & ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

ΕΠΑ.Λ.: ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

Σημείωση: Καταγράφονται πληροφοριακά για κάθε ενδιαφερόμενο/η που επιθυμεί να εκπαιδευτεί στην ειδικότητα χωρίς να αποτελούν ισοτιμία τίτλων.

6. Κατατάξεις εγγραφής σε άλλες εκπαιδευτικές δομές

Οι πιστοποιημένοι/ες απόφοιτοι/ες των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α μπορούν να εγγράφονται στη Β΄ τάξη των ΕΠΑ.Λ., σε αντίστοιχο με την ειδικότητά τους τομέα. Η εγγραφή στη Β΄ Λυκείου (παρ.3 του άρθρου 42 ν.4763/2020) γίνεται μετά την πιστοποίηση και χορήγηση πτυχίου ειδικότητας από τον ΕΟΠΠΕΠ.

7. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων

Το “Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων” κατατάσσει τους τίτλους σπουδών που αποκτώνται στη χώρα σε οκτώ (8) επίπεδα. Το Πτυχίο ΕΠΑ.Σ Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α που χορηγείται στους/στις απόφοιτους/ες των ΕΠΑ.Σ. μετά από πιστοποίηση αντιστοιχεί στο τρίτο (3^ο) από τα οκτώ (8) επίπεδα.

Τα επίπεδα των τίτλων σπουδών που χορηγούν τα ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα και η αντιστοιχισή τους με το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων είναι τα παρακάτω:

Πίνακας 1. Τύποι Προσόντων



Η δράση υλοποιείται με συγχρηματοδότηση της Ε.Ε./Πρόγραμμα ERASMUS+ (Άρθρος 2018-2020 του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. για το Εθνικό Σχέδιο Συντονισμού του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, EQF-NCP).

<https://www.eoppep.gr/index.php/el/qualification-certificate/national-qualification-framework>

8. Πιστωτικές Μονάδες

Οι πιστωτικές μονάδες προσδιορίζονται με βάση το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πιστωτικών Μονάδων για την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση (ECVET) από το φορέα που έχει το νόμιμο δικαίωμα σχεδιασμού και έγκρισης των προγραμμάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης. Το ECVET είναι ένα από τα Ευρωπαϊκά εργαλεία που αναπτύχθηκαν για την αναγνώριση, συγκέντρωση και μεταφορά πιστωτικών μονάδων (credits) στο χώρο της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης. Με το σύστημα αυτό μπορούν να αξιολογηθούν και να πιστοποιηθούν οι γνώσεις, οι δεξιότητες και οι ικανότητες (μαθησιακά αποτελέσματα) που απέκτησε ένα άτομο, κατά τη διάρκεια της επαγγελματικής του εκπαίδευσης και κατάρτισης, τόσο εντός των συνόρων της χώρας του, όσο και σε άλλα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Οι πιστωτικές μονάδες για τις ειδικότητες των ΕΠΑ.Σ θα προσδιοριστούν από τους αρμόδιους φορείς όταν εκπονηθεί το εθνικό σύστημα πιστωτικών μονάδων για την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση.

9. Επαγγελματικά Δικαιώματα

Ο υποψήφιος στην ειδικότητα Υφάσματος ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος μπορεί να εκπαιδευτεί μέσω των προγραμμάτων που παρέχονται στις αντίστοιχες ειδικότητες των ΕΠΑ.Σ Μαθητείας «Υφάσματος ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος» της ΔΥΠΑ, των ΕΠΑ.Λ και των Ι.Ε.Κ. Ο υποψήφιος μπορεί να αποκτήσει γνώσεις και εμπειρία μαθητεύοντας κοντά σε κάποιον έμπειρο τεχνίτη - επαγγελματία. Για να ασκήσει το ελεύθερο επάγγελμα του τεχνίτη της Υφάσματος ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος και να ανοίξει δικό του εργαστήριο και κατάστημα ο καταρτιζόμενος, δεν απαιτείται άδεια άσκησης του επαγγέλματος. Στην περίπτωση που ο καταρτιζόμενος επιθυμεί να έχει τη δική του βιοτεχνία κατασκευής έτοιμων ενδυμάτων, χρειάζεται άδεια έναρξης επιτηδεύματος από την εφορία. Για το περιβάλλον και το μέλλον ενασχόλησης ανατρέξτε στην ενότητα «Α2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα»

10. Σχετική Νομοθεσία

Παρατίθεται παρακάτω το ισχύον θεσμικό πλαίσιο που αφορά την λειτουργία των ΕΠΑ.Σ. και τις συγκεκριμένες ρυθμίσεις που αφορούν την ειδικότητα. Ειδικότερα αναφέρονται:

1. Ο Ν.4763/2020 “Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Δια Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελμάτων (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις” (ΦΕΚ Α΄254/21.12.2020).
2. Η υπ΄ αριθμ. 102791/14.12.2021 ΚΥΑ των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, “Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ” (ΦΕΚ 5832 Β΄).
3. Οι διατάξεις του Ν. 4921/2022 (Α΄75) Αναδιοργάνωση Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης και ψηφιοποίηση των υπηρεσιών της, αναβάθμιση δεξιοτήτων εργατικού δυναμικού και διάγνωσης των αναγκών εργασίας και άλλες διατάξεις.
4. Οι διατάξεις του άρθρου 69 του ν.4611/2019 (ΦΕΚ 73 Α΄)
5. Οι διατάξεις του άρθρου 8 του ν.3699/2008
6. Οι διατάξεις του Ν. 2434/96 «Μέτρα πολιτικής για την απασχόληση και την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση και άλλες διατάξεις».
7. Οι διατάξεις του άρθρου 3 του ν.2336/95 «Ρύθμιση θεμάτων εποπτευομένων Οργανισμών του Υπουργείου Εργασίας και άλλες διατάξεις».
8. Το Π.Δ. 11/2022 (Α΄25) Οργανισμός του Οργανισμού Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού (Ο.Α.Ε.Δ).
9. Η υπ΄ αριθμ. 49718/2021 (ΦΕΚ 3078/Β/2021) ΚΥΑ Υπουργών Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, σχετικά με μετατροπή των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.3475/2006 σε ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.4763/2020.
10. Η υπ΄ αριθμ. 57560/2021 (ΦΕΚ 3552/Β/2021) Απόφαση του Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Κριτήρια επιλογής μαθητών, για εισαγωγή στις Επαγγελματικές Σχολές (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.4763/2020Β».
11. Η υπ΄ αριθμ. ΦΒ7/108652/Κ3/2021 ΚΥΑ των Υπουργών Οικονομίας - Ανάπτυξης & Επενδύσεων – Παιδείας και Θρησκευμάτων – Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας» (ΦΕΚ 4146/ Β΄/9-9-2021).

11. Πρόσθετες Πηγές Πληροφόρησης

Ο συλλογικός φορέας που εκπροσωπεί το επάγγελμα είναι η Ελληνική Ένωση Σχεδιαστών Μόδας, περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στον σύνδεσμο <https://hfda.gr/>. Επιπλέον σημαντική πηγή πληροφόρησης για την ειδικότητα είναι τα περιοδικά μόδας και πατρόν ραπτικής που κυκλοφορούν έντυπα ή/και ψηφιακά. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με: Την ειδικότητα και τα επαγγελματικά περιγράμματα συνδεθείτε στην ιστοσελίδα του ΕΟΠΠΕΠ στον σύνδεσμο <https://www.eoppep.gr/index.php/el/structure-and-program-certification/workings/katalogos-ep>

**ΜΕΡΟΣ Β΄ - ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ**

1. Σκοπός του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή

Ο βασικός σκοπός του προγράμματος μάθησης της ειδικότητας στην εκπαιδευτική δομή, είναι να προετοιμάσει τους/τις εκπαιδευόμενους/ες για την επαγγελματική σταδιοδρομία στην ειδικότητα «Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος». Επιδιώκεται μέσω της θεωρητικής και εργαστηριακής εκπαίδευσης αλλά και της μαθητείας σε εργασιακό χώρο να αποκτήσουν τις αναγκαίες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που είναι απαραίτητες για την άσκηση της ειδικότητας «Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος».

2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος μάθησης (Γνώσεις, Ικανότητες, Δεξιότητες)

Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα καλύπτουν το σύνολο του προγράμματος μάθησης της ειδικότητας, οργανώνονται σε ενότητες και στοχεύουν στη συστηματική οργάνωση των γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων που θα αποκτήσουν οι μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Συγκεκριμένα για την ειδικότητα «Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος» διακρίνουμε τις παρακάτω ενότητες Προσδοκώμενων Μαθησιακών Αποτελεσμάτων:

(α) « Σχεδιασμός με το χέρι ή με σύγχρονα μέσα Η/Υ όλων των ειδών έτοιμων ενδυμάτων»,

(β) «Γνώση τεχνικών κατασκευής πατρών και ενδυμάτων»,

(γ) «Αναπτύσσει τις βασικές αρχές για την λειτουργία μιας επιχείρησης»,

Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζονται τα επιμέρους προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα ανά ενότητα που προσδιορίζουν με σαφήνεια όσα οι εκπαιδευόμενοι/ες θα γνωρίζουν ή και θα είναι ικανοί/ες να πράττουν αφού ολοκληρώσουν το πρόγραμμα σπουδών (μάθησης) της συγκεκριμένης ειδικότητας.

Πίνακας 2. Ενότητες Προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	
ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
Με την ολοκλήρωση του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή, ο/η απόφοιτος/η θα είναι ικανός/η να:	
A. «Σχεδιασμός με το χέρι ή με σύγχρονα μέσα Η/Υ όλων των ειδών έτοιμων ενδυμάτων»	<ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τα διάφορα σχήματα και να κάνουν χρήση οργάνων σχεδίασης • Να γνωρίζουν τον μετασχηματισμό σχημάτων και να παρατηρούν τις αλλαγές • Να γνωρίζουν όλο το χρωματικό φάσμα • Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν γεωμετρικά σχήματα • Να γνωρίζουν και να χειρίζονται σχεδιαστικά εργαλεία στον Η/Υ • Γνώσεις σχεδίου ενδύματος και τεχνικού σχεδιασμού • Γνώσεις ελεύθερου σχεδίου (εξοικείωση με το σχέδιο, τη χρήση του χρώματος, τις υφές των υφασμάτων, των πτυχώσεων και των αξεσουάρ. • Γνώσεις σχεδίου υφάσματος και εφαρμογή σε όλα τα είδη ενδυμάτων: μοτίβα, επαναλήψεις, συνδυασμοί, χρωματικές παραλλαγές, τυπώματα και διαδικασία τύπωσης υφασμάτων.
B. «Γνώση τεχνικών κατασκευής πατρών και ενδυμάτων»	<ul style="list-style-type: none"> • Γνώσεις νημάτων, υφασμάτων και υφασματολογίας • Γνώσεις τεχνικής διαδικασίας κατασκευής πατρών με γεωμετρία και εφαρμογή σε όλα τα είδη των ενδυμάτων. • Γνώσεις τεχνικής διαδικασίας συναρμολόγησης ενδυμάτων (βασικές βελονιές στο χέρι και μηχανών ραφής). • Γνώσεις τεχνικής διαδικασίας διαβαθμίσεων (σμίκρυνση-μεγέθυνση) πατρών. • Τεχνική διαδικασία διαβάθμισης πατρών (βασικού και σχεδίου) αρχικό μέγεθος σε πολλαπλά νούμερα σύμφωνα με το διεθνές νουμερολόγιο διατηρώντας την πιστότητα ως προς το αρχικό σχέδιο και το πατρόν. • Κοπή πατρών υφάσματος. Ακριβής κοπή χάρτινων πατρών και υφασμάτων με τα ανάλογα εργαλεία.
Γ. «Αναπτύσσει τις βασικές αρχές για την λειτουργία μιας	<ul style="list-style-type: none"> • Αναπτύσσει τις βασικές αρχές διοίκησης και οργάνωσης μιας επιχείρησης.

επιχείρησης»

- Συνδιαλλάσσεται με πελάτες, προμηθευτές και εργαζόμενους.
- Εμπορεύεται και προωθεί προϊόντα
- Γνώσεις styling: κατάλληλη επιλογή υφασμάτων, ανάλογα με τη χρήση και το σχέδιο, εναλλακτικά υλικά
- Επιλέγει και προμηθεύεται τις πρώτες και βοηθητικές ύλες.
- Βασικές γνώσεις κοστολόγησης και προϋπολογισμού
- Βασικές γνώσεις προώθησης και προσδιορισμού της αγοράς – στόχου

**ΜΕΡΟΣ Γ΄ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ**

Γ1 – ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

1. Ωρολόγιο Πρόγραμμα

Παρατίθεται το ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας «Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος» με παρουσίαση των εβδομαδιαίων ωρών θεωρίας (Θ), εργαστηρίων (Ε) καθώς και του συνόλου (Σ) αυτών ανά μαθησιακή ενότητα (μάθημα) και ανά τάξη.

Α/Α	ΤΑΞΗ	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ (ΜΑΘΗΜΑΤΑ)	Α΄			Β΄		
			Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1		Αγγλικά	1		1	1		1
2		Ιστορία Τέχνης-Ενδυματολογία	1		1			
3		Τεχνολογία ινών, νημάτων & υφασμάτων	1		1	1		1
5		Ποιοτικός έλεγχος				1		1
4		Πρόγνωση Μόδας-Δημιουργία συλλογής/Portfolio				1		1
6		Περιβάλλον Εργασίας, Εξοπλισμός & Επιχειρηματικότητα				1		1
7		Χρωματολογία		2	2			
8		Σχέδιο Υφάσματος (Τύπωμα-Πλέξη-Υφανση)				1		1
9		Οργάνωση και Παρουσίαση Συλλογών				1		1
10		Ελεύθερο Σχέδιο - Σχέδιο Μόδας		2	2			
		Τεχνικό σκίτσο – Τεχνικές Προδιαγραφές		1	1		1	1
11		Ψηφιακός σχεδιασμός (υφασμάτων, τεχνικών σκίτσων, σχεδίου μόδας και προτύπων κοπής		2	2		2	2
12		Τεχνολογία Προτύπων Κοπής (Πατρών)		3	3		3	3
13		Τεχνολογία στρώσης κοπής – Τεχνολογία Μεγεθύνσεων Πατρών	1		1	1		1
14		Τεχνολογία Ραφής		3	3		3	3
15		Νέα Ελληνικά	2		2	2		2

16	Ιστορία	1		1			
17	Μαθηματικά (Άλγεβρα)	2		2	1		1
18	Μαθηματικά (Γεωμετρία)	1		1	1		1
19	Φυσικές επιστήμες (Φυσική)	1		1	1		1
20	Φυσικές επιστήμες (Χημεία)				1		1
21	Φυσικές επιστήμες (Βιολογία)				1		1
ΣΥΝΟΛΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΩΡΩΝ		11	13	24	15	9	24

Σχετικά με τη διδακτέα ύλη των μαθημάτων Γενικής Παιδείας ισχύουν τα οριζόμενα για τη διδακτέα ύλη των μαθημάτων Γενικής Παιδείας στην Α΄ τάξη ΕΠΑΛ.

2. Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή (θεωρητικής και εργαστηριακής)

2.1 ΤΑΞΗ Α΄

2.1.Α. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ έχει στόχο να παρουσιάσει την ιστορική διαδρομή και τις ιδιαιτερότητες των Τεχνών, όπως αυτές γεννήθηκαν στην ανθρώπινη Ιστορία και τη σημάδεψαν. Την ιστορική εξέλιξη της Ενδυμασίας, την κοινωνιολογική και αισθητική λειτουργία της. Τα κοινά στοιχεία τους στην έκφραση και στη μεθοδολογική τους θεώρηση.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες:

α) ΕΙΣΑΓΩΓΗ & ΠΡΟΕΠΙΣΚΟΠΙΣΗ

- 1) Συζήτηση για την ενδυμασία
- 2) Διακρίσεις, κατηγορίες είδη Τεχνών και Ενδυμασίας

β) ΜΕΣΟΠΟΤΑΜΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ

- 1) Αρχιτεκτονική
- 2) Ενδυμασία

γ) ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ

- 1) Να γνωρίσουν την εξέλιξη των Πυραμίδων
- 2) Ζωγραφική

δ) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

- 1) Κυκλαδική
- 2) Μινωική
- 3) Μυκηναϊκή
- 4) Γεωμετρική
- 5) Αρχαϊκή
- 6) Κλασική

- 7) Ελληνιστική
- 8) Τέχνη της Αρχαϊκής περιόδου
- 9) Να γνωρίσουν σχολιάσουν την Ενδυμασία της Αρχαίας Ελλάδας
- 10) Υφάσματα-Αξεσουάρ

ε) ΡΩΜΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ

- 1) Αρχιτεκτονική
- 2) Γλυπτική
- 3) Ζωγραφική
- 4) Ενδυμασία
- 5) Να γνωρίσουν τα γενικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής Ενδυμασίας.
- 6) Να συγκρίνουν και να σχολιάσουν την ρωμαϊκή σε σχέση με την ελληνική ενδυμασία
- 7) Υφάσματα-Αξεσουάρ

στ) ΒΥΖΑΝΤΙΟ

- 1) Τέχνη και Θρησκεία
- 2) Τοιχογραφίες
- 3) Ψηφιδωτά
- 4) Ναοί
- 5) Ενδυμασία
- 6) Θρησκευτικός χαρακτήρας- επίσημος, αυτοκρατορικός
- 7) Εκκλησιαστική ενδυμασία.
- 8) Υφάσματα-Αξεσουάρ

ζ) ΔΥΤΙΚΟΣ ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ

- 1) 11ος-14ος αιώνας
- 2) Τέχνη και Θρησκεία
- 3) Αρχιτεκτονική
- 4) Ρωμανική Τέχνη
- 5) κυκλικά τόξα
- 6) Μελέτη κτιρίων
- 7) Γοτθική Τέχνη

- 8) Οξυκόρυφα τόξα
- 9) Ζωγραφική
- 10) στερεότυπη, συμμετρική
- 11) Ενδυμασία
- 12) Υφάσματα-Αξεσουάρ

η) ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

- 1) Ο χαρακτήρας της και
- 2) Η άνθηση σε όλη την
- 3) Ευρώπη.
- 4) Ανθρωποκεντρισμός
- 5) Αρχιτεκτονική
- 6) Αλληλεπιδράσεις Ανατολής-Δύσης
- 7) Γλυπτική
- 8) Ζωγραφική
- 9) εφεύρεση προοπτικής
- 10) Αναζήτηση προοπτικής
- 11) Ενδυμασία, Ιταλική, Γερμανική, Ισπανική
- 12) Υφάσματα-Αξεσουάρ

θ) ΜΑΝΙΕΡΙΣΜΟΣ-ΜΠΑΡΟΚ

- 1) Θρησκευτική μεταρρύθμιση
- 2) Ζωγραφική
- 3) Ελευθερία μορφών
- 4) ελεύθερη σύνθεση
- 5) Αρχιτεκτονική
- 6) Γλυπτική-
- 7) Διακόσμηση
- 8) Ενδυμασία

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

2.1.B. Τεχνολογία ινών, νημάτων & υφασμάτων

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα της Τεχνολογία ινών, νημάτων & υφασμάτων έχει ως στόχο να παρουσιάσει τις βασικές αρχές και τα χαρακτηριστικά των υφασμάτων . Τον διαχωρισμό των διαφόρων ινών, υφάνσεων και πλέξεων.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

α) ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

- 1) Ίνες
- 2) Νήματα
- 3) Υφάσματα
- 4) Εκλέπτυνση υφασμάτων
- 5) Παραγωγή
- 6) Εμπόριο
- 7) Καταναλωτής
- 8) Φροντίδα-Ανακύκλωση

β) ΦΥΣΙΚΕΣ ΙΝΕΣ

- 1) Δημιουργία ινών
- 2) Να γνωρίσουν τη δημιουργία και σημασία των ινών
- 3) Να γνωρίσουν την ιστορική διαδρομή, τη σημασία και προέλευση, δομή της ίνας, την επεξεργασία, την αναγνώριση τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα εμπορίου και τις δυνατότητες φροντίδας
- 4) Φυτικές ίνες
- 5) Βαμβάκι
- 6) Λινό
- 7) Ζωικές ίνες
- 8) Μαλλί

9) Μετάξι

γ) ΧΗΜΙΚΕΣ ΙΝΕΣ

- 1) Δομή υφαντουργικών ινών
- 2) Κλωστικές ύλες
- 3) Μέθοδοι κλώσης
- 4) Τεχνητές ίνες από φυσικά πολυμερή
- 5) Τεχνητές ίνες από συνθετικά πολυμερή
- 6) Συνθετικές ίνες από ανόργανες ύλες

δ) ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

- 1) Ιδιότητες
- 2) να γνωρίσουν όλη τη διαδικασία της φροντίδας υφασμάτων
- 3) Χαρακτηρισμός
- 4) Σύμβολο

ε) ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΩΝ ΙΝΩΝ

- 1) Μικροσκοπική εικόνα
- 2) Δοκιμή καύσης
- 3) Δοκιμή στεγνού και υγρού σχισίματος
- 4) Δοκιμή διαλυτότητας

στ) ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

- 1) Κατά τη νομοθεσία
- 2) Σήματα εμπορεύματος, ποιότητας και Ονομασία μάρκας
- 3) Να γνωρίσουν τις ονομασίες της Ευρωπαϊκής Κοινότητας

α) ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

- 1) Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν ένα οργανόγραμμα

β) ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΑ ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

- 1) Σχεδίαση – κατασκευή
- 2) Να γνωρίσουν όλα τα παραγωγής ενδυμάτων
- 3) Συναρμολόγηση πατρών
- 4) Είδη φύλλων πατρών
- 5) Στρώσιμο
- 6) Κοπή

7) Σημάδεμα, διευθέτηση

γ) ΕΡΓΑΛΕΙΑ

- 1) Μέτρησης και σχεδίασης
- 2) να γνωρίσουν εξοικειωθούν και να κατανοήσουν όλα τα εργαλεία
- 3) Για ράψιμο στο χέρι
- 4) Κοπής

δ) ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ

- 1) Μορφές
- 2) Είδη βελονιάς
- 3) Κατασκευή ραπτομηχανών
- 4) Στοιχεία κίνησης
- 5) Βελόνες ραπτομηχανής
- 6) Μεταφορείς
- 7) Ποδαράκια και οδηγοί
- 8) Σαΐτες και κάβουρες
- 9) Γαζωτική μηχανή
- 10) Απλή αλυσοραφή
- 11) Διπλή αλυσοραφή
- 12) Κοπτοράπτης
- 13) Αυτόματες ραπτομηχανές

ε) ΣΙΔΕΡΩΜΑ

- 1) Να γνωρίσουν τα μέσα σιδερώματος
- 2) Βοηθητικά μέσα
- 3) Μηχανές σιδερώματος

στ) ΥΛΙΚΑ

- 1) Ενίσχυσης
- 2) Φόδρες
- 3) Ταινίες
- 4) Σιρίτια
- 5) Κουμπιά
- 6) Άλλα υλικά κουμπώματος

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.1.Γ. ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ – ΣΧΕΔΙΟ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ αποσκοπεί ώστε οι μαθητές/τριες να αποκτήσουν γνώσεις των βασικών χρωμάτων, τις μίξεις αυτών, τις πηγές φωτός. Επιπλέον να αποκτήσουν γνώσεις των βασικών στοιχείων, που αφορούν τα βασικά και σύνθετα σχέδια υφάσματος. Να γνωρίζουν και να αποτυπώνουν υφαντικά και πλεκτά σχέδια.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να γνωρίζουν για θέματα που αφορούν:

α) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

- 1) Να κατανοήσουν την έννοια του χρώματος και πως γίνεται αντιληπτό από άνθρωπο
- 2) Φως και ακτινοβολίες
- 3) Πηγές φωτός
- 4) Έγχρωμα αντικείμενα

β) ΚΥΚΛΟΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

- 1) Να γνωρίσουν τον <κύκλο χρωμάτων> και την έννοια του.
- 2) Ο κύκλος του < Γιοχάνες Ίτεν >
- 3) Βασικά χρώματα
- 4) Δευτερεύοντα χρώματα
- 5) Γειτονικά χρώματα
- 6) Τριτεύοντα χρώματα
- 7) Ανοιχτά-σκούρα χρώματα
- 8) Θερμά-ψυχρά χρώματα
- 9) Συμπληρωματικά χρώματα
- 10) Γήινα χρώματα

γ) ΟΙ ΤΟΝΟΙ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

- 1) Να γνωρίσουν όλους τους τόνους και πως δημιουργούνται

δ) ΜΑΚΕΤΕΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

- 1) Να γνωρίσουν πως συνθέτουμε μια μακέτα

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

2.1.Δ. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα . Διδάσκεται 2 ώρες /εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό να παρουσιάσει την αντικειμενική πραγματικότητα. Οι μαθητές/τριες να μπορούν να αναπτύξουν απαραίτητες δεξιότητες, νοητικές και σχεδιαστικές των φυσικών μορφών. Να κατανοήσουν τις αναλογίες και την ισορροπία της ανθρώπινης φιγούρας, τη σύλληψη και την έκφραση της ιδέας στη μόδα και το τεχνικό σχέδιο.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες:

- α) ΥΛΙΚΑ, ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ
 - 1) Να γνωρίσουν όλα τα υλικά και όργανα σχεδίασης
 - 2) Να γνωρίσουν πως τοποθετείται μία κόλα σχεδίου ως προς την εκάστοτε σύνθεση
 - 3) Εναρμόνιση πλαισίου χαρτιού και σύνθεσης
- β) ΓΡΑΜΜΗ – ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ – ΦΟΡΜΑ
 - 1) Να αντιληφθούν την έννοια της γραμμής, το πάχος
 - 2) Να κατανοήσουν την έννοια κάρναβου, της φόρμας και του περιγράμματος
 - 3) Να αντιληφθούν που είναι απαραίτητο το περίγραμμα και που όχι
- γ) ΧΩΡΟΣ
 - 1) Να κατανοήσουν ότι μορφή και περιβάλλον χώρος αποτελούν μια αδιάσπαστη ενότητα, που ονομάζεται σύνθεση
 - 2) να αντιληφθούν ότι η μορφή του αντικειμένου δεν αιωρείται στο χαρτί, όπως και στο χώρο

δ) ΦΩΣ-ΣΚΙΑ

- 1) Σκιές και πηγή φωτός
- 2) Να γνωρίσουν τις ιδιαιτερότητες της απεικόνισης του τόνου της σκιάς
- 3) Φωτεινές πηγές
- 4) Σκιές
- 5) Φωτοσκίαση
- 6) Να εφαρμόζουν τη φωτοσκίαση με σκοπό να τονίζουν ανάλογα διάφορα σημεία της φιγούρας ή του ενδύματος

ε) ΣΚΙΤΣΟ

- 1) Αναλογίες ανθρώπου
 - i) Γυναίκα
 - ii) Άντρας
 - iii) Παιδί
- 2) Αναλογίες προσώπου
- 3) Κίνηση κεφαλιού – σώματος
- 4) Επιμέρους μελέτες άκρων
- 5) Σκίτσο μόδας
 - i Βασική φιγούρα
 - ii) Σε κίνηση
 - iii) Γυναικείο σκίτσο μόδας
 - iv) Αντρικό σκίτσο μόδας
 - v) Παιδικό σκίτσο μόδας
- 6) Κεφάλι
 - i) Γυναικείο
 - ii) Αντρικό
 - iii) Παιδικό
 - iv) Χτενίσματα

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

2.1.Ε Τεχνικό σκίτσο – Τεχνικές Προδιαγραφές

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα τεχνικό σκίτσο τεχνικές προδιαγραφές έχει σκοπό να διδάξει στους μαθητές τον ολοκληρωμένο σχεδιασμό συλλογής ενδύματος, σύμφωνα με τις τεχνικές της μόδας (τεχνικός σχεδιασμός, ύφασμα, χρώμα και δειγματολόγια), σύμφωνα με τις γνώσεις του Σχεδίου Μόδας, του Ελεύθερου Σχεδίου, του χρώματος και της Αισθητικής που διδάχθηκαν έως σήμερα.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να γνωρίζουν για θέματα που αφορούν :

- α. Σύντομο ιστορικό πλαίσιο
- β. Τεχνικός σχεδιασμός ενδυμάτων
- γ. Το τεχνικό σχέδιο και το σχέδιο μόδας (διαφορές και χρήσεις)
- δ. Γενικές αρχές τεχνικού σχεδιασμού
- ε. Όργανα υλικά και μέσα σχεδίασης
- στ. Technical Flats Flatka Spec τεχνικά σχέδια: Τεχνικός σχεδιασμός τοπ, μπλούζες, φορέματα, φούστες, παντελόνια, ζακέτες, σακάκια, παλτό τζάκετ, νυχτικά, εσώρουχα
- ζ. Σχεδιασμός και παρουσίαση συλλογών ενδυμάτων (σχέδιο μόδας , τεχνικά σχέδια, ύφασμα, χρώμα, παρουσίαση)
- η. Δημιουργία φακέλου Σχεδίου Μόδας
- θ. Η φιγούρα της Μόδας και η φιγούρα της αγοράς.
- ι. Ανατομία ανθρώπινου σώματος: Ανάλυση και σύνθεση
- ια. Αναλογίες σώματος
- ιβ. Η χρυσή τομή και το ανθρώπινο σώμα. (διαχωρισμός σε 1/2 και 1/3)
- ιγ. Ο σωματότυπος και το παραλληλόγραμμο που τον ορίζει.
- ιδ. Οδηγίες σχεδίασης Το κεφάλι: Η μονάδα μέτρησης του ανθρωπίνου σώματος.
- ιε. Ο άξονας συμμετρίας.

- ιστ. Σχεδιασμός κεφαλιού σε εμπρόσθια οπίσθια και πλάγια όψη στον άξονα συμμετρίας του(σχεδιαστικά βήματα σε σελίδες αριθμητικής με μολύβι και αριθμημένο χάρακα).
 - ιζ. Βασικό γυναικείο σκίτσο: Σχεδιασμός γυναικείας φιγούρας σε εμπρόσθια όψη στον άξονα των 10 κεφαλών. (βήμα-βήμα)
 - ιη. Το διάγραμμα αναλογιών του γυναικείου σώματος σε εμπρόσθια όψη Σχεδιασμός γυναικείας φιγούρας σε οπίσθια όψη (βήμα-βήμα)
 - ιθ. Σχεδιασμός γυναικείας φιγούρας σε πλάγια όψη (βήμα-βήμα)
 - κ. Σχεδιασμός γυναικείας φιγούρας σε κίνηση Γραμμές ισορροπίας (άξονας ισορροπίας, γραμμές δράσης, κέντρο βάρους)
- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 1 Σ: 1

2.1.ΣΤ. Ψηφιακός σχεδιασμός (υφασμάτων, τεχνικών σκίτσων, σχεδίου μόδας και προτύπων κοπής

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Η/Υ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ CAD διδάσκεται 2 ώρες /εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό να παρουσιάσει τη χρήση εξειδικευμένων εφαρμογών σχεδίασης με Η/Υ. Επιπλέον να παρουσιάσει την ικανότητα εύρεσης πληροφοριών μέσω του διαδικτύου, τη σχεδίαση ενδυμάτων, υφασμάτων και σχεδίων με τεχνικά χαρακτηριστικά του ενδύματος και την κατασκευή και επεξεργασία βασικών πατρόν με τη χρήση προγραμμάτων CAD.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να:

- α) ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΑΣΙΚΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΧΡΗΣΗΣ
 - 1) Να γνωρίσουν την ψηφιακή τεχνολογία και τις δυνατότητες της

- 2) Να γνωρίσουν τις διαδικασίες παραγωγής του ψηφιακού υλικού
- β) ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΟΜΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΕΝΟΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ
- 1) Να γνωρίσουν το συγκεκριμένο λογισμικό
 - 2) Γενικά
 - 3) Διανυσματικά και δυαδικής μορφής γραφικά
 - 4) Αντικείμενο (Object)
 - 5) Σχέδιο (Drawing)
 - 6) Ιπτάμενα Μενού (flyout)
 - 7) Καλλιτεχνικό κείμενο και κείμενο παραγράφου
 - 8) Στρώματα (layers)
 - 9) Αναιρέσεις (undo)
- γ) ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ
- 1) Να εξοικειωθούν με το περιβάλλον του αντίστοιχου λογισμικού
 - 2) Γραμμή των μενού
 - 3) Βασική γραμμή εργαλείων
 - 4) Γραμμή ιδιοτήτων αντικειμένου
 - 5) Εργαλειοθήκη
 - 6) Χάρακας
 - 7) Παλέτα χρωμάτων
 - 8) Παράθυρο σχεδίου
 - 9) Σελίδα σχεδίου
 - 10) Πλοηγός σελίδων
 - 11) Γραμμή κατάστασης πληροφοριών
 - 12) Πλοηγός
- δ) ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ
- 1) Να κατανοήσουν τις δυνατότητες του αντίστοιχου λογισμικού

