



**ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (Δ.Υ.Π.Α)
Δ' ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΕΘΟΔΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ & ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ (Δ2)**

**ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (ΕΠΑ.Σ.)**

(Ν. 4763/20, ΦΕΚ Α' 254 / 21-12-2020, "Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης")

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

Κωδικός: 102

ΕΠΑ.Σ.

Έκδοση 1.0 - Σεπτέμβριος 2023

Συγγραφή Οδηγών Κατάρτισης στην Ειδικότητα «Αργυροχρυσοχοΐας»
Συγγραφική Ομάδα Αναστάσιος Τέλλιος
Σύμβουλος μεθοδολογίας ανάπτυξης του οδηγού κατάρτισης: Αναστάσιος Τέλλιος

Σημειώνεται ότι ο Πρότυπος Οδηγός Κατάρτισης των ΕΠΑ.Σ βασίστηκε στον Πιλοτικό Πρότυπο Οδηγό Κατάρτισης των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ) (Υ.Α. ΦΒ6/87959/Κ3, τ. Β΄ ΦΕΚ 4001/29.07.2022)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή	6
ΜΕΡΟΣ Α΄ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ	
1. Τίτλος ειδικότητας και Επαγγελματικός Τομέας	9
1.1 Τίτλος Ειδικότητας.....	9
1.2 Επαγγελματικός Τομέας.....	9
2. Συνοπτική περιγραφή ειδικότητας.....	9
2.1 Ορισμός ειδικότητας	9
2.2 Αρμοδιότητες-Καθήκοντα.....	10
2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα.....	12
3. Προϋποθέσεις εγγραφής και διάρκεια σπουδών	12
3.1 Προϋποθέσεις εγγραφής.....	12
3.2 Διάρκεια σπουδών.....	13
4. Χορηγούμενοι τίτλοι - Βεβαιώσεις - Πιστοποιητικά.....	13
5. Συναφείς Ειδικότητες	14
6. Κατατάξεις εγγραφής σε άλλες εκπαιδευτικές δομές.....	14
7. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων	14
8. Πιστωτικές Μονάδες.....	16
9. Επαγγελματικά Δικαιώματα	16
10. Σχετική Νομοθεσία.....	16
11. Πρόσθετες Πηγές Πληροφόρησης.....	18
ΜΕΡΟΣ Β΄ - ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ	
1. Σκοπός του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή	20
2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος μάθησης (Γνώσεις, Ικανότητες, Δεξιότητες).....	20
ΜΕΡΟΣ Γ΄ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ	
Γ1 – ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	25
1. Ωρολόγιο Πρόγραμμα.....	25
2. Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή (θεωρητικής και εργαστηριακής)	27
2.1 ΤΑΞΗ Α΄	27

2.1.A. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ	27
2.1.B. ΣΜΑΛΤΟ	28
2.1.Γ. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ.....	30
2.1.Δ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	31
2.1.Ε. ΒΑΣΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ	33
2.1.ΣΤ. ΜΕΤΑΛΛΟΓΝΩΣΙΑ.....	34
2.1.Ζ. ΟΞΕΑ ΣΤΗΝ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑ	35
2.2 ΤΑΞΗ Β΄	36
2.2.A. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ.....	36
2.2.B. ΣΧΕΔΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕΣΩ Η/Υ	38
2.2.Γ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	39
2.2.Δ. ΚΑΡΦΩΤΙΚΗ.....	41
2.2.Ε. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	42
2.2.ΣΤ. ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ ΚΟΣΜΗΜΑ.....	45
2.2.Ζ. ΠΟΛΥΤΙΜΟΙ ΛΙΘΟΙ	47
2.2.Η. ΕΥΠΛΑΣΤΑ ΥΛΙΚΑ	48
Γ2 – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	50
3. Αναγκαίος και Επιθυμητός Εξοπλισμός, Μέσα Διδασκαλίας και Μέθοδοι Διδασκαλίας	50
3.1 Θεωρητική Εκπαίδευση.....	50
3.2 Εργαστήρια.....	51
3.3 Διδακτικά Βιβλία - Εκπαιδευτικό Υλικό.....	52
4. Διδακτική Μεθοδολογία.....	53
5. Υγεία και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης.....	54
5.1 Βασικοί Κανόνες Υγείας και Ασφάλειας.....	55
5.2 Μέσα ατομικής προστασίας.....	56
ΜΕΡΟΣ Δ΄ - ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΑ.Σ	
1. Ο Θεσμός της Μαθητείας	58
2. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Οδηγίες για τον/την μαθητευόμενο/η)	58
3. Δικαιώματα και υποχρεώσεις του/της μαθητευόμενου/ης	61
4. Φορείς υλοποίησης Μαθητείας	62
5. Έναρξη και υλοποίηση της Μαθητείας	62

6. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/τριας του προγράμματος εκπαίδευσης στο χώρο εργασίας - Μαθητεία σε εργασιακό χώρο	63
7. Οδηγίες για τον/την εργοδότη/τρια που προσφέρει θέση Μαθητείας.....	64
8. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στην παρακολούθηση της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο.....	66
9. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο.....	66
9.1. Ενόητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο.....	67
9.2 Αξιολόγηση προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο	71
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ.....	73
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ	75
Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Παρουσιολόγιο).....	82

Εισαγωγή

Στόχος του παρόντος εγχειριδίου είναι η περιγραφή των εκπαιδευτικών και λοιπών προδιαγραφών υλοποίησης ενός προγράμματος αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης στην ειδικότητα «ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ» και η ενημέρωση του συνόλου των συντελεστών του, λαμβάνοντας υπόψη τα περιεχόμενα των καθηκόντων και τις ιδιαιτερότητές της καθώς και τους ισχύοντες θεσμικούς περιορισμούς στο πεδίο. Απευθύνεται κυρίως στα στελέχη σχεδιασμού, στους/στις εκπαιδευτικούς/τριες των προγραμμάτων καθώς και στους σχετικούς φορείς υλοποίησής τους – στις Επαγγελματικές Σχολές Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. Επιπλέον, αποτελεί ένα χρήσιμο εγχειρίδιο για τους/τις μαθητές/τριες αλλά και για το σύνολο των υπόλοιπων δυνάμει συντελεστών ενός προγράμματος αρχικής επαγγελματικής εκπαίδευσης, ιδιαίτερα για όσους/ες συμμετέχουν στην υλοποίηση της μαθητείας. Ο Οδηγός αυτός αποτελεί μία συστηματική βάση η οποία περιλαμβάνει σημαντικές πληροφορίες για την κατανόηση του ίδιου του πεδίου της συγκεκριμένης ειδικότητας αλλά και των απαραίτητων προϋποθέσεων για τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση ενός οποιουδήποτε προγράμματος που στοχεύει στην ποιοτική και αποτελεσματική εκπαίδευση μιας ομάδας μαθητευόμενων. Στην κατεύθυνση αυτή, για το κάθε πρόγραμμα αρχικής επαγγελματικής εκπαίδευσης το οποίο δύναται να υλοποιηθεί, είναι απαραίτητο να ληφθούν συστηματικά υπόψη τα εκπαιδευτικά περιεχόμενα αλλά και οι μεθοδολογικές προδιαγραφές που περιλαμβάνονται.