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

2.1.Z. Τεχνολογία Προτύπων Κοπής (Πατρών)

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα Τεχνολογία Προτύπων Κοπής (Πατρών) διδάσκεται 3 ώρες /εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό να εφοδιάσει τους μαθητές/τριες με γνώσεις και δεξιότητες που χρειάζονται για να κατασκευάζουν βασικά και σύνθετα πρότυπα κοπής (πατρών). Να είναι σε θέση να ερμηνεύουν σχέδια ενδυμάτων από φωτογραφίες, δείγματα, σκίτσα και να κατασκευάζουν αντίστοιχα πατρών για βιομηχανική παραγωγή.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να:

α) ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- 1) Να αναγνωρίζουν τα γενικά χαρακτηριστικά της εξωτερικής εμφάνισης του ανθρώπινου σώματος
- 2) Να διακρίνουν το ανθρώπινο σώμα, ανάλογα με τη διάπλασή του
- 3) Να κατανοήσουν τη χρησιμότητα του πατρών για την κατασκευή ενός ενδύματος
- 4) Να διακρίνουν τις βασικές γραμμές κατασκευής ενός πατρών
- 5) Να μπορούν να κάνουν προετοιμασία πατρών για παραγωγή

β) ΟΡΓΑΝΑ-ΥΛΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

- 1) Να γνωρίσουν τα διάφορα όργανα, υλικά και μέσα που είναι απαραίτητα για την κατασκευή των πατρών
- 2) Να εξοικειωθούν με τις κλίμακες

γ) ΜΕΤΡΑ

- 1) Πως λαμβάνονται σωστά τα μέτρα
- 2) Μέτρα για κανονικά σώματα
- 3) Πίνακας μεγεθών
- 4) Γυναικεία
- 5) Αντρικά
- 6) Παιδικά

δ) ΒΑΣΙΚΟ ΠΑΤΡΟΝ ΦΟΥΣΤΑΣ

- 1) Να γνωρίσουν τις μεθόδους κατασκευής και να μπορούν να κατασκευάσουν τα παρακάτω πατρόν φούστας.
- 2) Κλασική
- 3) Εβαζέ
- 4) Σε γραμμή Α
- 5) Κλος $\frac{1}{2}$ κύκλος
- 6) Κλος ολόκληρος κύκλος
- 7) Με πιέτες
- 8) Με κουφώπιετες
- 9) Με φύλλα 4-6-8
- 10) Φάκελος
- 11) Με κούμπωμα
- 12) Με μπάσκα και πιέτες
- 13) Τσιγγάνικη
- 14) Ασύμμετρη
- 15) Φούστα-Παντελόνι
- 16) Να πραγματοποιούν αλλαγές, βελτιώσεις και μετατροπές στις απλές βάσεις των πατρόν φούστας

ε) ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΚΟΡΣΑΖ

- 1) Να εφαρμόζουν απλές μεθόδους κατασκευής βάσεων κορσαζ
- 2) Βασικό πατρόν
- 3) Στενής γραμμής
- 4) Άνετης γραμμής
- 5) Χωρίς πένσα
- 6) Να πραγματοποιούν αλλαγές, βελτιώσεις και μετατροπές στις απλές βάσεις των πατρόν παρακάτω κορσαζ
- 7) Μετατροπή του βασικού πατρόν κορσαζ.
- 8) Μεταφορά πενσών
- 9) Σε κάθετες γραμμές
- 10) Σε κάθετες καμπύλες

- 11) Σε οριζόντιες ραφές
- 12) Σε καμπύλες ραφές
- 13) Σε σούρες και πιέτες
- 14) Άνοιγμα κρουαζέ
- 15) Άνοιγμα ντραπέ

στ) ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΤΡΟΝ ΜΑΝΙΚΙΟΥ

- 1) Να γνωρίζουν τις μεθόδους κατασκευής της βάσης μανικιού
- 2) Κλασικό
- 3) Κοντό
- 4) Με μανσέτα
- 5) Κοντό με σούρα στη μανσέτα
- 6) Κοντό φουσκωτό
- 7) Καμπάνα
- 8) Με χαμηλή μασχάλη
- 9) Πουκαμίσου σε άνετη γραμμή

ζ) ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΤΡΟΝ ΓΙΑΚΑ

- 1) Να κατανοήσουν τον τρόπο κατασκευής των γιακάδων και να είναι σε θέση να κατασκευάζουν τα είδη των γιακάδων που διδάχθηκαν
 - i) Επίπεδοι
 - ii) Όρθιοι
 - iii) Σμόκιν
 - iv) Με πέτα
 - v) Με βολάν

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 3 Σ: 3

2.1. Η. Τεχνολογία στρώσης κοπής – Τεχνολογία Μεγεθύνσεων Πατρών

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΩΝ ΠΑΤΡΟΝ διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό να παρουσιάσει τις διαβαθμίσεις των βασικών πατρόν και αυτών, που δημιουργήθηκαν από παραλλαγές και να εξοικειωθεί ο καταρτιζόμενος, μέσα τη βασική διαδικασία κατασκευής πατρόν, με στόχο την έμπρακτη χρήση και τον εμπλουτισμό των γνώσεων που αποκομίζει ο σπουδαστής σε αυτό το εξάμηνο.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα
Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :
 - α. Τοποθέτηση ραφών στο κυρίως πατρόν
 - β. Μέτρα κοπής ενδυμάτων
 - γ. Σημεία συναρμολόγησης
 - δ. Κατασκευή πατρόν - κοπή - ραφή - πρόβα σε ποικιλία σωματότυπων
 - ε. Διορθώσεις της πρόβας στο αρχικό πατρόν
 - στ. Το κόψιμο και το στρώσιμο του πατρόν σε ύφασμα, οι ιδιαιτερότητες των διαφόρων υφασμάτων
 - ζ. Σωστή τοποθέτηση πατρόν στο ίσιο η το λοξό του υφάσματος
- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.1.Θ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΡΑΦΗΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα *ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΡΑΦΗΣ* διδάσκεται 3 ώρες /εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό να παρουσιάσει όλη τη διαδικασία της Τεχνολογίας Ραφής. Να εφοδιάσει τους μαθητές/τριες με γνώσεις και δεξιότητες, ώστε να αποκτήσουν την ικανότητα οργάνωσης της διαδικασίας ραφής και παραγωγής ετοιμών ενδυμάτων. Να παρουσιάσει τον χειρισμό διαφόρων τύπων μηχανών ραφής

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να:

α) ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΡΑΦΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

- 1) Να εξοικειωθούν με τη λειτουργία της ραπτομηχανής
- 2) Γενική εικόνα
- 3) Οδηγοί κλωστής
- 4) Στοιχεία κίνησης
- 5) Είδη ραπτομηχανών
- 6) Είδος γαζιού (βελονιάς)

β) ΚΟΠΤΟΡΑΠΤΗΣ

- 1) Να περιγράψουν τη λειτουργία του κοπτοράπτη
- 2) Να διακρίνουν χαρακτηριστικά γνωρίσματα και τα είδη βελονιάς του κοπτοράπτη
- 3) να διακρίνουν τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της πλακοραφής
- 4) να εκτελούν ραφές με τη πλακοραφή
- 5) Να διακρίνουν χαρακτηριστικά γνωρίσματα της μηχανής στριφώματος και να τη χειρίζονται
- 6) Να εξοικειωθούν με τη συγκεκριμένη μηχανή

γ) ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΟΠΗΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

- 1) Να εξοικειωθούν με τα εργαλεία κοπής
- 2) Να γνωρίσουν τον εξοπλισμό, τις συσκευές και τα μηχανήματα που χρησιμοποιούνται για τη σύγχρονη κοπή
- 3) Ψαλίδι χειρός
- 4) Κάθετο μαχαίρι (Καταρράκτης)
- 5) Δίσκος κοπής

- 6) Κορδέλα κοπής
- 7) Πρέσα κοπής
- 8) Αυτόματο μηχάνημα κοπής
- 9) Εργαλείο σημαδέματος

δ) ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

1) Να γνωρίσουν τα βοηθητικά υλικά, που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή ενδυμάτων

- 2) Πρώτη ύλη
- 3) ύφασμα υφαντό, πλεκτό
- 4) Βοηθητικά υλικά
- 5) κλωστές ραφής
- 6) υλικά κουμπώματος
- 7) ετικέτες
- 8) υλικά συσκευασίας
- 9) φόδρες
- 10) βάτες
- 11) διακοσμητικά
- 12) θερμοκολλητικά
- 13) βοηθητικά υφάσματα

ε) ΣΙΔΕΡΩΜΑ

- 1) Να γνωρίσουν τους σκοπούς, που εξυπηρετεί το σιδέρωμα για τα ενδύματα
- 2) Να γνωρίσουν τους βασικούς τρόπους σιδερώματος
- 3) Να αναγνωρίζουν συσκευές και βοηθητικά μέσα, που χρησιμοποιούνται για το σιδέρωμα ενδυμάτων
- 4) Σιδέρωμα ενδυμάτων
- 5) Τρόποι σιδερώματος
- 6) Βοηθητικά μέσα για το σιδέρωμα
- 7) Μηχανές σιδερώματος

στ) ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΑΤΡΟΝ ΣΤΟ ΥΦΑΣΜΑ

- 1) Να γνωρίσουν τους βασικούς τρόπους τοποθέτησης του πατρόν στο ύφασμα
- 2) Κατεύθυνση νήματος

- 3) Κατεύθυνση πέλους
 - 4) Κατεύθυνση design
 - 5) Απαιτούμενο ύφασμα
 - 6) Να γνωρίσουν τη χρησιμότητα και τον τρόπο εφαρμογής της ενίσχυσης στο ένδυμα
 - 7) Ενίσχυση (κολλητικό)
 - 8) επιλογή κατάλληλης
 - 9) ενίσχυσης για την
 - 10) ποιότητα του υφάσματος
 - 11) επεξεργασία ενίσχυσης
- ζ) ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (ΔΟΚΙΜΙΑ)
- 1) Να εξοικειωθούν με τη χρήση της γαζωτικής μηχανής
 - 2) Να μπορούν να δημιουργήσουν διάφορα γαζιά
 - 3) ίσιες γραμμές
 - 4) καμπύλες
 - 5) Διάφοροι τύποι ραφών
 - 6) Διακοσμητικά γαζιά
 - 7) Βελονιές στο χέρι
- η) ΡΑΦΗ ΦΟΥΣΤΑΣ
- 1) Να γνωρίσουν όλες τις διαδικασίες που απαιτούνται για τη ραφή φούστας
 - 2) Πένσες-πιέτες-κουφόπιέτες
 - 3) Στριφώματα
 - 4) στρόγγυλο
 - 5) με γωνίες
 - 6) κολλητό
 - 7) Φερμουάρ με ειδικό ποδαράκι
 - 8) Ίσια ζώνη
 - 9) Φόδρες γενικά (κοπή, τρόποι ραφής)
- θ) ΡΑΦΗ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟΥ
- 1) Κλασικό κούμπωμα
 - 2) πόλο (πατιλέτα)
 - i) Μόστρα μονοκόμματη

- ii) Μόστρα πρόσθετη
 - iii) Κουμπιά-Κουμπότρυπες
 - iv) Διπλή γυρισμένη μόστρα
 - v) Καθάρισμα ντεκολτέ,
- 3) μασχάλης
- i) Ρέλι με λοξή λουρίδα
 - ii) Σούρες
 - iii) Γιακάδες
 - iv) Τοποθέτηση γιακά
 - v) Τελειώματα μανικιών
 - vi) Άνοιγμα μανικιού
 - vii) Μανσέτα
 - viii) Πέρασμα μανικιού στη καβαδούρα

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 3 Σ: 3

2.2 ΤΑΞΗ Β΄

2.2.A. Τεχνολογία ινών, νημάτων & υφασμάτων

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος) Το μάθημα της Τεχνολογία ινών, νημάτων & υφασμάτων έχει ως στόχο να παρουσιάσει τις βασικές αρχές και τα χαρακτηριστικά των υφασμάτων . Τον διαχωρισμό των διαφόρων ινών, υφάνσεων και πλέξεων.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

- α) ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ
 - 1) Να κατανοήσουν τη δομή των υφασμάτων (στημόνι – υφάδι)
 - 2) Υφαντουργικές επιφάνειες

- 3) από κλωστές
- 4) από ίνες
- 5) συνδυασμοί

β) ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

- 1) Να γνωρίσουν τον τρόπο λειτουργίας των εκκεντροφόρων υφαντουργικών μηχανών
- 2) Να κατανοήσουν το πέρασμα στημονιού και υφαδιού
- 3) Ύφανση
- 4) Στημόνι
- 5) Υφάδι
- 6) Προετοιμασία ύφανσης
- 7) Μπομπινάρισμα
- 8) Στημόνιασμα
- 9) Κολλάρισμα
- 10) Πέρασμα

γ) ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑΣ

- 1) Να γνωρίσουν τις βασικές συνδέσεις και τις παραλλαγές
- 2) Παραλλαγές στα :
- 3) Λινό
- 4) Δίμιτο
- 5) Άτλας

δ) ΑΛΛΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ

- 1) Να εξοικειωθούν και να κατανοήσουν τις διάφορες εναλλαγές στημονιού και υφαδιού.
- 2) Χρωματιστά
- 3) Κρεπ
- 4) Με τρία συστήματα νημάτων
- 5) Με τέσσερα και περισσότερα συστήματα νημάτων
- 6) Πικέ

ε) ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΠΛΕΚΤΩΝ

- 1) Να γνωρίσουν την κατανομή των πλεκτών τα χαρακτηριστικά τους

στ) ΕΙΔΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ

- 1) Να γνωρίσουν τις ιδιαιτερότητες των μη υφάνσιμων υφασμάτων
- 2) Μη υφάνσιμα
- 3) Τσόχες
- 4) Φλιζελίνες
- 5) Ραμμένα πλέγματα και συγκολλημένες επιφάνειες
- 6) Διακεκομμένες (διάτρητες)

ζ) ΕΞΕΥΓΕΝΙΣΜΟΣ ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ

- 1) Βασικές αρχές
- 2) Προκατεργασία
- 3) Βαφή
- 4) Τύπωση
- 5) Χρώματα-αντοχή
- 6) Ενδιάμεσες κατεργασίες και μετακατεργασίες
- 7) Στεγνό φινίρισμα
- 8) Υγρό φινίρισμα
- 9) Επικάλυψη και κασάρισμα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.2.B. ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος) Το μάθημα της ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ έχει ως στόχο να εφοδιάσει τους μαθητές με γνώσεις σχετικά με την ποιότητα και τον έλεγχο της ποιότητας των υφασμάτων και των ενδυμάτων. Οι μαθητές να είναι σε θέση να αντιλαμβάνονται τα προβλήματα ποιότητας, να κατανοούν τις τεχνικές για τη βελτιστοποίησή της και να πραγματοποιούν απλές δοκιμές ποιοτικού ελέγχου. Να γνωρίζουν και να διακρίνουν τους πιο χρήσιμους από τους ελέγχους ποιότητας και να επιλέγουν τον τρόπο πραγματοποίησής τους.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να αποκτήσουν γνώσεις για θέματα που αφορούν:

η) ΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

- 1) Να αναγνωρίζουν τη σημασία στα κλωστοϋφαντουργικά προϊόντα
- 2) Να διακρίνουν τη σχέση του ποιοτικού ελέγχου και του συστήματος διασφάλισης ποιότητας
 - i) Η διασφάλιση ποιότητας στη σύγχρονη εποχή
 - ii) Τα πρότυπα ISO 9000
 - iii) Προδιαγραφές του Ευρωπαϊκού Συνδέσμου Ένδυσης
 - iv) Ετικέτες φροντίδας