Ειδικότερα, ο Οδηγός Κατάρτισης αποτελείται από τέσσερα (Α'-Δ') Μέρη.

- Το Α' Μέρος παρέχει όλες τις πληροφορίες που αφορούν την περιγραφή της ειδικότητας, τόσο ως ενεργό πεδίο εργασιακής εμπειρίας όσο και ως πεδίο υλοποίησης σχετικών προγραμμάτων αρχικής επαγγελματικής εκπαίδευσης.

Περιλαμβάνει την περιγραφή της ειδικότητας, των βασικών εργασιακών καθηκόντων της, των προοπτικών απασχόλησης σε αυτήν, τη σχετική νομοθεσία και τα αναγνωρισμένα επαγγελματικά της δικαιώματα, τη συνάφεια με άλλες ειδικότητες, τις προϋποθέσεις εγγραφής και τη διάρκεια κατάρτισης των υλοποιούμενων προγραμμάτων, τις κατατάξεις εγγραφής άλλων τίτλων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης στην ειδικότητα, καθώς και την κατάταξη του προγράμματος στο Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων, συνοδευόμενα από την παράθεση προτεινόμενων πηγών πληροφόρησης για την ειδικότητα.

- Το Β' Μέρος εστιάζεται στον καθορισμό των ευρύτερων αλλά και των επιμέρους Ενοτήτων προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος Μαθητείας.

Αναφέρεται στις δραστηριότητες που θα είναι σε θέση να επιτελέσουν οι εκπαιδευόμενοι/ες, μετά το πέρας της συνολικής τους εκπαίδευσης στη συγκεκριμένη ειδικότητα.

- Το Γ' Μέρος εστιάζεται στο περιεχόμενο και τη διάρθρωση του προγράμματος θεωρητικής και εργαστηριακής εκπαίδευσης καθώς και στις εκπαιδευτικές προδιαγραφές της υλοποίησής του.

Το Μέρος Γ' περιλαμβάνει το ωρολόγιο πρόγραμμα καθώς και την περίληψη, τους εκπαιδευτικούς στόχους και τις ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα της κάθε μαθησιακής ενότητας. Επιπλέον,

αναφέρεται σε μία σειρά άλλων προδιαγραφών όπως τον αναγκαίο εξοπλισμό, τους απαραίτητους κανόνες υγείας και ασφάλειας, την προτεινόμενη διδακτική μεθοδολογία.

- Το Δ' Μέρος, εστιάζεται στην περιγραφή του περιεχομένου, των χαρακτηριστικών και των προδιαγραφών υλοποίησης της μαθητείας.

Περιλαμβάνεται η περιγραφή του θεσμού της μαθητείας και παρέχονται χρήσιμες οδηγίες για τους/τις μαθητευόμενους/ες, τους εργοδότες και τους/τις εκπαιδευτές/τριες στον χώρο εργασίας. Στα περιεχόμενα συγκαταλέγονται, επίσης, το πρόγραμμα μαθητείας στις ΕΠΑ.Σ, οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο και το ημερολόγιο μάθησης.

Ο Πρότυπος Οδηγός Κατάρτισης στηρίχθηκε σε ένα σύνολο πηγών και κειμένων αναφοράς, συμπεριλαμβανομένων των προηγούμενων προγραμμάτων σπουδών των ειδικοτήτων, στο ισχύον θεσμικό πλαίσιο που αφορά στις ΕΠΑ.Σ Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α και στον ισχύοντα Πρότυπο Οδηγό Κατάρτισης των ΙΕΚ.

ΜΕΡΟΣ Α΄ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ

1. Τίτλος ειδικότητας και Επαγγελματικός Τομέας

1.1 Τίτλος Ειδικότητας

Αργυροχρυσοχοΐας (<https://www.dypa.gov.gr/argyrochrysochoias>)

1.2 Επαγγελματικός Τομέας

Καλλιτεχνικών Σπουδών & Εφαρμοσμένων Τεχνών

2. Συνοπτική περιγραφή ειδικότητας

Στην ειδικότητα «Αργυροχρυσοχοΐας» ο εργαζόμενος είναι ένας ειδικευμένος τεχνίτης, ικανός να εργασθεί σε όλους τους τομείς και βαθμίδες του επαγγελματικού πεδίου, που αφορά στη σχεδίαση, κατασκευή και επιδιόρθωση κοσμημάτων απλής και σύνθετης μορφής από χρυσό, λευκόχρυσο, πλατίνα τοποθέτηση πολύτιμων και ημιπολύτιμων λίθων με τη σωστή χρήση κατάλληλων πρώτων υλών και μηχανών.

2.1 Ορισμός ειδικότητας

Ο τεχνίτης Αργυροχρυσοχόος είναι ειδικευμένος ώστε να εκτελεί τον σχεδιασμό, την κατασκευή και επιδιόρθωση κοσμημάτων και άλλων αντικειμένων από πολύτιμα μέταλλα. Μπορεί να εργασθεί είτε αυτόνομα είτε ως υπάλληλος σε επιχειρήσεις αργυροχρυσοχοΐας – κοσμηματοποιίας. Επίσης είναι ικανός να εκτελέσει όλες τις απαραίτητες εργασίες από το σχεδιασμό έως και την τελική κατασκευή του κοσμήματος από τη διαμόρφωση της πρώτης ύλη χρησιμοποιώντας όλα τα απαραίτητα εργαλεία και με την εφαρμογή διαφόρων ειδικών τεχνικών να συνθέσει και να δημιουργήσει ένα ολοκληρωμένο κόσμημα.

2.2 Αρμοδιότητες-Καθήκοντα

Ο/Η τεχνίτης «Αργυροχρυσοχοΐας» ασκεί (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά) τις παρακάτω αρμοδιότητες/καθήκοντα:

A. Προετοιμασία εργασιών

A.1. Προετοιμάζει τεχνικά σχέδια στο πραγματικό τους μέγεθος για το σχήμα και την μορφή κοσμημάτων και άλλων αντικειμένων.

A.1.1 Διαβάζει και ερμηνεύει σχέδια κοσμημάτων και άλλων αντικειμένων.

A.1.2 Επιλογή σχεδίου.

A.1.3 Κατασκευή παραλλαγών σχεδίων.

A.1.4 Χειρισμός σχεδιαστικών πακέτων στον Η/Υ.

A.1.5 Προετοιμασία σχεδίων όψεων, κατόψεων, τομών του προς κατασκευήν κοσμήματος ή άλλου αντικειμένου.

A.1.6 Κατασκευή αξονομετρικού σχεδίου κοσμήματος ή άλλου αντικειμένου.

A.1.7 Τοποθέτηση χρώματος στο σχέδιο. Σκιαγράφηση

A.1.8 Ολοκληρωμένη σχεδιαστικά παρουσίαση του σχεδίου.

B. Οργάνωση της παραγωγής για την κατασκευή των κοσμημάτων και ειδών Αργυροχρυσοχοΐας

B.1 Οργάνωση εργαστηρίου.

B.1.1 Επιλογή κατάλληλων εργαλείων και μηχανών για την επεξεργασία πολύτιμων μετάλλων, κραμάτων και την τοποθέτηση πολύτιμων λίθων.

B.1.2 Χρήση αυτόματων εργαλειομηχανών

B.1.3 Επιλογή κατάλληλου εξοπλισμού του εργαστηρίου που να ανταποκρίνονται σε κανόνες εργονομίας.

B.1.4 Λήψη μέτρων προστασίας από ατυχήματα.

B.1.5 Επιλογή του κατάλληλου φωτισμού.

B.2 Επεξεργασία μετάλλων.

B.2.1 Επιλογή της Α' ύλης

B.2.2 Τήξη μετάλλων για την δημιουργία κραμάτων.

B.2.3 Χύτευση μετάλλων για την κατασκευή ανάλογα με τις ανάγκες του υπό κατασκευήν κοσμήματος ή άλλου αντικειμένου, σύρματος ή πλάκας. Διαμόρφωση της πλάκας ή του σύρματος.

B.3 Κατασκευή τελικού προϊόντος.

B.3.1 Σεγάρισμα της πλάκας ή του σύρματος που έχουμε ήδη δημιουργήσει με την χύτευση για την δημιουργία του κατάλληλου μεγέθους πλάκας ή διαμέτρου σύρματος που εξυπηρετεί καλύτερα την εκτέλεση του σχεδίου.

B.3.2 Λιμάρισμα βάση του σχεδίου και γυαλοχαρτάρισμα των επιφανειών.

B.3.3 Προετοιμασία μετάλλων για την κόλληση.

B.3.4 Κόλληση.

B.3.5 Κόλληση βοηθητικών εξαρτημάτων (καρφάκια, πεταλούδες, κοκοράκια)

B.3.6 Χρήση κατάλληλων μηχανημάτων (πλυντηρίου υπερήχων) για το πλύσιμο των τελικών προϊόντων.

B.3.7 Φινίρισμα κοσμήματος.

B.3.8 Ποιοτικός έλεγχος κοσμήματος ή αντικειμένου.

B.3.9 Ελαχιστοποίηση χρόνου και κόστους εργασιών.

B. 4. Επιδιορθώσεις κοσμημάτων και άλλων αντικειμένων

B.4.1. Παρατήρηση του προς επιδιόρθωση κοσμήματος ή αντικειμένου ως προς το είδος των κολλήσεων

B.4.2. Αξιολόγηση των μετάλλων και χρησιμοποιούμενων πολύτιμων λίθων.

B.4.3. Προφύλαξη των ήδη υπαρχόντων κολλήσεων.

B.4.4. Απομάκρυνση των πολύτιμων λίθων κατά την διάρκεια της επιδιόρθωσης.

B.4.5 επιλογή των κατάλληλων εξαρτημάτων και ανταλλακτικών για την επισκευή κοσμημάτων και αντικειμένων.

2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα

Π.χ. Ο/Η κάτοχος διπλώματος της ειδικότητας «Αργυροχρυσοχοΐας» μπορεί να εργαστεί ως :

- τεχνίτης/υπάλληλος σε βιοτεχνίες ή εργαστήρια κατασκευής κοσμημάτων και ειδών λαϊκής τέχνης

- ως υπάλληλος σε καταστήματα πώλησης κοσμημάτων

- ως εργαστηριακό εκπαιδευτή σε σχολές και φορείς κατάρτισης

- Ο Αργυροχρυσοχόος μπορεί να εργαστεί ως καλλιτέχνης- δημιουργός συνδυάζοντας διάφορες μορφές τέχνης. Η Αργυροχρυσοχοΐα μπορεί να εμπλουτίσει την αιογραφία , τη ζωγραφική , τη γλυπτική , την ένδυση - υπόδηση , τη διακόσμηση , την ωρολογοποιία κ.α.

3. Προϋποθέσεις εγγραφής και διάρκεια σπουδών

3.1 Προϋποθέσεις εγγραφής

Δικαίωμα εγγραφής έχουν οι απόφοιτοι της υποχρεωτικής εκπαίδευσης ή άλλου ισότιμου τίτλου σπουδών ηλικίας έως 29 ετών οι οποίοι είναι εκτός εκπαίδευσης, κατάρτισης και απασχόλησης.

Εάν ο/η μαθητής/τρια είναι ανήλικος/η η εγγραφή του/της επικυρώνεται από τον/την κηδεμόνα του/της (άρθρο 10 του ν. 5832/2021, τ.Β΄, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ»)

Στην Α΄ τάξη των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α εγγράφονται χωρίς εξετάσεις οι κάτοχοι απολυτηρίου Γυμνασίου ή άλλου ισότιμου τίτλου σπουδών.