θ) ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

- 1) Να προσδιορίζουν την ποιότητα ανάλογα με την τελική χρήση του προϊόντος
- 2) Δειγματοληψία
- 3) Έλεγχος εισερχομένων υλικών
- 4) Επιθεώρηση υφάσματος
- 5) Έλεγχος κατά
- 6) την παραγωγή
- 7) το στρώσιμο
- 8) την κοπή
- 9) τη ραφή
- 10) Έλεγχος τελικού προϊόντος

ι) ΦΟΡΕΙΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

- 1) Έλεγχοι στον εσωτερικό και εξωτερικό χώρο εργασίας
- 2) Ελληνικοί οργανισμοί και φορείς παροχής υπηρεσιών ποιοτικού ελέγχου
- 3) Ανάλυση αποτελεσμάτων ποιοτικού ελέγχου από εξωτερικό φορέα

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε:0 Σ: 1

2.2.Γ. Πρόγνωση Μόδας-Δημιουργία συλλογής/Portfolio

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα Πρόγνωση Μόδας-Δημιουργία συλλογής/Portfolio διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και αποσκοπεί στο να παρουσιάσει τους μηχανισμούς, που λειτουργούν στη διεθνή μόδα, τους τρόπους, που αυτοί αλληλεπιδρούν στους διαφορετικούς τύπους επαγγελμάτων στο χώρο της μόδας και τη σημασία της προσεγγιζόμενης επιλογής των προγνωστικών στοιχείων σε κάθε σαιζόν.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να γνωρίζουν για θέματα που αφορούν:

α) ΟΙ ΤΑΣΕΙΣ ΜΟΔΑΣ

- 1) Να αναγνωρίζουν τις τάσεις της μόδας και πώς καθορίζονται

β) ΘΕΩΡΙΑ ΑΝΑΛΟΓΙΩΝ

- 1) Χρυσή τομή
- 2) Διαστάσεις σώματος
- 3) Αναλογικές διαστάσεις
- 4) Διαστάσεις ενδυμάτων

γ) ΜΕΓΕΘΗ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

- 1) Να εξοικειωθούν με τους διαφορετικούς πίνακες μεγεθών

δ) ΕΙΔΗ ΜΟΔΑΣ

- 1) να γνωρίσουν και να κατανοήσουν όλα τα είδη μόδας
- 2) Υψηλή ραπτική
- 3) Μπουτίκ
- 4) Έτοιμα ρούχα
- 5) Μαζική παραγωγή

ε) ΚΑΛΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

- 1) να εξοικειωθούν με τις αρχές οργάνωσης γκαρνταρόμπας

στ) ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

- 1) Διαμόρφωση της κολεξιόν
- 2) Να γνωρίσουν τις έννοιες της μόδας, την εξέλιξη, τη σημασία της και την αλλαγή μόδας
- 3) Να γνωρίσουν τα διάφορα αξεσουάρ
- 4) Σχήμα (Styling), διακόσμηση, υλικό εξοπλισμός και κατεργασία
- 5) να γνωρίσουν την έννοια του <στιλ>, την περίσταση χρήσης και λειτουργίας, την προσωπικότητα του χρήστη

ζ) ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

- 1) Να γνωρίσουν τις έννοιες και τις χρησιμότητες όλων των ενδυμάτων

η) ΤΟ ΡΟΥΧΟ ΚΑΙ ΟΙ ΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

- 1) Να γνωρίσουν τις <σημερινές> τάσεις μόδας
- 2) Να κατανοήσουν το τι χρειάζεται να γνωρίζουν για τις προβλέψεις μόδας

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.2.Δ. Περιβάλλον Εργασίας, Εξοπλισμός & Επιχειρηματικότητα

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα Περιβάλλον Εργασίας, Εξοπλισμός & Επιχειρηματικότητα διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό να ενημερωθούν οι μαθητές και ν' αποκτήσουν ένα υπόβαθρο γνώσεων που θα τους προετοιμάσει για την ομαλή ένταξη τους στην αγορά εργασίας. Στόχος της επιχειρηματικότητας είναι να εισάγει τους μαθητές στις βασικές έννοιες, στη χρησιμότητα από πρακτική πλευρά, καθώς επίσης στη μεθοδολογία της επιχειρηματικότητας. Παράλληλα θα τους παρέχει το βασικό υπόβαθρο γνώσεων, χρήσιμων για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να γνωρίζουν:

- α. Περιβάλλον εργασίας: Το γενικό πλαίσιο
- β. Το εργασιακό περιβάλλον
- γ. Το νέο μοντέλο εργασίας
- δ. Ευέλικτες μορφές απασχόλησης
- ε. Τεχνικές εύρεσης εργασίας
- στ. Τρόποι εύρεσης εργασίας
- ζ. Η τεχνική ένταξης στην αγορά εργασίας: Το βιογραφικό σημείωμα – δομή βιογραφικού σημειώματος
- η. Οι εργασιακές σχέσεις
- θ. Η σύμβαση εργασίας και τα είδη της
- ι. Χρονικά όρια της εργασίας
- ια. Αμοιβή της εργασίας
- ιβ. Άδεια άσκησης επαγγέλματος
- ιγ. Βασική Νομοθεσία Ειδικότητας
- ιδ. Η επιχειρηματικότητα
- ιε. Επιχειρηματικότητα, επιχειρηματίας, επιχείρηση, διοίκηση επιχείρησης
- ιστ. Καινοτομία και επιχειρηματικότητα
- ιζ. Έρευνα και ανάπτυξη: Η δημιουργία καινοτομίας
- ιη. Εφαρμογή και μέθοδοι εφαρμογής της καινοτομίας

- ιθ. Τα πρώτα βήματα μιας επιχειρηματικής πρωτοβουλίας
- κ. Ποιος είναι ο τρόπος που θα οργανωθεί μια επιχείρηση
- κα. Η επιλογή της κατάλληλης νομικής μορφής και οι διαδικασίες ίδρυσης μιας επιχείρησης
- κβ. Διαδικασία ίδρυσης μιας ατομικής επιχείρησης
- κγ. Διαδικασία ίδρυσης εταιρείας (ομόρρυθμης, ετερόρρυθμης περιορισμένης ευθύνης, ανώνυμης)
- κδ. Οι επιχειρηματικές δυσκολίες
- κε. Τι σημαίνει επιχειρηματική αποτυχία;
- κστ. Οι αιτίες των αποτυχιών των νέων επιχειρήσεων
- κζ. Τα μέτρα αντιμετώπισης των κρίσεων
- κη. Η Επιτυχημένη Επιχειρηματικότητα
- κθ. Ηγετικά προσόντα επιχειρηματία
- λ. Ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα της επιχείρησης

λα) ΑΠΟΦΥΓΗ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

Κίνδυνοι κατά

- τη ραφή
- το στρώσιμο και κοπή
- το φιξάρισμα
- σιδέρωμα
- απομάκρυνση λεκέδων
- στο περιβάλλον εργασίας

λβ) ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- 1) Εργονομία
- 2) Αποδοτικότητα ανθρώπου
- 3) Επιβάρυνση και φόρτιση
- 4) Εργονομική διαμόρφωση της θέσης εργασίας

λγ) ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

- 1) Επιχειρησιακή σύνδεση πληροφοριών
- 2) Αυτόματη παραγωγή ενσωματωμένη σε Η/Υ
- 3) Διαχείριση και οργάνωση υποστηριζόμενη από Η/Υ
- 4) CAD – Ανάπτυξη και διαμόρφωση
- 5) Design
- 6) Σχεδίαση πατρών
- 7) Οργάνωση και έλεγχος παραγωγής
- 8) Μεταφορά υλικών υποστηριζόμενη από Η/Υ

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.2.Ε. Σχέδιο Υφάσματος (Τύπωμα-Πλέξη-Υφανση)

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα Σχέδιο Υφάσματος (Τύπωμα-Πλέξη-Υφανση) αποσκοπεί ώστε οι μαθητές/τριες να αποκτήσουν γνώσεις των βασικών στοιχείων, που αφορούν τα βασικά και σύνθετα σχέδια υφάσματος. Να γνωρίζουν και να αποτυπώνουν υφαντικά και πλεκτά σχέδια.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

α) ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΕ ΜΑΚΕΤΕΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

- 1) νατουραλιστική
- 2) αφηρημένη
- 3) γεωμετρική
- 4) ριγέ
- 5) καρό

β) ΥΦΑΝΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

- 1) Να αποτυπώνουν και να σχεδιάσουν απλά σχέδια ύφανσης
- 2) Η έννοια του υφαντικού
- 3) Να δημιουργούν απλές χρωματοστοιχίες σχεδίων ύφανσης
- 4) Ταξινόμηση υφασμάτων και σχεδίων ύφανσης
- 5) Βασικά σχέδια υφαντικής
- 6) Χρωματοστοιχία
- 7) Ανάλυση βασικών σχεδίων υφαντικής

γ) ΣΧΕΔΙΟ ΠΛΕΚΤΙΚΗΣ

- 1) Να διατυπώνουν τις βασικές έννοιες του σχεδίου πλέξης
- 2) Να διακρίνουν τη δομή του πλεκτού υφάσματος
- 3) Να ταξινομούν πλεκτά σχέδια
- 4) Να αποτυπώνουν τα βασικά σχέδια πλέξης
- 5) Να αναγνωρίζουν τις βασικές δομές πλέξης σε έτοιμα ενδύματα
- 6) Να διαχωρίζουν και να ταξινομούν πλεκτών υφασμάτων
- 7) Ιδιότητες πλεκτών σχεδίων
- 8) Να αναλύουν πλεκτά υφάσματα

- αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.2.ΣΤ. ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ διδάσκεται 1 ώρα τη εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό να παρουσιάσει τη διαδικασία που σχετίζεται με την παρουσίαση συλλογής ενδυμάτων στους πελάτες της βιοτεχνίας παραγωγής ετοίμου ενδύματος, τους βασικούς τρόπους ενημέρωσης σχετικά με τη μόδα, τις αρχές δημιουργίας και παρουσίασης μιας συλλογής, γνώσεις πάνω στην τεχνική ανάλυση ετοιμών ενδυμάτων και την οργάνωση μιας απλής συλλογής ενδυμάτων

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να γνωρίζουν για θέματα που αφορούν:

α) ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ

- 1) Οργάνωση συλλογής ετοιμών ενδυμάτων
- 2) Στάδια προετοιμασίας μιας συλλογής
- 3) Κριτήρια για την δημιουργία συλλογής
- 4) Επιλογή ειδών σε μια συλλογή
- 5) Επιλογή χρωμάτων σε μια συλλογή

β) ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

- 1) Μέθοδοι προβολής συλλογής
- 2) Μάρκετινγκ
- 3) Δίκτυο πωλητών
- 4) Εκθεσιακοί χώροι
- 5) Συμμετοχή σε εκθέσεις
- 6) Διαφήμιση
- 7) Δειγματισμός
- 8) να γνωρίσουν την <άμεση μέθοδο προβολής>
- 9) Πρόβλεψη παραγωγής από δειγματικές ποσότητες
- 10) Πρόβλεψη παραγωγής τις τάσεις αγοράς
- 11) Να εξοικειωθούν με απολογιστικές καταστάσεις από στατιστικά στοιχεία

- αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.2.Z. Τεχνικό σκίτσο – Τεχνικές Προδιαγραφές

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα τεχνικό σκίτσο τεχνικές προδιαγραφές έχει σκοπό να διδάξει στους μαθητές τον ολοκληρωμένο σχεδιασμό συλλογής ενδύματος, σύμφωνα με τις τεχνικές της μόδας (τεχνικός σχεδιασμός, ύφασμα, χρώμα και δειγματολογία), σύμφωνα με τις γνώσεις του Σχεδίου Μόδας, του Ελεύθερου Σχεδίου, του χρώματος και της Αισθητικής που διδάχθηκαν έως σήμερα.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να γνωρίζουν για θέματα που αφορούν :

- α. Σύντομο ιστορικό πλαίσιο
 - β. Τεχνικός σχεδιασμός ενδυμάτων
 - γ. Το τεχνικό σχέδιο και το σχέδιο μόδας (διαφορές και χρήσεις)
 - δ. Γενικές αρχές τεχνικού σχεδιασμού
 - ε. Όργανα υλικά και μέσα σχεδίασης
 - στ. Technical Flats Flatka Spec τεχνικά σχέδια: Τεχνικός σχεδιασμός τοπ, μπλούζες, φορέματα, φούστες, παντελόνια, ζακέτες, σακάκια, παλτό τζάκετ, νυχτικά, εσώρουχα
 - ζ. Σχεδιασμός και παρουσίαση συλλογών ενδυμάτων (σχέδιο μόδας , τεχνικά σχέδια, ύφασμα, χρώμα, παρουσίαση)
 - η. Δημιουργία φακέλου Σχεδίου Μόδας
 - θ. Η φιγούρα της Μόδας και η φιγούρα της αγοράς.
 - ι. Ανατομία ανθρώπινου σώματος: Ανάλυση και σύνθεση
 - ια. Αναλογίες σώματος
 - ιβ. Η χρυσή τομή και το ανθρώπινο σώμα. (διαχωρισμός σε 1/2 και 1/3)
 - ιγ. Ο σωματότυπος και το παραλληλόγραμμο που τον ορίζει.
 - ιδ. Οδηγίες σχεδίασης Το κεφάλι: Η μονάδα μέτρησης του ανθρωπίνου σώματος.
 - ιε. Ο άξονας συμμετρίας.
 - ιστ. Σχεδιασμός κεφαλιού σε εμπρόσθια οπίσθια και πλάγια όψη στον άξονα συμμετρίας του(σχεδιαστικά βήματα σε σελίδες αριθμητικής με μολύβι και αριθμημένο χάρακα).
 - ιζ. Βασικό γυναικείο σκίτσο: Σχεδιασμός γυναικείας φιγούρας σε εμπρόσθια όψη στον άξονα των 10 κεφαλών. (βήμα-βήμα)
 - ιη. Το διάγραμμα αναλογιών του γυναικείου σώματος σε εμπρόσθια όψη Σχεδιασμός γυναικείας φιγούρας σε οπίσθια όψη (βήμα-βήμα)
 - ιθ. Σχεδιασμός γυναικείας φιγούρας σε πλάγια όψη (βήμα-βήμα)
 - κ. Σχεδιασμός γυναικείας φιγούρας σε κίνηση Γραμμές ισορροπίας (άξονας ισορροπίας, γραμμές δράσης, κέντρο βάρους)
- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

2.2.Η Ψηφιακός σχεδιασμός (υφασμάτων, τεχνικών σκίτσων, σχεδίου μόδας και προτύπων κοπής

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα Ψηφιακός σχεδιασμός διδάσκεται 2 ώρες /εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό να παρουσιάσει τη χρήση εξειδικευμένων εφαρμογών σχεδίασης με Η/Υ. Επιπλέον να παρουσιάσει την ικανότητα εύρεσης πληροφοριών μέσω του διαδικτύου, τη σχεδίαση ενδυμάτων, υφασμάτων και σχεδίων με τεχνικά χαρακτηριστικά του ενδύματος και την κατασκευή και επεξεργασία βασικών πατρών με τη χρήση προγραμμάτων CAD.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να γνωρίζουν για θέματα που αφορούν :

α) ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

- 1) να γνωρίσουν τον ψηφιοποιητή και το Plotter
- 2) Επιπλέον συσκευές

β) ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΤΡΩΝ

- 1) να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με την ψηφιοποίηση όλων των βασικών πατρών
- 2) Δημιουργία μοντέλου
- 3) Εισαγωγή μεγεθολογίου
- 4) Άνοιγμα νέας σελίδας
- 5) Ψηφιοποίηση του πατρών
- 6) Διατήρηση του μοντέλου

γ) ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΑΤΡΩΝ

- 1) να γνωρίσουν διάφορες μετατροπές και επεξεργασίες, από όλα τα πατρών που θα είναι καταχωρημένα στη μνήμη του Η/Υ
- 2) Συμμετρία
- 3) Αλλαγή διαστάσεων
- 4) Παραλλαγή από άλλο
- 5) πατρών

- 6) Προσθήκη περιθωρίων ραφής
 - i) Προσθήκη κόντρας, τρύπας
 - ii) Δημιουργία καθαρισμάτων
 - iii) Κοψίματα
 - iv) Μεταφορές πενσών