Οι μαθητές/τριες πρέπει να υποβληθούν σε εξετάσεις προκειμένου να εφοδιαστούν με πιστοποιητικό υγείας, για τις ειδικότητες: α) Αρτοποιίας – Ζαχαροπλαστικής, β) Μαγειρικής Τέχνης γ) Ξενοδοχειακών Επιχειρήσεων. Για τις ειδικότητες: α) Τεχνιτών Ηλεκτρολογικών Συστημάτων Αυτοκινήτου β) Τεχνιτών Ηλεκτρολογικών Εργασιών γ) Τεχνιτών Ηλεκτρολογικών Συσκευών, Εγκαταστάσεων και Υπολογιστικών Μονάδων, απαιτούνται οφθαλμολογικές εξετάσεις ώστε να αποκλείονται περιπτώσεις αχρωματοψίας και δυσχρωματοψίας.

Οι μαθητές/τριες με αναπηρίες ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, απαιτείται να προσκομίσουν τα απαραίτητα έγγραφα από τον αρμόδιο φορέα.

Στην Β΄ τάξη των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α (πρώην ΟΑΕΔ) εγγράφονται οι μαθητές/τριες που προάγονται από την Α΄ τάξη και απαιτείται: α) Το ατομικό δελτίο μαθητή/τριας, β) Ενεργή Σύμβαση Μαθητείας ή αποδεικτικό πραγματοποίησης τουλάχιστον (50) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο έως την ημέρα εγγραφής. Τα παραπάνω δικαιολογητικά αντλούνται για κάθε μαθητή και μαθήτρια από το πληροφοριακό σύστημα της Δ.ΥΠ.Α ή αναζητούνται αυτεπάγγελτα από τα πληροφοριακά συστήματα e- ΕΦΚΑ και ΕΡΓΑΝΗ.

Ο/Η μαθητής/τρια ή ο/η κηδεμόνας του/της, αν είναι ανήλικος/η επικυρώνει την εγγραφή του/της στην Α΄ ή τη Β΄ τάξη αντίστοιχα υπογράφοντας σχετικό έγγραφο με αυτοπρόσωπη παρουσία στην εκπαιδευτική μονάδα εντός των προθεσμιών που αναφέρονται στην προκήρυξη εγγραφών κάθε έτους.

3.2 Διάρκεια σπουδών

Η φοίτηση στις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας είναι διετής και περιλαμβάνει Α΄ και Β΄ τάξη.

Τα προγράμματα Μαθητείας των ΕΠΑ.Σ. της Δ.ΥΠ.Α περιλαμβάνουν σε κάθε ειδικότητα “Πρόγραμμα Μάθησης στην Εκπαιδευτική Δομή” ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και “Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο”.

4. Χορηγούμενοι τίτλοι - Βεβαιώσεις - Πιστοποιητικά

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Θεωρητικού και Εργαστηριακού μέρους των μαθημάτων στην Α΄ και Β΄ τάξη της ΕΠΑ.Σ., καθώς και του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο, ο/η μαθητής/τρια λαμβάνει Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, η οποία παρέχει τη δυνατότητα να λάβει μέρος στις εξετάσεις πιστοποίησης του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων

και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π) για τη λήψη Πτυχίου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 3.

Επίσης χορηγούνται: Πιστοποιητικό Σπουδών ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α, Αποδεικτικό Σπουδών Α΄ Τάξης ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α, Αποδεικτικό Σπουδών Β΄ Τάξης ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α, Πτυχίο ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α, Αποδεικτικό Πτυχίου ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α.

5. Συναφείς Ειδικότητες

Ι.Ε.Κ : Τεχνικός Χειροποίητου Κοσμήματος και Σχεδιασμού Κοσμήματος

ΕΠΑ.Λ.: Αργυροχρυσόχοϊας

Σημείωση: Καταγράφονται πληροφοριακά για κάθε ενδιαφερόμενο/η που επιθυμεί να εκπαιδευτεί στην ειδικότητα χωρίς να αποτελούν ισοτιμία τίτλων.

6. Κατατάξεις εγγραφής σε άλλες εκπαιδευτικές δομές

Οι πιστοποιημένοι/ες απόφοιτοι/ες των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α μπορούν να εγγράφονται στη Β΄ τάξη των ΕΠΑ.Λ., σε αντίστοιχο με την ειδικότητά τους τομέα. Η εγγραφή στη Β΄ Λυκείου (παρ.3 του άρθρου 42 ν.4763/2020) γίνεται μετά την πιστοποίηση και χορήγηση πτυχίου ειδικότητας από τον ΕΟΠΠΕΠ.

7. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων

Το “Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων” κατατάσσει τους τίτλους σπουδών που αποκτώνται στη χώρα σε οκτώ (8) επίπεδα. Το Πτυχίο ΕΠΑ.Σ Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α που χορηγείται στους/στις απόφοιτους/ες των ΕΠΑ.Σ. μετά από πιστοποίηση αντιστοιχεί στο τρίτο (3ο) από τα οκτώ (8) επίπεδα.¹

Τα επίπεδα των τίτλων σπουδών που χορηγούν τα ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα και η αντιστοίχισή τους με το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων είναι τα παρακάτω:

¹ 8 επίπεδα του Ε.Π.Π.: <https://nqf.gov.gr/index.php/ta-8-epipeda>

Πίνακας 1. Τύποι Προσόντων



Η δράση υλοποιείται με συγχρηματοδότηση της Ε.Ε. Πρόγραμμα ERASMUS+ (Δράσεις 2018-2020 του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. για το Εθνικό Σχέδιο Συντονισμού του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, EOF-NCP).

<https://www.eoppep.gr/index.php/el/qualification-certificate/national-qualification-framework>

8. Πιστωτικές Μονάδες

Οι πιστωτικές μονάδες προσδιορίζονται με βάση το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πιστωτικών Μονάδων για την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση (ECVET) από το φορέα που έχει το νόμιμο δικαίωμα σχεδιασμού και έγκρισης των προγραμμάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης. Το ECVET είναι ένα από τα Ευρωπαϊκά εργαλεία που αναπτύχθηκαν για την αναγνώριση, συγκέντρωση και μεταφορά πιστωτικών μονάδων (credits) στο χώρο της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης. Με το σύστημα αυτό μπορούν να αξιολογηθούν και να πιστοποιηθούν οι γνώσεις, οι δεξιότητες και οι ικανότητες (μαθησιακά αποτελέσματα) που απέκτησε ένα άτομο, κατά τη διάρκεια της επαγγελματικής του εκπαίδευσης και κατάρτισης, τόσο εντός των συνόρων της χώρας του, όσο και σε άλλα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Οι πιστωτικές μονάδες για τις ειδικότητες των ΕΠΑ.Σ θα προσδιοριστούν από τους αρμόδιους φορείς όταν εκπονηθεί το εθνικό σύστημα πιστωτικών μονάδων για την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση.