δ) ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΠΑΤΡΟΝ

- 1) Αναλογική διαβάθμιση
- 2) Δυσανάλογη διαβάθμιση
- 3) Διαβάθμιση κλασικής
- 4) φούστας
- 5) Διαβάθμιση κορσάζ για
- 6) πλεκτό
- 7) Διαβάθμιση μανικιού
- 8) Διαβάθμιση παντελονιού

ε) ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΠΑΤΡΟΝ ΓΙΑ ΚΟΠΗ

- 1) Να δημιουργούν μεταβολές

στ) ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ

- 1) Δημιουργία τοποθέτησης
- 2) Κατασκευή τοποθέτησης

ζ) ΧΡΗΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ

- 1) Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν τα διάφορα εξειδικευμένα εργαλεία που εξασφαλίζουν αυτόματη σχεδίαση, ακρίβεια και ταχύτητα
- 2) Δημιουργία καρό
- 3) Εισαγωγή νέου οδηγού
- 4) ρούχου
- 5) Υπολογισμός κατανάλωσης υφάσματος

η) ΕΚΤΥΠΩΣΗ

- 1) Εκτύπωση των πατρών
- 2) Εκτύπωση τοποθέτησης
 - αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

2.2.Θ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΚΟΠΗΣ (ΠΑΤΡΟΝ)

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΚΟΠΗΣ (ΠΑΤΡΟΝ) διδάσκεται 3 ώρες /εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό να εφοδιάσει τους μαθητές/τριες με γνώσεις και δεξιότητες που χρειάζονται για να κατασκευάζουν βασικά και σύνθετα πρότυπα κοπής (πατρών). Να είναι σε θέση να ερμηνεύουν σχέδια ενδυμάτων από φωτογραφίες, δείγματα, σκίτσα και να κατασκευάζουν αντίστοιχα πατρών για βιομηχανική παραγωγή.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να:

α) ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΤΡΟΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΦΟΡΕΜΑΤΟΣ

- 1) Να σχεδιάζουν σωστά και με ακρίβεια όλα τα είδη φορεμάτων που περιέχονται στο κεφάλαιο
 - i) Βασικός σκελετός
 - ii) φορέματος με πένσες
 - iii) Ρεντιγκότα
 - iv) Ρεντιγκότα εβαζέ
 - v) Princess
 - vi) Σεμιζιέ
 - vii) ζΦόρεμα με ζαπονέ κοντό μανίκι
 - viii) Στράπλες

2) Να σχεδιάζουν πατρόν σε διάφορα μεγέθη, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες και τις προδιαγραφές του κάθε φορέματος

- i) Βάση φορέματος σε
- ii) φαρδιά γραμμή
- iii) Εγκυμοσύνης
- iv) Μετατροπές βασικών
- v) σχεδίων, σε πρωτότυπα

β) ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ

1) να σχεδιάζουν σωστά και με ακρίβεια όλα τα είδη των πατρόν που περιέχονται στο κεφάλαιο

2) να σχεδιάζονται πατρόν σε διάφορα μεγέθη, λαμβάνοντας υπόψη, τις ιδιαιτερότητες και τις προδιαγραφές του κάθε πουκαμίσου

3) Να ταξινομούν με βάση καθορισμένα κριτήρια τις μετατροπές και τις διορθώσεις που είναι απαραίτητες.

4) Να μετατρέπουν τα βασικά σχέδια των πατρόν, σε άλλα πρωτότυπα και να σχεδιάζουν το αντίστοιχο πατρόν για βιομηχανική χρήση

γ) ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ

1) Να κατανοήσουν τον τρόπο κατασκευής των βασικών πατρόν παντελονιού

2) Να κατασκευάζουν όλα τα πατρόν παντελονιού που διδάχθηκαν

3) Φαρδύ

i) Τζιν ελαστικά

ii) Βερμούδα

iii) Σορτς

iv) Καμπάνα

v) Μετατροπές βασικών πατρόν, σε πρωτότυπα

δ) ΖΑΚΕΤΑ, ΤΑΓΙΕΡ

1) Βασικό πατρόν για σακάκι εφαρμοστό

2) Βασικό πατρόν για σακάκι

3) Βασικό πατρόν για μανίκι

4) Βασικό μεσάτο σακάκι

- 5) Ρεντιγκότα με πέτο-γιακά
 - 6) Άνετο σακάκι με σμόκιν
 - 7) Ριχτή ζακέτα
 - 8) Ζακέτα Channel
 - 9) Ταγιερ
- ε) ΠΑΛΤΟ
- 1) Να σχεδιαστούν σωστά και με ακρίβεια όλα τα είδη των πατρών, που περιέχονται στο κεφάλαιο
 - 2) Να κατασκευαστούν πατρών σε διάφορα μεγέθη λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες και προδιαγραφές του κάθε παλτού
 - 3) Να ταξινομούν με καθορισμένα κριτήρια τις μετατροπές και τις διορθώσεις που είναι απαραίτητες
 - 4) Να μετατρέπουν τα βασικά πατρών σε άλλα πρωτότυπα και να κατασκευάζουν το αντίστοιχο πατρών, για βιομηχανική χρήση
- στ) ΤΣΕΠΕΣ
- 1) Να σχεδιαστούν σωστά και με ακρίβεια όλα τα είδη των πατρών, που περιέχονται στο κεφάλαιο
 - 2) Να μετατρέπουν τα βασικά πατρών για τσέπες, σε άλλα πρωτότυπα και να κατασκευάζουν το αντίστοιχο πατρών για βιομηχανική χρήση
 - 3) Να κατασκευάζουν πατρών τσέπης σε διάφορα μεγέθη και ανάλογες θέσεις, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες και προδιαγραφές του κάθε ενδύματος
- ζ) ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ
- 1) Να εφαρμόζουν απλές μεθόδους κατασκευής βάσεων για ελαστικά
 - 2) Να κατασκευάζουν τη βάση για ελαστικά υφάσματα και τα παράγωγά του
 - 3) Να πραγματοποιούν μικρές μετατροπές, βελτιώσεις και αλλαγές στις βάσεις συγκεκριμένων πατρών
- η) ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΤΡΟΝ
- 1) Να σχεδιαστούν σωστά και με ακρίβεια όλα τα είδη των παιδικών πατρών, που περιέχονται στο κεφάλαιο

- 2) Να εφαρμόζουν τις βασικές διαφορές μεταξύ του παιδικού και γυναικείου πατρών
 - 3) Να μετατρέπουν τα βασικά πατρών των παιδικών ενδυμάτων, σε άλλα πρωτότυπα και να
 - 4) κατασκευάζουν αντίστοιχα πατρών για βιομηχανική χρήση
- θ) ΑΝΤΡΙΚΟ ΠΑΤΡΟΝ
- 1) Να σχεδιαστούν σωστά και με ακρίβεια όλα τα είδη των αντρικών πατρών, που περιέχονται στο κεφάλαιο
 - 2) Να μετατρέπουν τα βασικά πατρών, σε άλλα πρωτότυπα και να κατασκευάζουν αντίστοιχα πατ για βιομηχανική χρήση

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 3 Σ: 3

2.2.1 Τεχνολογία στρώσης κοπής – Τεχνολογία Μεγεθύνσεων Πατρών

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΩΝ ΠΑΤΡΟΝ διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό να παρουσιάσει τις διαβαθμίσεις των βασικών πατρών και αυτών, που δημιουργήθηκαν από παραλλαγές.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

α. Οι μεγεθύνσεις από ένα βασικό πατρών

1. Εφαρμογή μεθόδου διεθνούς ευρεσιτεχνίας για τις μεγεθύνσεις από ένα βασικό νούμερο με ταχύτητα και ακρίβεια

β) ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΠΑΤΡΟΝ

- 1) Να κατανοήσουν τον τρόπο δημιουργίας μεγεθύνσεων
- 2) Φούστες
- 3) Κορσάζ
- 4) Μανίκια
- 5) Παντελόνια
- 6) Πλεκτά

γ. Δισδιάστατη και τρισδιάστατη μεγέθυνση

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.1.1Α. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΡΑΦΗΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα *ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΡΑΦΗΣ* διδάσκεται 3 ώρες /εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό να παρουσιάσει όλη τη διαδικασία της Τεχνολογίας Ραφής. Να εφοδιάσει τους μαθητές/τριες με γνώσεις και δεξιότητες, ώστε να αποκτήσουν την ικανότητα οργάνωσης της διαδικασίας ραφής και παραγωγής ετοιμών ενδυμάτων. Να παρουσιάσει τον χειρισμό διαφόρων τύπων μηχανών ραφής

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να γνωρίζουν θέματα που αφορούν:

- α) ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (ΔΟΚΙΜΙΑ)
- β) ΡΑΦΗ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΟΥ
- γ) Να γνωρίσουν όλες τις διαδικασίες που απαιτούνται, για τη ραφή παντελονιού
- δ) Τσέπες
 - 1) Τσέπες πατ
 - 2) Εξωτερική τσέπη με φόδρα
 - 3) Εξωτερική τσέπη με καπάκι

ε) Ρελιαστή τσέπη με ενδιάμεσο καπάκι

4) Τσέπη στη ραφή

5) Τσέπη παντελονιού (αμπιεσμάν)

ε) ΡΑΦΗ ΖΑΚΕΤΑΣ

1) Να γνωρίσουν όλες τις διαδικασίες που απαιτούνται, για τη ραφή ζακέτας

στ) ΤΕΧΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΡΑΦΗΣ

1) Να προσδιορίζουν τα ελαττώματα των υλικών πριν από τη ραφή

2) Να προσδιορίζουν τα ελαττώματα κατά τη ραφή των ενδυμάτων

3) Να προσδιορίζουν τις βλάβες των μηχανών και τις πιθανές αιτίες

4) Να διορθώνουν απλές βλάβες ραπτομηχανών

5) Να προσδιορίσουν τα ελαττώματα εφαρμογής ενδυμάτων και να τα διορθώσουν

i) Το ρούχο είναι πολύ φαρδύ/ στενό

ii) Τραβάει η λαιμόκοψη ή η μασχάλη

iii) Η πένσα δεν πέφτει σωστά στο στήθος

iv) Πιέτες στους ώμους ή στη μασχάλη

v) Η λαιμόκοψη ξεχειλώνει

vi) Λοξές ζάρες προς τη μύτη του στήθους

vii) Οι άκρες κουμπώματος διπλώνουν λοξά, ή ανοίγουν στο στρίφωμα

viii) Στην πλάτη δημιουργούνται οριζόντιες ζάρες

ix) Οι πίσω άκρες σκισίματος ανοίγουν

x) Η φούστα κονταίνει πίσω ή μπροστά

xi) Ο γιακάς είναι ξεχειλώνει

xii) Ο γιακάς είναι πολύ ψηλός

xiii) Ο ώμος στενεύει

xiv) Το μανίκι είναι πολύ φαρδύ ή στενό

xv) Λοξές ζάρες στο μανίκι

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 3 Σ: 3

Γ2 – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

3. Αναγκαίος και Επιθυμητός Εξοπλισμός, Μέσα Διδασκαλίας και Μέθοδοι Διδασκαλίας

3.1 Θεωρητική Εκπαίδευση

➤ Αναγκαίος Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

Εφαρμόζονται όλες οι γνωστές μέθοδοι διδασκαλίας. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην εφαρμογή των συμμετοχικών εκπαιδευτικών μεθόδων και των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών σύμφωνα με τις αρχές εκπαίδευσης ενηλίκων. Επίσης στα πλαίσια της κατάρτισης δύναται να παρέχονται:

- Σημειώσεις
- Διαλέξεις από ειδικευμένους επαγγελματίες του κλάδου
- Επισκέψεις σε εργαστήρια και βιοτεχνίες σχεδιασμού και παραγωγής έτοιμων ενδυμάτων
- Επισκέψεις σε επιδείξεις μόδας και μουσεία.

➤ Εξοπλισμός - Μέσα Διδασκαλίας

- Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές
- Σύνδεση στο διαδίκτυο
- Εκτυπωτής/plotter
- Scanner
- Λειτουργικό σύστημα Windows.
- Μηχάνημα Προβολής (Projector).
- Πίνακας Προβολής.
- Λογισμικό αυτοματισμού Γραφείου. Συνιστάται το MS OFFICE 2016 ή νεότερο
- Λογισμικό σχεδίασης (polypattern) τελευταίας τεχνολογίας.

➤ Επιθυμητός Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

- Πρόσθετα, στο πλαίσιο της κατάρτισης, μπορεί να γίνει χρήση διαδραστικού πίνακα ή και υπολογιστές ταμπλέτας (tablets).
- Λογισμικό επεξεργασίας διανυσματικών γραφικών όπως (Adobe Illustrator, CorelDRAW, inkscape) τελευταίας τεχνολογίας.

3.2 Εργαστήρια

➤ Αναγκαίος Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

- Έπιπλα Σχεδιαστήρια (1,20Χ0,60) 1/μαθητή
- Σκαμπό 1/μαθητή
- Ραπτομηχανές : προτεινόμενος αριθμός 1/ 3καταρτιζόμενους
- Κοπτοράπτης: προτεινόμενος αριθμός 1/ 10 καταρτιζόμενους
- Πάγκος κοπής για το στρώσιμο των υφασμάτων και την κοπή των πατρόν
- Κούκλες πρόβας για τη δοκιμή των πατρόν και των ρούχων: προτεινόμενος αριθμός 1/ 4 καταρτιζόμενους
- Τιγκέλι για διακοσμητικές ραφές
- Σιδερωτήριο για το σιδέρωμα των ρούχων που ράβονται 2/ εργαστήριο
- Πάγκοι εργασίας: Προτεινόμενος αριθμός : 1 για 4 άτομα
- Φωτιστικά πάγκων: Προτεινόμενος αριθμός : 1 για κάθε πάγκο
- Διάφορα εργαλεία χειρός : Πρόκειται για βοηθητικά εργαλεία όπως ψαλίδια, κοφτάκια, κλπ.
- Ηλεκτρονικός υπολογιστής Απαραίτητος για την διδασκαλία και την πρακτική εξάσκηση πάνω στα ειδικά πακέτα για την οργάνωση εργαστηρίων και την εκμάθηση σχεδιασμού ενδυμάτων μέσω Η/Υ.

➤ Επιθυμητός Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

Διαδραστικός πίνακας / Πλήρες ηχητικό σύστημα / Κάμερες / Μικρόφωνο / Τηλεόραση >=50 ιντσών ή- οθόνη προβολής 60-100 ιντσών

3.3 Διδακτικά Βιβλία - Εκπαιδευτικό Υλικό

Εκπαιδευτικό υλικό αποτελούν τα διδακτικά βιβλία τα οποία παρέχονται από τις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α και επιλέγονται στοχευμένα για τα διδασκόμενα μαθήματα της κάθε ειδικότητας.

Δυνητικά παρέχονται, συμπληρωματικά, σημειώσεις και προτεινόμενη βιβλιογραφία ανά μάθημα σε έντυπη ή/και ηλεκτρονική μορφή.

Οι συμπληρωματικές πηγές αποτελούν χρήσιμο εκπαιδευτικό υλικό για την επαγγελματική εξέλιξη των μαθητών και λειτουργούν ως ερέθισμα για περαιτέρω μελέτη.

- Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

Α' Τάξη

2. Τεχνικό Σχέδιο α' τεύχος (Επιλογής ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ)
3. Στοιχεία Κλωστοϋφαντουργίας
4. Τεχνολογία Κλωστοϋφαντουργικών Υλών (Υφ. ύλες)
5. Ιστορία Ενδυμασίας Ι
6. Εργασιακό Περιβάλλον
7. Τεχνολογία Προτύπων Κοπής (Πατρών) Ι
8. Τεχνολογία Παραγωγής Ενδυμάτων
9. Σχεδιασμός Έτοιμων Ενδυμάτων Ι
10. Τεχνολογία Υφάσματος - Υφασματολογία
11. Σχέδιο Υφάσματος - Χρώμα Ι
12. Τεχνολογία Ραφής

Β' Τάξη

1. Ποιοτικός Έλεγχος Υφάσματος
2. Ποιοτικός Έλεγχος Υφάσματος Εργ. Οδηγός
3. Ιστορία Ενδυμασίας II
4. Κοστολόγηση Παραγωγής
5. Τεχνική Ανάλυση - Οργάνωση Συλλογής
6. Σχέδιο Υφάσματος - Χρώμα II
7. Τεχνολογία Προτύπων Κοπής (Πατρόν) II

Συμπληρωματικές

1. Τεχνολογία Κλωστοϋφαντουργικών Υλών. Υφαντικές Ύλες. Πρόγραμμα Σπουδών. 1ος ΚΥΚΛΟΣ - Β' ΤΑΞΗ
2. Ποιοτικός Έλεγχος Υφάσματος, Γ' ΕΠΑ.Λ, Γ' Εσπερινού ΕΠΑ.Λ.