9. Επαγγελματικά Δικαιώματα

Ο υποψήφιος αργυροχρυσόχος μπορεί να εκπαιδευτεί μέσω των προγραμμάτων που παρέχονται στις αντίστοιχες ειδικότητες των ΕΠΑ.Σ Μαθητείας Αργυροχρυσόχων της ΔΥΠΑ, των ΕΠΑ.Λ και των Ι.Ε.Κ. Να αποκτήσει γνώσεις και εμπειρία μαθητεύοντας πλάι σε κάποιον έμπειρο τεχνίτη ή σε εργαστήριο αργυροχρυσοχοΐας ή γεμολογίας. Για να ασκήσει το ελεύθερο επάγγελμα του αργυροχρυσόχου και να ανοίξει δικό του εργαστήριο και κατάστημα ο καταρτιζόμενος, δεν απαιτείται άδεια άσκησης του επαγγέλματος. Για το περιβάλλον και το μέλλον ενασχόλησης ανατρέξτε στην ενότητα «Α2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα»

10. Σχετική Νομοθεσία

Παρατίθεται παρακάτω το ισχύον θεσμικό πλαίσιο που αφορά την λειτουργία των ΕΠΑ.Σ. και τις συγκεκριμένες ρυθμίσεις που αφορούν την ειδικότητα. Ειδικότερα αναφέρονται:

1. Ο Ν.4763/2020 “Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Δια Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελμάτων (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις” (ΦΕΚ Α΄254/21.12.2020).
2. Η υπ’ αριθμ. 102791/14.12.2021 ΚΥΑ των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, “Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ” (ΦΕΚ 5832 Β΄).
3. Οι διατάξεις του Ν. 4921/2022 (Α΄75) Αναδιοργάνωση Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης και ψηφιοποίηση των υπηρεσιών της, αναβάθμιση δεξιοτήτων εργατικού δυναμικού και διάγνωσης των αναγκών εργασίας και άλλες διατάξεις.
4. Οι διατάξεις του άρθρου 69 του ν.4611/2019 (ΦΕΚ 73 Α΄)
5. Οι διατάξεις του άρθρου 8 του ν.3699/2008
6. Οι διατάξεις του Ν. 2434/96 «Μέτρα πολιτικής για την απασχόληση και την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση και άλλες διατάξεις».
7. Οι διατάξεις του άρθρου 3 του ν.2336/95 «Ρύθμιση θεμάτων εποπτευομένων Οργανισμών του Υπουργείου Εργασίας και άλλες διατάξεις».
8. Το Π.Δ. 11/2022 (Α΄25) Οργανισμός του Οργανισμού Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού (Ο.Α.Ε.Δ).
9. Η υπ’ αριθμ. 49718/2021 (ΦΕΚ 3078/Β/2021) ΚΥΑ Υπουργών Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, σχετικά με μετατροπή των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.3475/2006 σε ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.4763/2020.
10. Η υπ’ αριθμ. 57560/2021 (ΦΕΚ 3552/Β/2021) Απόφαση του Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Κριτήρια επιλογής μαθητών, για εισαγωγή στις Επαγγελματικές Σχολές (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.4763/2020Β».
11. Η υπ’ αριθμ. ΦΒ7/108652/Κ3/2021 ΚΥΑ των Υπουργών Οικονομίας - Ανάπτυξης & Επενδύσεων – Παιδείας και Θρησκευμάτων – Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας» (ΦΕΚ 4146/ Β΄/9-9-2021).

11. Πρόσθετες Πηγές Πληροφόρησης

Ο συλλογικός φορέας που εκπροσωπεί το επάγγελμα είναι η Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Καταστηματαρχών Ωρολογοποιών, περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στον σύνδεσμο <https://povako.gr/>. Επιπλέον σημαντική πηγή πληροφόρησης για την ειδικότητα είναι το περιοδικό Jewel Time (Κόσμημα & Ρολόι). Είναι ένα διεθνές περιοδικό για το κόσμημα και το ρολόι που απευθύνεται σε ολόκληρη την Ελλάδα και αποτελεί μέσο επικοινωνίας μεταξύ ταλαντούχων τεχνιτών και επιχειρηματιών που δραστηριοποιούνται στον κλάδο του κοσμήματος και του ρολογιού, περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στον σύνδεσμο <https://www.jeweltimemag.gr/>. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με: Την ειδικότητα και τα επαγγελματικά περιγράμματα συνδεθείτε στην ιστοσελίδα του ΕΟΠΠΕΠ στον σύνδεσμο <https://www.eoppep.gr/index.php/el/structure-and-program-certification/workings/katalogos-ep>

**ΜΕΡΟΣ Β΄ - ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ**

1. Σκοπός του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή

Ο βασικός σκοπός του προγράμματος μάθησης της ειδικότητας στην εκπαιδευτική δομή, είναι να προετοιμάσει τους/τις εκπαιδευόμενους/ες για την επαγγελματική σταδιοδρομία στην ειδικότητα «Αργυροχρυσοχοΐας». Επιδιώκεται μέσω της θεωρητικής και εργαστηριακής εκπαίδευσης αλλά και της μαθητείας σε εργασιακό χώρο να αποκτήσουν τις αναγκαίες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που είναι απαραίτητες για την άσκηση της ειδικότητας «Αργυροχρυσοχοΐας».

2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος μάθησης (Γνώσεις, Ικανότητες, Δεξιότητες)

Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα καλύπτουν το σύνολο του προγράμματος μάθησης της ειδικότητας, οργανώνονται σε ενότητες και στοχεύουν στη συστηματική οργάνωση των γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων που θα αποκτήσουν οι μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Συγκεκριμένα για την ειδικότητα «Αργυροχρυσοχοΐας» διακρίνουμε τις παρακάτω ενότητες Προσδοκώμενων Μαθησιακών Αποτελεσμάτων:

(α) « Σχεδιασμός με το χέρι ή με σύγχρονα μέσα Η/Υ όλων των ειδών κοσμημάτων και άλλων αντικειμένων.»,

(β) «Γνώση τεχνικών κατασκευής αλλά και ιστορικού πλαισίου της εξέλιξης του κοσμήματος και της τέχνης. »,

(γ) «Γνώση μεταλλογνωσίας»,

(δ) «Γνώση χειρισμού, με ασφάλεια, όλων των απαραίτητων εργαλείων για την κατασκευή και επιδιόρθωση όλων των ειδών κοσμημάτων.»