4. Διδακτική Μεθοδολογία

- Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, αξιοποιείται η συμμετοχική ή/και βιωματική διδασκαλία. Έχοντας ως σημείο εκκίνησης τις βασικές αρχές εκπαίδευσης καθώς και τη σύνδεση της αρχικής επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης με την αγορά εργασίας, η εκπαίδευση έχει διττό σημείο αναφοράς: την ενεργή ανταπόκριση στις μαθησιακές ανάγκες της συγκεκριμένης κατά περίπτωση ομάδας μαθητών και μαθητριών, με άξονα προσανατολισμού τις ανάγκες που προκύπτουν στο περιβάλλον εργασίας της συγκεκριμένης ειδικότητας.
- Ο/Η εκπαιδευτικός οργανώνει και καθοδηγεί την εκπαιδευτική πράξη, επιλύει τυχόν ανακύπτοντα προβλήματα, υποστηρίζει, ανατροφοδοτεί και ενδυναμώνει μαθητές και μαθήτριες. Προετοιμάζει και διευκολύνει την ομαλή ένταξη των μαθητών/τριών στην αγορά εργασίας.

- Η καθ' έδρας σε συνδυασμό με τη συμμετοχική και βιωματική εκπαίδευση, διαμορφώνει ένα δημιουργικό περιβάλλον μάθησης και ενισχύει την αλληλεπίδραση εκπαιδευτικού και μαθητή/τριας. Προσφέρει τη δυνατότητα να γίνουν αντιληπτές αλλά και να αξιοποιηθούν στην εκπαιδευτική διαδικασία οι ανάγκες, οι ιδιαιτερότητες, οι δυνατότητες, οι γνώσεις, οι δεξιότητες αλλά και οι εμπειρίες της συγκεκριμένης ομάδας μαθητών/τριών.
- Παρέχουν τη δυνατότητα να γίνουν πρακτικές και ρεαλιστικές συνδέσεις με το πραγματικό περιβάλλον εργασίας της συγκεκριμένης ειδικότητας.
- Οι εκπαιδευτικές τεχνικές δύναται να είναι: Εισήγηση, Ομάδες εργασίας, Παιχνίδι ρόλων, Μελέτη περίπτωσης, Καταιγισμός ιδεών, Προσομοίωση, Ερωτήσεις-Απαντήσεις (συζήτηση), Ατομικές και ομαδικές ασκήσεις εφαρμογής ή επίλυσης προβλήματος.
- Προτείνονται συνεργατικές εκπαιδευτικές και μαθησιακές μέθοδοι (μέθοδος project, συζήτηση, μάθηση βασισμένη σε πρόβλημα, μάθηση μέσω παρατήρησης, βιωματικές προσεγγίσεις, παιχνίδια ρόλων, προσομοιώσεις, δραματοποίηση κ.λ.π.) και αναλόγως των εκπαιδευτικών αναγκών επιλογή της ενδεδειγμένης.
- Η εκπαίδευση σε συγκεκριμένες ατομικές ή/και ομαδικές δραστηριότητες μέσα στην τάξη και τα εργαστήρια, προετοιμάζει μαθητές και μαθήτριες για τη συμμετοχή τους στη Μαθητεία. Η σταδιακή εξειδίκευση της γνώσης, η ανάπτυξη συγκεκριμένων δεξιοτήτων/ικανοτήτων και η καλλιέργεια κατάλληλων στάσεων και συμπεριφορών σε ζητήματα που αφορούν την απασχόληση στην ειδικότητα, προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/τριες για τα επόμενα βήματα. Το πρόγραμμα συνδυάζει την απόκτηση θεωρητικών γνώσεων με την ανάπτυξη αναγκαίων πρακτικών δεξιοτήτων για την αποτελεσματική άσκηση του επαγγέλματος.
- Στο πλαίσιο της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή το σύνολο των προαναφερθέντων δραστηριοτήτων, δύναται να αξιοποιηθεί και αυτόνομα, δηλαδή ανεξάρτητα από την υλοποίηση ενός συνολικότερου έργου (project).

5. Υγεία και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης

Για την προστασία των μαθητών/τριων, τόσο στο πλαίσιο της αίθουσας διδασκαλίας και των εργαστηριακών χώρων των ΕΠΑ.Σ όσο και στο πλαίσιο των επιχειρήσεων για την υλοποίηση της

μαθητείας, τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις για τους κανόνες υγείας και ασφάλειας στην ειδικότητα και το επάγγελμα αλλά και ευρύτερα όπως προβλέπονται ιδίως από:

- τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων ανδρών και γυναικών (βλ. Ν.3850/2010, όπως ισχύει).
- Το άρθρο 153 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπου έχει θεσπισθεί ένα ευρύ φάσμα κοινοτικών μέτρων στον τομέα της ασφάλειας και της υγείας στην εργασία με ευρωπαϊκές οδηγίες που θεσπίζουν ελάχιστες απαιτήσεις και θεμελιώδεις αρχές, όπως η αρχή της πρόληψης και εκτίμησης κινδύνων, καθώς και υποχρεώσεις για τους/τις εργοδότες/τριες και τους/τις εργαζόμενους/ες.
- Τον κανονισμό λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ (ΦΕΚ 5832/Β/14-12-2021), όπως ισχύει.
- Τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. 3046/304/89-ΦΕΚ 59/Δ/3-02-89) όπως ισχύει.
- Την παρ. 8 του αρθρ. 17 του Ν.4186/2013 «Αναδιάρθρωση της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις.» (ΦΕΚ 193 Α΄) όπως ισχύει.
- Το ΦΕΚ 4146/Β/9-9-2021, κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. ΦΒ7/108652/Κ3, με θέμα το «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας», όπως ισχύει.

Παρακάτω παρατίθενται οι βασικοί κανόνες Υγείας και Ασφάλειας καθώς και ο σχετικός απαραίτητος εξοπλισμός για τις συνθήκες άσκησης της ειδικότητας:

5.1 Βασικοί Κανόνες Υγείας και Ασφάλειας

Για την υγιεινή και ασφάλεια των μαθητών/τριών τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις. Για την κατάρτιση σε εργαστηριακούς χώρους και σε επιχειρήσεις, τηρούνται οι προϋποθέσεις και οι προδιαγραφές για την ασφάλεια και την υγιεινή στην ειδικότητα και το επάγγελμα. Σε κάθε περίπτωση τόσο για την κατάρτιση στις ΕΠΑ.Σ., σε αίθουσες και εργαστηριακούς χώρους όσο και για τη μαθητεία στις επιχειρήσεις πέραν της τήρησης των κανόνων ασφαλείας στην ειδικότητα και το επάγγελμα, τηρούνται οι κανόνες ασφαλείας και υγιεινής όπως προβλέπονται ιδίως από:

- τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων (βλ.Ν.3850/2010, όπως ισχύει),

- Το άρθρο 153 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπου έχει θεσπισθεί ένα ευρύ φάσμα κοινοτικών μέτρων στον τομέα της ασφάλειας και της υγείας στην εργασία με ευρωπαϊκές οδηγίες που θεσπίζουν ελάχιστες απαιτήσεις και θεμελιώδεις αρχές, όπως η αρχή της πρόληψης και εκτίμησης κινδύνων, καθώς και υποχρεώσεις για τους εργοδότες και τους εργαζόμενους.
- Τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. Ν.4495/2017-Φ.Ε.Κ 167/Α/3-11-2017 & ΥΠΕΝ/ΔΕΣΣΕΔΠ/65826/699, Φ.Ε.Κ 2998/Β/ 20-7-20) όπως ισχύει.
- την παρ.8 του αρ.17 του Ν.4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις.» (ΦΕΚ 193 Α') όπως ισχύει".

5.2 Μέσα ατομικής προστασίας

Ειδικά για τα εργαστήρια της ειδικότητας, και προκειμένου να τηρούνται οι τυπικοί κανόνες ασφάλειας και υγιεινής, απαραίτητα είναι τα παρακάτω:

- Εργαστηριακή ποδιά.
- Φαρμακείο πρώτων βοηθειών
- Γυαλιά προστασίας ματιών.
- Μάσκες.
- Ηλεκτρονόμο ηλεκτροπληξίας στην ηλεκτρική του εγκατάσταση.
- Νυττήρα πλυσίματος χεριών.
- Κατάλληλο εξαερισμό.
- Πυρασφάλεια.
- Κάδους απορριμμάτων.
- Επιμελή καθαρισμό επιφανειών.

ΜΕΡΟΣ Δ΄ - ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΑ.Σ

1. Ο Θεσμός της Μαθητείας

Η Μαθητεία συνδέεται άρρηκτα με τη θεωρητική εκπαίδευση, αφού κατά τη διάρκεια της ο/η μαθητευόμενος/η ανακαλεί τη θεωρητική και εργαστηριακή γνώση για να την εφαρμόσει στην πράξη και να ανταπεξέλθει στις εργασίες που του/της ανατίθενται. Καλείται να αναλάβει συγκεκριμένα καθήκοντα και να δώσει λύση σε πρακτικά προβλήματα που ανακύπτουν, υπό την εποπτεία του/της εκπαιδευτή/τριας. Έτσι, ο θεσμός της Μαθητείας στοχεύει στην ανάπτυξη επαγγελματικών ικανοτήτων/δεξιοτήτων σχετικών με την ειδικότητα, στην ενίσχυση της επαφής με τον εργασιακό χώρο και την προετοιμασία των μαθητευόμενων για την παραγωγική διαδικασία μέσω της απόκτησης εμπειριών ιδιαίτερα χρήσιμων για την μετέπειτα επαγγελματική τους πορεία. Η Μαθητεία είναι υποχρεωτική για τους/τις μαθητές/τριες των ΕΠΑ.Σ. και θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (παρ. 8, 10 και 11 του άρθρου 27, παρ.6 αρθρ. 37 της υπ' αριθμ. 102791/14-12-2021 ΚΥΑ, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ»). Ως προς τη Μαθητεία, η εκπαιδευτική δομή - σε συνεργασία και συμφωνία με τους εργοδότες - έχει την ευθύνη της αντιστοίχισης των μαθητευομένων, με βάση το προφίλ τους, με τις προσφερόμενες θέσεις Μαθητείας. Τέλος, ο εργοδότης που συμμετέχει σε πρόγραμμα Μαθητείας οφείλει να ορίσει υπεύθυνο/η εκπαιδευτή/τρια στο χώρο εργασίας - ο/η οποίος/α πρέπει να διαθέτει τα απαραίτητα τυπικά προσόντα και επαγγελματικά δικαιώματα για το επάγγελμα που εκπαιδεύει.

2. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Οδηγίες για τον/την μαθητευόμενο/η)

Στο εκπαιδευτικό Σύστημα Μαθητείας των ΕΠΑ.Σ. Δ.ΥΠ.Α εναλλάσσεται ο μαθησιακός χρόνος μεταξύ του χώρου εργασίας και της εκπαιδευτικής δομής. Ο/Η μαθητής/τρια κατά τη διάρκεια της φοίτησής του/της είναι υποχρεωμένος/η να πραγματοποιήσει τον ελάχιστο αριθμό των διακοσίων τριών (203) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο.

- Τα προγράμματα μάθησης σε εργασιακό χώρο των μαθητευόμενων καταρτίζονται από τη Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης για κάθε ειδικότητα και αποτελούν μέρος του Οδηγού Κατάρτισης κάθε ειδικότητας, ο οποίος πιστοποιείται με βάση τις διατάξεις των άρθρων 41-44 του ν. 4763/2020.
- Ο/Η μαθητευόμενος/η συνδέεται με Σύμβαση Μαθητείας με τον/την εργοδότη/τρια.
- Ο/Η μαθητευόμενος/η λαμβάνει αποζημίωση σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.
- ✓ Ο/Η μαθητευόμενος/η έχει ασφαλιστική κάλυψη στον e-ΕΦΚΑ, για το διάστημα του Προγράμματος Μάθησης στον Εργασιακό χώρο σε φορέα του δημόσιου ή ιδιωτικού τομέα, στον κλάδο των παροχών ασθένειας σε είδος και σε χρήμα.
- ✓ Ο χρόνος ασφάλισής του/της μαθητευόμενου/ης είναι συντάξιμος.
- ✓ Για τις ασφαλιστικές εισφορές εφαρμόζεται η περ. (γ) της παρ. 1 του άρθρου 3 του ν. 2335/1995 (Α'185) , κατά την οποία οι εισφορές υπολογίζονται με βάση το ήμισυ των πραγματικών καταβαλλόμενων εισφορών.
- ✓ Η διάρκεια του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο μπορεί να είναι έως 21 μήνες.
- ✓ Μαθητευόμενος/η, ο/η οποίος/α έχει τοποθετηθεί σε θέση του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο από την ΕΠΑ.Σ. φοίτησης και στη συνέχεια, με υπαιτιότητά του/της και χωρίς τη συναίνεση της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας χάνει τη θέση, δεν έχει δικαίωμα απαίτησης επανατοποθέτησης, αλλά είναι υποχρεωμένος/η να αναζητήσει μόνος/η του/της νέο/α εργοδότη/τρια, έτσι ώστε να συνεχίσει και να ολοκληρώσει το Πρόγραμμα Μάθησης σε εργασιακό χώρο σύμφωνα με τα οριζόμενα στον Κανονισμό Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας (ΦΕΚ 5832/Β/14-12-2021).
- ✓ Μαθητευόμενος/η που απουσιάζει από την εκπαιδευτική μονάδα για λόγους υγείας και προσκομίζει ιατρική βεβαίωση δεν μπορεί να συμμετέχει τις ημέρες της παραπάνω απουσίας στο πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο και να επιδοτείται από τη Δ.ΥΠ.Α.
- ✓ Η ημερομηνία ολοκλήρωσης του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο ταυτίζεται με τη λήξη του διδακτικού έτους κατά την ολοκλήρωση της Β' τάξης.
- ✓ Μαθητευόμενος/η που δεν έχει πραγματοποιήσει τον ελάχιστο αριθμό των διακοσίων τριών (203) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο κατά τη διάρκεια της φοίτησής του/της δε λαμβάνει τη Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (Β.Ε.Ε.), που του/της παρέχει δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π., για την απόκτηση

του Πτυχίου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 3. Σε αυτή την περίπτωση, δύναται να πραγματοποιήσει το απαιτούμενο χρονικό διάστημα σε πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο εντός 6 μηνών από την ολοκλήρωση της Β΄ τάξης προκειμένου να λάβει τη Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις όπου για λόγους υγείας ή λόγους ανωτέρας βίας, δεν είναι εφικτό να συμπληρωθεί ο απαραίτητος χρόνος του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο εντός του παραπάνω χρονικού διαστήματος, δύναται να επιμηκύνεται το παραπάνω διάστημα των έξι (6) μηνών για ακόμα έξι (6) μήνες, με απόφαση του Διοικητή της Δ.ΥΠ.Α κατόπιν αιτήματος του/της μαθητευόμενου/ης, και θετικής εισήγησης του Συλλόγου Διδασκόντων, η οποία διαβιβάζεται στη αρμόδια Διεύθυνση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

- ✓ Η ημερήσια απασχόληση του/της μαθητευόμενου/ης ορίζεται σε έξι (6) ώρες.
- ✓ Η εβδομαδιαία απασχόληση του/της μαθητευόμενου/ης των ΕΠΑ.Σ. δεν δύναται να είναι μικρότερη από είκοσι τέσσερις (24) ώρες που αντιστοιχούν σε τέσσερις (4) ημέρες ή να υπερβαίνει τις τριάντα (30) ώρες την εβδομάδα επιμερισμένες σε πέντε (5) ημέρες ανεξαρτήτως της ηλικίας του/της μαθητευόμενου/ης.