(ε) «Γνώση οργάνωσης και διαχείρισης μικρής επιχείρησης αργυροχρυσοχοΐας.»,

Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζονται τα επιμέρους προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα ανά ενότητα που προσδιορίζουν με σαφήνεια όσα οι εκπαιδευόμενοι/ες θα γνωρίζουν ή και θα είναι ικανοί/ες να πράττουν αφού ολοκληρώσουν το πρόγραμμα σπουδών (μάθησης) της συγκεκριμένης ειδικότητας.

Πίνακας 2. Ενότητες Προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	
ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
	<p>Με την ολοκλήρωση του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή, ο/η απόφοιτος/η θα είναι ικανός/η να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τα υλικά σχεδίου/ χαρτιά σχεδιασμού • Να γνωρίζουν τα διάφορα σχήματα και να κάνουν χρήση οργάνων σχεδίασης • Να γνωρίζουν τον μετασχηματισμό σχημάτων και να παρατηρούν τις αλλαγές • Να γνωρίζουν την Τονικότητα και την Αξονικότητα. • Να γνωρίζουν όλο το χρωματικό φάσμα • Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν γεωμετρικά σχήματα • Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν τις όψεις και αξονομετρικά σχέδια κοσμημάτων • Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν Καστόνια, πέτρες • Να γνωρίζουν και να χειρίζονται σχεδιαστικά εργαλεία στον Η/Υ • Να γνωρίζουν τις τεχνικές για το πλέγμα και την φωτοσκίαση με διάφορα μολύβια • Να γνωρίζουν την δημιουργία καμπυλών • Να γνωρίζουν τις δυνατότητες του σχεδιαστικού πρόγραμμα Αργυροχρυσοχοΐας για Η/Υ ονομάζεται MatrixGold.
<p>A. «Σχεδιασμός με το χέρι ή με σύγχρονα μέσα Η/Υ όλων των ειδών κοσμημάτων και άλλων αντικειμένων»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τη ιστορία της τέχνης των κοσμημάτων • Να γνωρίζουν την ιστορία της τέχνης • Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της ελληνικής γλυπτικής • Να γνωρίζουν τα κοσμήματα από τη Κνωσό και τις Μυκήνες. • Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά στο Βυζάντιο (5ος – 15ος) • Να γνωρίζουν τις Επιδράσεις της κλασσικής αρχαιότητας • Να γνωρίζουν τον Δυτικός Μεσαίωνα Τέχνη και Θρησκεία • Να γνωρίζουν την Αναγέννηση , Κλασικισμός. Ανθρωποκεντρισμός • Να γνωρίζουν τις έννοιες τεχνίτες , καλλιτέχνης , καλές τέχνες
<p>B. «Γνώση τεχνικών κατασκευής αλλά και ιστορικού πλαισίου της εξέλιξης του κοσμήματος και της τέχνης»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τη ιστορία της τέχνης των κοσμημάτων • Να γνωρίζουν την ιστορία της τέχνης • Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της ελληνικής γλυπτικής • Να γνωρίζουν τα κοσμήματα από τη Κνωσό και τις Μυκήνες. • Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά στο Βυζάντιο (5ος – 15ος) • Να γνωρίζουν τις Επιδράσεις της κλασσικής αρχαιότητας • Να γνωρίζουν τον Δυτικός Μεσαίωνα Τέχνη και Θρησκεία • Να γνωρίζουν την Αναγέννηση , Κλασικισμός. Ανθρωποκεντρισμός • Να γνωρίζουν τις έννοιες τεχνίτες , καλλιτέχνης , καλές τέχνες

	<ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν με παραδείγματα την ελευθερία των μορφών Μανιερισμός – Baroque - Αρχιτεκτονική , Γλυπτική , Διακόσμηση. • Να γνωρίζουν τις έννοιες Νεοκλασικισμός Η εμφάνιση των κρατών – Εθνών. Διαφωτισμός • Να γνωρίζουν τις επιδράσεις των διαφορετικών εποχών στις τέχνες • Αρχιτεκτονική , Ζωγραφική , Γλυπτική , Μουσική • Να γνωρίζουν για το κίνημα Arts and Crafts
<p>Γ. «Γνώση μεταλλογνωσίας»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζει τι είναι μεταλλογνωσία • Να αναγνωρίζει τα πολύτιμα μέταλλα • Να αναγνωρίζει τους πολύτιμους και ημιπολύτιμους λίθους • Να επιλέγει τα κατάλληλα μέτρα προστασίας των λίθων • Να επιλέγει τις κατάλληλες κολλήσεις • Να επιλέγει τα κατάλληλα οξέα για τον καθαρισμό των μετάλλων • Να επιλέγει τα κατάλληλα εργαλεία • Να γνωρίζει την προέλευση για τα Ορυκτά , Μεταλλεύματα • Να γνωρίζει τα ορυκτά από άμορφα σώματα • Να γνωρίζει τα Φυσικά γνωρίσματα των ορυκτών • Να γνωρίζει την αφή , γεύση , όσφρηση , ήχο από την επαφή με τα μέταλλα • Να γνωρίζει τις έννοιες Αλλοτροπία , πολυμορφισμός , ισομορφισμός • Να γνωρίζει τις κατεργασίες ορυκτών • Να γνωρίζει τις ιδιότητες , χρήσεις του Χαλκού • Να γνωρίζει τις ιδιότητες , χρήσεις του Μπρούτζου • Να γνωρίζει πως σχηματίζονται και πως βρίσκονται οι πολύτιμοι και ημιπολύτιμοι λίθοι • Να γνωρίζει τι είναι κρυσταλλογραφία ποια τα κρυσταλλικά συστήματα τι είναι πολιαρισμος • Να γνωρίζει το κόψιμο και το σχηματισμό της πέτρας • Να γνωρίζει τις διάφορες και τα γνωρίσματα μεταξύ φυσικών και τεχνητών λίθων
<p>Δ. «Γνώση χειρισμού, με ασφάλεια, όλων των απαραίτητων εργαλείων και μηχανημάτων για την κατασκευή και επιδιόρθωση όλων των ειδών κοσμημάτων.»»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Τρόποι χειρισμού αέριων – σωστό στήσιμο στα καμίνια αερισμός εξαερισμός • Συντήρηση και φύλαξη εργαλείων του εργαστηρίου • Πως επιλέγουμε και χρησιμοποιούμε τα χωνιά τους χύτες –όρθιους πλαϊνούς και μέτρα προφύλαξης • Να χρησιμοποιεί σωστά την λίμα και τη σέγα • Να εκτελεί σωστά την χύτευση μετάλλων

	<ul style="list-style-type: none"> • Να χρησιμοποιεί σωστά τον κύλινδρο • Να αναγνωρίζει την διαδικασία συγκόλλησης • Να εφαρμόζει Τεχνική κόλλησης διαφορετικών μετάλλων • Να χρησιμοποιεί σωστά τον εργάτη
<p>Ε. «Γνώση οργάνωσης και διαχείρισης μικρής επιχείρησης αργυροχρυσοχοΐας.»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσουν τη σημασία της εργασίας ως παράγοντα κοινωνικοποίησης και ολοκλήρωσης του ατόμου , αλλά και τη συμβολή της στην ευρύτερη οικονομική , κοινωνική και πολιτιστική εξέλιξη της κοινωνίας. • Να κατανοήσουν τις συνεχείς αλλαγές στις οποίες υπόκεινται τα επαγγέλματα και οι εργασιακές σχέσεις εξ αιτίας , κυρίως , των γενικότερων οικονομικών και κοινωνικών μετασχηματισμών , αλλά και των ραγδαίων τεχνολογικών εξελίξεων και να αναπτύξουν δημιουργική αλλά και κριτική σκέψη και στάση απέναντι σε αυτά. • Να αποκτήσουν την δεξιότητα να σχεδιάζουν και να οργανώνουν την επαγγελματική τους σταδιοδρομία με βάση τα ενδιαφέροντα και τις προτεραιότητες που οι ίδιοι θέτουν για την μετάβαση τους στην αγορά εργασίας. • Η έννοια του καταμερισμού : φυσικός – κοινωνικός καταμερισμός • Η βιομηχανική επανάσταση και οι τεχνολογικές εξελίξεις. • Εισαγωγή της μηχανής στο χώρο δουλειάς • Αλλαγές στον εργασιακό χώρο και χρόνο. Η επιχείρηση : η ορθολογική οργάνωση των εργασιακών σχέσεων . κριτήρια ιεράρχησης (αρχαιότητα , προσόντα , προαγωγή ευνοιοκρατία) • Αγορά εργασίας και επάγγελμα • Ανάπτυξη τρόπων επικοινωνίας και προβολής των προϊόντων μιας επιχείρησης.

**ΜΕΡΟΣ Γ΄ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ**

Γ1 – ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

1. Ωρολόγιο Πρόγραμμα

Παρατίθεται το ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας «Αργυροχρυσοχοΐας» με παρουσίαση των εβδομαδιαίων ωρών θεωρίας (Θ), εργαστηρίων (Ε) καθώς και του συνόλου (Σ) αυτών ανά μαθησιακή ενότητα (μάθημα) και ανά τάξη.

Α/Α	ΤΑΞΗ	Α΄			Β΄		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1.	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ	1	6	7	1	4	5
2.	ΣΜΑΛΤΟ	1	2	3			
3.	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ		2	2			
4.	ΣΧΕΔΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕΣΩ Η/Υ					2	2
5.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	1		1			
6.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ				1		1
7.	ΒΑΣΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ	1		1			
8.	ΜΕΤΑΛΛΟΓΝΩΣΙΑ	1		1			
9.	ΟΞΕΑ ΣΤΗΝ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑ	1		1			
10.	ΚΑΡΦΩΤΙΚΗ					1	1
11.	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ				1		1
12.	ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ					1	1
13.	ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ ΚΟΣΜΗΜΑ					2	2
14.	ΠΟΛΥΤΙΜΟΙ ΛΙΘΟΙ				1		1
15.	ΕΥΠΛΑΣΤΑ ΥΛΙΚΑ					2	2
16.	ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ	2		2	2		2
17.	ΙΣΤΟΡΙΑ	1		1			
18.	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (ΑΛΓΕΒΡΑ)	2		2	1		1
19.	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ)	1		1	1		1
20.	ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ(ΦΥΣΙΚΗ)	1		1	1		1
21.	ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ (ΧΗΜΕΙΑ)				1		1

22	ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ (ΒΙΟΛΟΓΙΑ)				1		1
23	ΑΓΓΛΙΚΑ	1		1	1		1
ΣΥΝΟΛΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΩΡΩΝ		14	10	24	12	12	24

Σχετικά με τη διδακτέα ύλη των μαθημάτων Γενικής Παιδείας ισχύουν τα οριζόμενα για τη διδακτέα ύλη των μαθημάτων Γενικής Παιδείας στην Α΄ τάξη ΕΠΑΛ.

2. Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή (θεωρητικής και εργαστηριακής)

2.1 ΤΑΞΗ Α΄

2.1.A. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ. Διδάσκεται 7 ώρες την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι μαθητές / τριες να γνωρίσουν την τεχνολογία της αργυροχρυσοχοΐας .

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να αποκτήσουν γνώση για θέματα που αφορούν:

- α. Σωστό φωτισμό και αερισμό του χώρου του εργαστήριου
- β. Πιθανούς κίνδυνους από λάθος χειρισμούς σε μηχανήματα, βλάβες, επιπτώσεις και προφύλαξη
- γ. Ενδεδειγμένους χειρισμούς μηχανημάτων
- δ. Τρόπους χειρισμού αέριων – σωστό στήσιμο στα καμίνια αερισμός εξαερισμός
- ε. Ασφάλεια πυρασφάλεια
- στ. Τα εργαλεία του εργαστηρίου έχουν συγκεκριμένο τρόπο συντήρησης και φύλαξης
- ζ. Αναγνώριση του κάθε υλικού, ιδιομορφίες και χαρακτηριστικά του όπως και μέτρα προφύλαξης
- η. Πως επιλέγουμε και χρησιμοποιούμε τα χωνιά τους χύτες –όρθιους πλαϊνούς και μέτρα προφύλαξης
- θ. Τρόποι διεξαγωγής εργασιών
- ι. Να γνωρίζει τις διάφορες τεχνικές λουστραρίσματος κοσμημάτων
- ια. Πως γίνεται τράβηγμα στον κύλινδρο
- ιβ. ασφάλεια από ατυχήματα