Με τα προγράμματα αυτά καθορίζεται το σύνολο των δραστηριοτήτων μάθησης που ακολουθούν οι μαθητευόμενοι/ες και περιλαμβάνει γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες ή ολοκληρωμένες επαγγελματικές δραστηριότητες/εργασίες και άλλα έργα (projects) που περιγράφονται σε κάθε ειδικότητα, σύμφωνα με τις ειδικές απαιτήσεις αυτής.

3. Δικαιώματα και υποχρεώσεις του/της μαθητευόμενου/ης

Βασική προϋπόθεση για την επιτυχή υλοποίηση ενός προγράμματος μαθητείας είναι η γνώση και η εφαρμογή των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων κάθε εμπλεκόμενου μέλους. Στη συνέχεια παραθέτονται **ενδεικτικά**¹ κάποια δικαιώματα και υποχρεώσεις των μαθητευόμενων:

➤ Δικαιώματα μαθητευόμενων

1. Παροχή αμοιβής με ποσόστοση επί του κατωτάτου ημερομισθίου του ανειδίκευτου εργάτη/τριας.
2. Ασφαλιστική κάλυψη στον e-ΕΦΚΑ.
3. Εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 657-658 του αστικού κώδικα στις περιπτώσεις απουσίας λόγω ασθένειας.
4. Ενημέρωση του διευθυντή/τριας ή του/της υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού της ΕΠΑ.Σ. για τη μη τήρηση των όρων της Σύμβασης και της εργατικής νομοθεσίας.

➤ Υποχρεώσεις μαθητευόμενων στο χώρο εργασίας

1. Τήρηση ωραρίου Μαθητείας.
2. Εκτέλεση των εργασιών που τους ανατίθενται από τους/τις εκπαιδευτές/τριες, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο πρόγραμμα Μάθησης στον εργασιακό χώρο.
3. Συμπλήρωση του Ημερολογίου Μάθησης (βλ. Παράρτημα) σε τακτική βάση.
4. Τήρηση των κανόνων υγιεινής και ασφάλειας, όπως αυτοί προβλέπονται από τον/την εργοδότη/τρια και από τη σχετική νομοθεσία.
5. Αποφυγή δημιουργίας προβλημάτων σε πελάτες/ισες ή συνεργάτες/τριες του/της εργοδότη/τριας.
6. Έγκαιρη ενημέρωση των υπεύθυνων της εκπαιδευτικής δομής, σε περίπτωση που δημιουργηθεί κάποιο πρόβλημα στη συνεργασία τους με τον/την εργοδότη/τρια.

¹ Αναλυτικές πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο Κεφάλαιο Δ, του Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας ΦΕΚ 5832/14.12.21 τ.β'

7. Δικαιολογημένη απουσία των μαθητευόμενων κατά τη διάρκεια της μαθητείας από το χώρο εργασίας, μόνο στο πλαίσιο της κανονικής άδειας που δικαιούνται ή σε περίπτωση ασθένειας ή λόγω ειδικής άδειας που έχει εγκριθεί από την ΕΠΑ.Σ. φοίτησης (έως 5 ημέρες ανά σχολικό έτος (παρ 12, άρθρο 9 του Κανονισμού Λειτουργίας).

4. Φορείς υλοποίησης Μαθητείας

Το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο δύναται να πραγματοποιείται σε θέσεις που προσφέρονται από Φυσικά Πρόσωπα, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ, Δημόσιες Υπηρεσίες, Ο.Τ.Α. α' και β' βαθμού και Επιχειρήσεις, οι οποίοι καλούνται "εργοδότες".

Οι φορείς του Δημοσίου και ο καθορισμός του αριθμού των μαθητευόμενων των ΕΠΑ.Σ. που δύναται να πραγματοποιήσουν πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο σε φορείς του δημόσιου τομέα εγκρίνονται με σχετική κοινή υπουργική απόφαση κάθε σχολικό έτος, η οποία δημοσιεύεται σε ΦΕΚ²

Ειδικότερα στην ειδικότητα «Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος». οι μαθητευόμενοι/ες πραγματοποιούν Μαθητεία σε επιχειρήσεις σχεδιασμού και παραγωγής έτοιμου ενδύματος σε θέσεις Μαθητείας ως ειδικευμένος τεχνίτης/υπάλληλος που απασχολείται σε εργασίες με αντικείμενο το σχεδιασμό και την κατασκευή έτοιμων ενδυμάτων

5. Έναρξη και υλοποίηση της Μαθητείας

Η έναρξη και η λήξη του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο καθορίζονται στη Σύμβαση Μαθητείας που υπογράφει ο/η μαθητευόμενος/η ή ο/η νόμιμος/η κηδεμόνας του/της αν είναι ανήλικος/η, ο/η εκπρόσωπος της επιχείρησης και ο/η Διευθυντής/τρια της ΕΠΑ.Σ.

Η χρονική διάρκεια της Σύμβασης Μαθητείας είναι έως 21 μήνες και δύναται να αρχίσει με την έναρξη του διδακτικού έτους της Α' τάξης, ενώ ολοκληρώνεται στο πέρας του διδακτικού

² Εξαιρούνται οι φορείς προσωρινής απασχόλησης, τα νυχτερινά κέντρα, οι φορείς παροχής καθαριότητας και φύλαξης, τα πρακτορεία τυχερών παιχνιδιών, καθώς και κάθε επιχείρηση στην οποία δεν είναι εφικτός ο έλεγχος της εκπαίδευσης από τον αρμόδιο φορέα.

έτους της Β΄ τάξης δηλαδή έως τις 30 Ιουνίου. Η παραπάνω Σύμβαση Μαθητείας μπορεί να παραταθεί έως και ένα εξάμηνο ή ένα έτος (σύμφωνα με την παράγραφο 6 του άρθρου 37 του Κανονισμού Λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ.) για τη συμπλήρωση των 203 ημερών Μαθητείας που απαιτούνται ώστε ο/η μαθητευόμενος/η να λάβει Β.Ε.Ε.

Ο/Η μαθητευόμενος/η για να εγγραφεί στη Β΄ τάξη ΕΠΑ.Σ. υποχρεούται να έχει προαχθεί στα μαθήματα του προγράμματος μάθησης στην ΕΠΑ.Σ. και να έχει ενεργή Σύμβαση Μαθητείας ή να έχει πραγματοποιήσει τουλάχιστον 50 ημέρες Μαθητείας.

Ο/Η μαθητευόμενος/η δύναται να αλλάξει εργοδότη κατά τη διάρκεια της φοίτησης και υλοποίησης προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο, εφόσον συντρέχει τεκμηριωμένος σοβαρότατος λόγος.

Η Σύμβαση Μαθητείας διακόπτεται αν ο/η μαθητευόμενος/η διακόψει τη φοίτηση του/της στην ΕΠΑ.Σ., ή απορριφθεί από απουσίες ή από την επίδοση του/της στα μαθήματα. Σε αυτή την περίπτωση η ΕΠΑ.Σ. ενημερώνει τον/την εργοδότη/τρια προκειμένου να καταχωρηθεί η διακοπή της Σύμβασης Μαθητείας στο πληροφοριακό σύστημα ΕΡΓΑΝΗ.

Η Σύμβαση Μαθητείας δύναται να διακοπεί αν ο/η μαθητευόμενος/η δεν είναι συνεπής στις υποχρεώσεις του/της στην επιχείρηση. Σε αυτή την περίπτωση ο/η εργοδότης/τρια ενημερώνει εγγράφως ή με ηλεκτρονικό μήνυμα (email) την ΕΠΑ.Σ. φοίτησης, για την πρόθεση του/της να προχωρήσει στη διακοπή της Σύμβασης Μαθητείας.

Μαθητευόμενος/η που διακόπτει τη Σύμβαση Μαθητείας με δική του/της υπαιτιότητα και χωρίς την έγκριση του/της Διευθυντή/τριας της ΕΠΑ.Σ. είναι υποχρεωμένος/η να αναζητήσει μόνος/η του/της εργοδότη/τρια ώστε να ολοκληρώσει το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο.

6. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/τριας του προγράμματος εκπαίδευσης στο χώρο εργασίας - Μαθητεία σε εργασιακό χώρο

Ο/Η εργοδότης/τρια της επιχείρησης που συμμετέχει σε πρόγραμμα μαθητείας ορίζει ένα έμπειρο στέλεχος συναφούς επαγγελματικής ειδικότητας με αυτή του/της μαθητευόμενου/ης, ως “εκπαιδευτή/τρια στο χώρο εργασίας”. Αυτός/η αναλαμβάνει την αποτελεσματική υλοποίηση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στο χώρο εργασίας, την παρακολούθηση της προόδου του/της εκπαιδευόμενου/ης και την ανατροφοδότηση του/της υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού στην εκπαιδευτική δομή μέσω του/της οποίου/ας ο/η μαθητευόμενος/η συμμετέχει στο πρόγραμμα (ΚΥΑ ΦΒ7/108652/Κ3/2021 τ.Β΄ 4146 9-9-2021).

Αναλυτικότερα ο/η εκπαιδευτής/τρια στον εργασιακό χώρο είναι το πρόσωπο που συνδέει τον/την εργοδότη/τρια της επιχείρησης με την ΕΠΑ.Σ.

Επιπλέον ο ρόλος του/της αφορά στην προσφορά συμβουλών, πληροφοριών, καθοδήγησης καθώς πρόκειται για άτομο με εμπειρία, δεξιότητες και εξειδίκευση ώστε να είναι σε θέση να υποστηρίξει την προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη του/της μαθητευόμενου/ης.

Σημαντική υποχρέωσή του/της είναι να ελέγχει και να συνυπογράφει το “Ημερολόγιο Μάθησης”, (βλ. Παράρτημα) το ειδικό έντυπο για την καταγραφή σε τακτική βάση των βασικών εργασιών ή ολοκληρωμένων έργων που εκτελεί ο/η μαθητευόμενος/η κατά τη διάρκεια του “Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο”.

7. Οδηγίες για τον/την εργοδότη/τρια που προσφέρει θέση Μαθητείας

Οι εργοδότες/τριες που προσφέρουν θέσεις μαθητείας, πρέπει να πληρούν ορισμένες προϋποθέσεις με γνώμονα τη διασφάλιση της ποιότητας της μαθητείας και τη διευκόλυνση του εκπαιδευτικού έργου.

Ο/Η εργοδότης/τρια οφείλει:

- α) να εφαρμόζει τις αρχές του Πλαισίου Ποιότητας Μαθητείας,
- β) να υπογράφει τη Σύμβαση Μαθητείας,
- γ) να υλοποιεί το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο για κάθε ειδικότητα
- δ) να διαθέτει, για την απαιτούμενη από το πρόγραμμα χρονική διάρκεια, το απαραίτητο προσωπικό για τις κατάλληλες εγκαταστάσεις για την εφαρμογή του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο

ε) να τηρεί τους όρους ασφάλειας και υγιεινής των μαθητευόμενων, που προβλέπονται από τις κείμενες διατάξεις, για την προστασία των εργαζομένων

στ) να παρέχει τα απαραίτητα ατομικά μέσα προστασίας στους/στις μαθητευόμενους/ες

ζ) να μην υπερβαίνει το ανώτατο όριο των μαθητευόμενων σε σχέση με το τακτικό προσωπικό της επιχείρησης, όπως αυτό καθορίζεται από τις κείμενες διατάξεις.

η) να ελέγχει το “Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο” (παρουσιολόγιο) (βλ. Παράρτημα) στην επιχείρηση, το οποίο συμπληρώνεται σε ημερήσια βάση από το/τη μαθητευόμενο/η και στο τέλος κάθε μήνα σφραγίζεται και υπογράφεται από τον/την υπεύθυνο/η του/της εργοδότη/τριας και αποστέλλεται στην ΕΠΑ.Σ. φοίτησης το αργότερο εντός 10ημέρου από τη λήξη κάθε μήνα .

θ) να καταβάλει εμπρόθεσμα στον τραπεζικό λογαριασμό του/της μαθητευόμενου/ης το ποσό της ημερήσιας αποζημίωσής του/της σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις. Η καταβολή του ποσού συνοδεύεται από αποδεικτικό εξόφλησης το οποίο η επιχείρηση οφείλει να προσκομίσει άμεσα στη σχολή. Σε περίπτωση μη καταβολής από τον/την εργοδότη/τρια προς τον/την μαθητευόμενο/η της αποζημίωσης που τον/την βαρύνει, η Δ.ΥΠ.Α δικαιούται να διακόψει άμεσα τη συνεργασία με τη συγκριμένη επιχείρηση και να επιβάλει τις κυρώσεις που προβλέπονται από τις κείμενες εθνικές και κοινοτικές διατάξεις. Επιπρόσθετα:

ι) να αποδίδει στον e-ΕΦΚΑ ποσό που αντιστοιχεί στις εισφορές του/της μαθητευόμενου/ης

ια) να εξοφλεί έγκαιρα τις εργοδοτικές εισφορές, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις για κάθε μαθητευόμενο/η και να αποστέλλει στη σχολή το αποδεικτικό εξόφλησης στον e-ΕΦΚΑ.

ιβ) να καταχωρεί στο πληροφοριακό σύστημα Εργάνη του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων στο ειδικό έντυπο Ε3.4 “Αναγγελία Έναρξης/Μεταβολής Σύμβασης Μαθητείας-Διακοπή”, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, την έναρξη του Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό χώρο και τη διακοπή αυτού καθώς και τυχόν μεταβολές για κάθε μαθητευόμενο/η που απασχολεί.

ιγ) να δέχεται το εποπτικό προσωπικό των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας για τον έλεγχο εφαρμογής του προγράμματος και να συνεργάζεται με αυτό, για τη βελτίωση της απόδοσης των μαθητευομένων.

ιδ) να διακόψει τη Σύμβαση Μαθητείας, αν ο/η μαθητευόμενος/η διακόψει τη φοίτηση στην ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας ή δεν είναι συνεπής προς τις υποχρεώσεις του/της.

8. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στην παρακολούθηση της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο

Την εποπτεία για την εφαρμογή του προγράμματος μάθησης στους χώρους εργασίας των μαθητευόμενων των ΕΠΑ.Σ., ασκεί η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης μέσω των εκπαιδευτικών των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας. Την ευθύνη του συντονισμού της εποπτείας στο πρόγραμμα έχει ο Διευθυντή/τρια της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας σύμφωνα με τις εκάστοτε αποφάσεις της Διοίκησης της Δ.ΥΠ.Α.

Έργο των εκπαιδευτικών στην προκειμένη περίπτωση είναι:

- να παρακολουθούν την ακριβή εφαρμογή των προγραμμάτων μάθησης της ειδικότητας στις επιχειρήσεις, στις οποίες είναι τοποθετημένοι μαθητευόμενοι/ες των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και να συμπληρώνουν τα σχετικά έγγραφα σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή σύμφωνα με τις οδηγίες της αρμόδιας Διεύθυνσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης
- να μεριμνούν για την επίλυση τυχόν διαφορών μεταξύ μαθητευόμενων και εργοδοτών/τριων καθώς και για την αντιμετώπιση κάθε προβλήματος που προκύπτει κατά τη διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος μάθησης στο χώρο εργασίας
- να συνεργάζονται με τους/τις εκπαιδευτές/τριες των μαθητευόμενων σε κάθε επιχείρηση και με τη Διεύθυνση της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας προκειμένου να εξασφαλιστούν οι καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις πραγματοποίησης πρακτικής και θεωρητικής κατάρτισης.

9. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο.

Η Μαθητεία στο χώρο εργασίας αποτελεί ένα προπαρασκευαστικό στάδιο στο οποίο αναβαθμίζονται οι γενικές και ειδικές γνώσεις, συντελούνται σημαντικές διεργασίες επαγγελματικού προσανατολισμού και διευκολύνεται η επαγγελματική ανάπτυξη του ατόμου.

9.1. Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο.

Η εκπαίδευση που υλοποιείται στις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο στοχεύουν στην επίτευξη κοινών μαθησιακών αποτελεσμάτων και λειτουργούν αλληλοσυμπληρωματικά. Στον πίνακα που ακολουθεί αποτυπώνονται οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο για την ειδικότητα «Υφάσματος Ένδυσης και σχεδιασμού ενδύματος» και οι αντίστοιχες ενδεικτικές εργασίες ανά ενότητα που δύναται να εκτελέσει ο/η μαθητευόμενος/η κατά τη διάρκεια της μάθησης στο χώρο εργασίας. Οι εν λόγω εργασίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους/τις μαθητευόμενους/ες για τη συμπλήρωση του ημερολογίου μάθησης.

Στον πίνακα που ακολουθεί καταγράφονται οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων σε εργασιακό χώρο:

Πίνακας 5: Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων σε εργασιακό χώρο

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
<p>A. «Σχεδιασμός με το χέρι ή με σύγχρονα μέσα Η/Υ όλων των ειδών έτοιμων ενδυμάτων»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τα διάφορα σχήματα και να κάνουν χρήση οργάνων σχεδίασης • Να γνωρίζουν τον μετασχηματισμό σχημάτων και να παρατηρούν τις αλλαγές • Γνώσεις χρηματολογίας • Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν γεωμετρικά σχήματα • Να γνωρίζουν και να χειρίζονται σχεδιαστικά εργαλεία στον Η/Υ • Γνώσεις σχεδίου ενδύματος και τεχνικού σχεδιασμού • Γνώσεις ελεύθερου σχεδίου (εξοικείωση με το σχέδιο, τη χρήση του χρώματος, τις υφές των υφασμάτων, των πτυχώσεων και των αξεσουάρ. • Γνώσεις σχεδίου υφάσματος και εφαρμογή σε όλα τα είδη ενδυμάτων: μοτίβα, επαναλήψεις, συνδυασμοί, χρωματικές παραλλαγές, τυπώματα και διαδικασία τύπωσης υφασμάτων. 	<ul style="list-style-type: none"> • Η/Υ • Υλικά σχεδίου • Στένσιλ
<p>B. «Γνώση τεχνικών κατασκευής πατρών και ενδυμάτων»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γνώσεις νημάτων, υφασμάτων και υφασματολογίας • Γνώσεις τεχνικής διαδικασίας κατασκευής πατρών με γεωμετρία και εφαρμογή σε όλα τα είδη των ενδυμάτων. • Γνώσεις τεχνικής διαδικασίας συναρμολόγησης ενδυμάτων (βασικές βελονιές στο χέρι και μηχανών ραφής). • Γνώσεις τεχνικής διαδικασίας 	<ul style="list-style-type: none"> • Χαρτόνια για πατρόν • Ψαλίδια • Ραπτομηχανές • Λοιπά υλικά όπως κλωστές κτλ

	<p>διαβαθμίσεων (σμίκρυνση-μεγέθυνση) πατρών.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τεχνική διαδικασία διαβάθμισης πατρών (βασικού και σχεδίου) αρχικό μέγεθος σε πολλαπλά νούμερα σύμφωνα με το διεθνές νουμερολόγιο. • Κοπή πατρών υφάσματος. Ακριβής κοπή χάρτινων πατρών και υφασμάτων με τα ανάλογα εργαλεία. 	
<p>Γ. «Αναπτύσσει τις βασικές αρχές για την λειτουργία μιας επιχείρησης»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Αναπτύσσει τις βασικές αρχές διοίκησης και οργάνωσης μιας επιχείρησης. • Συνδιαλλάσσεται με πελάτες, προμηθευτές και εργαζόμενους. • Εμπορεύεται και προωθεί προϊόντα • Γνώσεις styling: κατάλληλη επιλογή υφασμάτων, ανάλογα με τη χρήση και το σχέδιο, εναλλακτικά υλικά • Επιλέγει και προμηθεύεται τις πρώτες και βοηθητικές ύλες. • Βασικές γνώσεις κοστολόγησης και προϋπολογισμού <p>Βασικές γνώσεις προώθησης και προσδιορισμού της αγοράς – στόχου</p>	

9.2 Αξιολόγηση προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο

Η αξιολόγηση του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο για κάθε ειδικότητας βασίζεται:

- i. στο Ημερολόγιο Μάθησης του προγράμματος.

- ii. στην πρόοδο υλοποίησης των αυτοτελών εργασιών που αποτυπώνονται περιληπτικά στο Ημερολόγιο Μάθησης.
- iii. στην τελική εξέταση, επίδειξη δεξιοτήτων και παρουσίαση αυτοτελών εργασιών σε πραγματική ή ψηφιακή μορφή.
- iv. Κατά την αξιολόγηση του «Προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο» είναι απαραίτητη τόσο η παρουσία του/της εκπαιδευτή/τριας στο χώρο εργασίας όσο και του/της επόπτη/τριας εκπαιδευτικού της ΕΠΑ.Σ. και συντάσσεται έκθεση που περιλαμβάνει την αιτιολόγηση της αξιολόγησης για τον κάθε μαθητευόμενο.

Ο τρόπος που θα γίνεται η τελική εξέταση, η επίδειξη δεξιοτήτων, η παρουσίαση εργασιών σε πραγματική ή ψηφιακή μορφή, ο χώρος της παρουσίασης και κάθε άλλη λεπτομέρεια αποφασίζεται από τους δύο εξεταστές και το Διευθυντή της ΕΠΑ.Σ.

10. Λειτουργία Γραφείων Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ)

Τα Γραφεία Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ) λειτουργούν σε κάθε ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α.

Σκοπός των Γ.Ε.Α.Σ είναι η σύνδεση της επαγγελματικής εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας.

Κύριο έργο τους είναι η πληροφόρηση των μαθητών/τριών σχετικά με τη δυνατότητα πραγματοποίησης “προγράμματος μάθησης σε εργασιακούς χώρους” στο πλαίσιο του δικού συστήματος Μαθητείας, η ενημέρωση των αποφοίτων/ουσων για τις μελλοντικές προοπτικές απασχόλησης, η παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών, καθώς και η διοργάνωση εκδηλώσεων και ημερίδων με τη συμμετοχή των κοινωνικών εταίρων και επιχειρήσεων με στόχο την προβολή του έργου των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας.

Τα Γ.Ε.Α.Σ βρίσκονται υπό την εποπτεία του/της Διευθυντή/τριας των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και η οργάνωση και λειτουργία τους υπάγεται στην αρμόδια Διεύθυνση της Δ' Γενικής Διεύθυνσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

Πληροφορίες ως προς τις αρμοδιότητες, λειτουργία, στελέχωση, τήρηση αρχείων καθώς και ο κώδικας δεοντολογίας των Γ.Ε.Α.Σ, έχουν καταγραφεί στα άρθρα 44-49 του ν. 5832/2021, τ.Β, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ» .

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

- Γούλας, Χ & Λιτζέρης, Π. (2017) . Δια Βίου Μάθηση, Επαγγελματική Κατάρτιση, Απασχόληση και Οικονομία: Νέα Δεδομένα, Προτεραιότητες και Προκλήσεις. Αθήνα. ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ, ΙΝΕ ΓΣΕΕ
- ΕΟΠΠΕΠ (χ.χ). Επαγγελματικά Περιγράμματα. Ανακτήθηκε 01 Ιουλίου 2022 από <https://www.eopppep.gr/index.php/el/structure-and-program-certification/workings>
- ΕΟΠΠΕΠ (χ.χ). Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων. Ανακτήθηκε 04 Ιουλίου 2022 από <https://proson.eopppep.gr/el/QualificationTypes>
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 5832/14.12.21, τ.Β΄, Κοινή Υπουργική Απόφαση: 102791) *Κανονισμός Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ΟΑΕΔ*
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 981/12.03.2021, τ. Β΄ , Απόφαση ΦΒ6/24964/Κ3, Έγκριση Πιλοτικού Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ)
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 4001/29.07.2022 τ. Β΄ , Απόφαση ΦΒ6/87959/Κ3, Έγκριση Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ)
- Εφημερίδα Κυβέρνησης (ΦΕΚ 491/Β/20.02.2017) Κοινή Υπουργική Απόφαση αριθμ. 26385/2017. *Πλαίσιο ποιότητας Μαθητείας* όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 193/Α/17.09.2013) Νόμος υπ΄ αριθμό 4186/2013. Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις όπως έχουν τροποποιηθεί
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ566/08.05.2006, 110998/2006) *Πιστοποίηση Επαγγελματικών Περιγραμμάτων*
- Cedefop (2014). *Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση στην Ελλάδα:Συνοπτική Περιγραφή*. Λουξεμβούργο. Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Cedefop (2014). *Terminology of European Education and Training Policy: A Selection of 130 Key Terms*, 2nd edition. Luxembourg:Publication Office of the European Union.
- Cedefop (x.x.). *Programming document 2017-2020*. Ανακτήθηκε 04 Ιουλίου 2022 από <https://www.cedefop.europa.eu/en/publications/4152>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ



ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (Δ.Υ.Π.Α)
ΕΠΑΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.....

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ ΕΠΑΣ

Α / Α ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ :

ΟΔΗΓΙΕΣ

- 1) Το Ημερολόγιο Μάθησης τηρείται από τον μαθητευόμενο καθ' όλη τη διάρκεια του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο, είναι απαραίτητο για την παρακολούθηση και αξιολόγησή του και δεν μπορεί να αντικατασταθεί από οποιοδήποτε άλλο βιβλίο ή φυλλάδιο. Η τήρηση του Ημερολογίου Μάθησης αποτελεί ευθύνη του μαθητευόμενου και συνυπογράφεται από τον εκπαιδευτή της επιχείρησης.
- 2) Σε αυτό ο μαθητευόμενος καταγράφει περιληπτικά τις εργασίες που εκτέλεσε κατά τη διάρκεια του μήνα και τις τυχόν παρατηρήσεις του, υπογράφοντας το αντίστοιχο φύλλο Μάθησης.
- 3) Ο υπεύθυνος εκπαιδευτής του φορέα απασχόλησης του μαθητευόμενου συντάσσει μηνιαία συνοπτική έκθεση προόδου του μαθητευόμενου, συμπληρώνοντας και υπογράφοντας το σχετικό πίνακα.
- 4) Οι γνώσεις και δεξιότητες που καταγράφονται ακολουθούν τον μαθητευόμενο στην επαγγελματική πορεία του μετά τη λήξη της Μαθητείας και αποτελούν σημείο αναφοράς των επαγγελματικών προσόντων που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια της άσκησης του στην επιχείρηση/φορέα Μαθητείας.

Το Ημερολόγιο Μάθησης έχει εφαρμογή για τους μαθητευόμενους του σχολικού έτους, σύμφωνα με το Πλαίσιο Ποιότητας για τη Μαθητεία (Άρθρο 1 παρ.3 της αρ. ΦΒ7/108652/Κ3 ΚΥΑ ΦΕΚ4146 Β/9-9-2021) και τον Κανονισμό Λειτουργίας των ΕΠΑΣ (Άρθρο 39 παρ.3 της αρ. 102791/2021 ΚΥΑ των Υπουργών Εργασίας και Παιδείας ΦΕΚ 5832/Β/14.12.2021).

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ

Όνοματεπώνυμο :

Όνομα πατέρα :

Έτος γέννησης :

Τόπος γέννησης :

Τόπος κατοικίας :

A. M. Μαθητευομένου :

Εργοδότης :

Απόφαση έγκρισης :

Ημερομηνία έναρξης Μαθητείας :

Ημερομηνία λήξης Μαθητείας :

ΕΠΑΣ φοίτησης :

Ειδικότητα :

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΠΑΣ Δ.ΥΠ.Α

Όνοματεπώνυμο :.....

Ιδιότητα : Διευθυντής/Υποδιευθυντής

Τηλέφωνο Επικοινωνίας :.....

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

Όνοματεπώνυμο :

Επιχείρηση :

Τμήμα :

Ιδιότητα :

Τηλέφωνο Επικοινωνίας :

Διεύθυνση Επιχείρησης :

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Όνοματεπώνυμο :

Επιχείρηση :

Τμήμα :

Ιδιότητα :

Τηλέφωνο Επικοινωνίας :

Διεύθυνση πραγματοποίησης της Μαθητείας.....

.....

ΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΑΡΙΣΤΕΡΑ)

(συμπληρώνεται από τον μαθητευόμενο & υπογράφεται και από τον εκπαιδευτή)

ΜΗΝΑΣ :		
ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΚΑΝ	ΩΡΕΣ
Από .../.../... έως .../.../...		
Από .../.../... έως .../.../...		
Από .../.../... έως .../.../...		
Από .../.../... έως .../.../...		
Από .../.../... έως .../.../...		
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ		
ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ (ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ)	ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ (ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ)	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ : (.....) ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :/ /

ΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΔΕΞΙΑ)

(συμπληρώνεται από τον υπεύθυνο εκπαιδευτή του φορέα απασχόλησης)

ΜΗΝΑΣ :				
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΣΚΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΟΡΕΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ				
ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΓΝΩΣΕΙΣ – ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ – ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ)	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ			
	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ	ΚΑΛΑ	ΜΕΤΡΙΑ	ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ
ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ – ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ - ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ				
ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ				
ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ				
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ				
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ – ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ				
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ – ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ				
ΣΥΝΕΠΕΙΑ				
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΦΟΡΕΑ				
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΙΔΙΟΤΗΤΑ : ΥΠΟΓΡΑΦΗ : ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :			
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΙΔΙΟΤΗΤΑ : ΥΠΟΓΡΑΦΗ : ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :			

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ ΕΠΑΣ

Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Παρουσιολόγιο)

(βλ. άρθρο 34 παρ. 1 εδαφ. Β βιβλίο Νο 18, του Κανονισμού Λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ και άρθρο 39 παραγρ. 2 εδαφ. η)

				ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	
ΑΞΟΝΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ Μ.Ι.Σ.	ΤΙΤΛΟΣ:	
				ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	
ΕΠΑΣ :				ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	
				ΜΗΝΑΣ:	

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΟΥ:		ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:			ΤΑΞΗ:		ΤΜΗΜΑ:	
ΕΒΔΟΜΑΔΑ		ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΣΥΝΟΛΟ ΗΜΕΡΩΝ
1 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
2 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
3 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
4 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
5 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
Ημερομηνία Συμπλήρωσης:							ΜΗΝΙΑΙΟ ΣΥΝΟΛΟ ΗΜΕΡΩΝ	

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΕΡΓΟΔΟΤΗ:

Δηλώνω υπεύθυνα ότι ο ανωτέρω μαθητής είναι ασφαλισμένος για τις πιο πάνω ημέρες.

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Βάσει των παραπάνω δηλούμενων ημερών θα καταβληθεί στον μαθητή από την επιχείρηση η προβλεπόμενη από τις κείμενες διατάξεις αμοιβή.

ΣΦΡΑΓΙΔΑ & ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΔΟΤΗ

Μονογραφή Διευθυντή ΕΠΑΣ:

				ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	
ΑΞΟΝΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ Μ.Ι.Σ.	ΤΙΤΛΟΣ:	
				ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	
ΕΠΑΣ :				ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	
				ΜΗΝΑΣ:	

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

Οδηγίες συμπλήρωσης:

Το έντυπο τηρείται ανά μαθητή στην επιχείρηση και κάθε μαθητής υπογράφει ανά ημέρα παρουσίας, συμπληρώνοντας την ημερομηνία στο αντίστοιχο πεδίο. Με τη λήξη της εβδομάδας ο υπεύθυνος (ή οι υπεύθυνοι) της πρακτικής άσκησης, αφού διαγράψει με Χ τα πεδία των ημερών μη απασχόλησης συμπληρώνει στην τελευταία στήλη τον αριθμό των ημερών απασχόλησης και στο τέλος του μήνα υπογράφει στο τέλος της σελίδας. Το δελτίο έχει επιπλέον τον ρόλο υπεύθυνης δήλωσης εργοδότη.

Το έντυπο αποτελεί βάση για την συμπλήρωση των επομένων εντύπων αποτύπωσης του φυσικού αντικείμενου (ανθρωποώρες εκπαιδευομένων) και οικονομικού αντικείμενου (επιδότηση πρακτικής). Τηρείται με μορφή βιβλίου αριθμημένων διπλών σελίδων, εκ των οποίων τα πρωτότυπα αποκόπτονται στο τέλος του μήνα και παραδίδονται στον υπεύθυνο της ΕΠΑΣ τα δε αντίγραφα τους, παραμένουν στο στέλεχος και διατηρούνται στο αρχείο της επιχείρησης. Με το πέρας κάθε μήνα, τα στοιχεία της απασχόλησης (ημέρες,) μεταφέρονται από τον υπεύθυνο της ΕΠΑΣ στην ηλεκτρονική εφαρμογή για την έκδοση της «Κατάστασης Πληρωμής Επιδομάτων Μαθητών».