- ιγ. Ειδικές μετρήσεις με Παχύμετρα μικρόμετρα τρόποι μετρήσεως
- ιδ. Πως εφαρμόζονται δυο η περισσότερα μέταλλα σε ένα κόσμημα
- ιε. Προφύλαξη από ατυχήματα
- ιστ. Να αναγνωρίζει την σωστή θέση σώματος και φωτισμού του εργαστηρίου
- ιζ. Να αναγνωρίζει τα εργαλεία χρήσης
- ιη. Να αναγνωρίζει τις τεχνικές κατασκευής κοσμημάτων
- ιθ. Να εκτελεί την διαδικασία σεγαρίσματος
- ικ. Να χρησιμοποιεί σωστά την λίμα
- ικα. Να αναγνωρίζει την τεχνική INLAY
- ικβ. Να κατασκευάζει σχέδια βερών
- ικγ. Να ολοκληρώνει την κατασκευή βερών
- ικδ. Να εφαρμόζει Τεχνική κόλλησης διαφορετικών μετάλλων
- ικε. Να περιγράφουν την κατασκευή κοσμήματος με σαρνιέρα.
- ικστ. Να αναγνωρίζουν τους τρόπους κατασκευή μπόκολας
- ικζ. Να κάνει σωστή εφαρμογή μπόκολας σε κόσμημα.
- ικη. Να περιγράφουν την κατασκευή δαχτυλιδιού με καστόνι

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 6 Σ: 7

2.1.B. ΣΜΑΛΤΟ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΣΜΑΛΤΟ διδάσκεται 3 ώρες την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό να γνωρίσουν οι μαθητές / τριες το σμάλτο σαν υλικό , την προέλευση , την σύσταση & την χρησιμοποίησή του από διάφορους πολιτισμούς και εποχές μέχρι σήμερα και την διακόσμηση αντικειμένων και κοσμημάτων. Στόχος του μαθήματος είναι: Να αποκτήσουν οι μαθητές / τριες τις απαραίτητες γνώσεις στην κατασκευή ώστε να είναι σε θέση να εφαρμόσουν σε ικανοποιητικό βαθμό το σμάλτο σε κοσμήματα .

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες:

- α. Να γνωρίσουν το σμάλτο και να το αναγνωρίζουν
- β. Να γνωρίσουν το σμάλτο μέσα από Ιστορική ανασκόπηση στην αρχαιότητα : Βυζάντιο , στις χώρες της Δύσης , στην Αίγυπτο
- γ. Να γνωρίσουν τα χαρακτηριστικά της μεταγοθθική εποχή του σμάλτου
- δ. Να γνωρίσουν τα χαρακτηριστικά του σμάλτου διαφόρων περιοχών
- ε. Να γνωρίσουν την σύσταση των υλικών και την χρήση τους
- στ. Να γνωρίσουν τα χαρακτηριστικά του σμάλτου και σε ποιες κατηγορίες ανήκουν
- ζ. Να περιγράψουν τις ιδιότητες του σμάλτου
- η. Να γνωρίσουν τα διάφορα σμάλτα για διαφορετικά μέταλλα
- θ. Να γνωρίσουν την καταλληλότητα των μετάλλων για σμάλτωση
- ι. Να γνωρίσουν τα είδη των σμάλτων και τα χρώματα και τις ιδιότητες σε διάφορα πολύτιμα μέταλλα
- ια. Να γνωρίσουν τους τρόπους καθαρισμού επιφάνειας μετάλλου. Και τα υλικά εργασίας
- ιβ. Να γνωρίσουν τα είδη των χρωμάτων για χρωματισμό μεταλλικών επιφανειών.
- ιγ. Να γνωρίσουν τρόπους ζωγραφικής στο σμάλτο
- ιδ. Γνωρίσματα του σμάλτου
- ιε. Τα βοηθητικά υλικά και που χρησιμοποιούνται
- ιστ. Οι μέθοδοι εργασίας και τα υλικά εργασίας
- ιζ. Τα εργαλεία που χρησιμοποιούμε για την εργασία του σμάλτου. Πως γίνεται το ψήσιμο των αντικειμένων.
- ιη. Προετοιμασία για το σμάλτωμα .
- ιθ. Χρήση ηλεκτρικού φούρνου.
- κ. Η τεχνική του ψησίματος και το σμάλτωμα
- κα. Η τεχνική του σμαλτώματος με περισσότερα από ένα χρώμα.
- κβ. Η ολοκλήρωση καθαρίσματος επιφάνειας του σμάλτου. Καθαρισμός επιφάνειας των μετάλλων.

κγ. cloisonne (κυψελωτο) , champlevé (λακωτο) , plique a jour (παράθυρο της μέρας- χωρίς πάτο)

κδ. τοποθέτηση συρματος έχει σχέση με το κυψελωτο σμαλτωμα (cloisonne).

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ:1 Ε: 2 Σ: 3

2.1.Γ. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: Να γνωρίσουν οι μαθητές τις αρχές που διέπουν την δημιουργία μιας σύνθεσης-κοσμήματος τόσο με παραδοσιακούς τρόπους, (μολύβι, χαρτί, πλαστελίνη κ.α.), όσο και με τη χρήση 3D προγράμματος (Jewel CAD). Στόχος του μαθήματος είναι: Η απόκτηση των απαραίτητων γνώσεων στις αρχές δημιουργίας μια σύνθεσης τόσο με παραδοσιακούς τρόπους, (μολύβι, χαρτί, πλαστελίνη κ.α.), όσο και με τη χρήση 3D προγράμματος (Jewel CAD)

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

- α. Να γνωρίζουν τα υλικά σχεδίου
- β. επίσης τα χαρτιά σχεδιασμού
- γ. Να μετρούν με χρήση κανναβου
- δ. Να γνωρίζουν τα διάφορα σχήματα και να κάνουν χρήση οργάνων σχεδίασης
- ε. Να γνωρίζουν την έννοια της Χρυσής τομής.
- στ. Να γνωρίζουν τον μετασχηματισμό σχημάτων και να παρατηρούν τις αλλαγές

- ζ. Να γνωρίζουν την Τονικότητα
 - η. Να γνωρίζουν το Στυλιζάρισμα.
 - θ. Να γνωρίζουν την Συμμετρία – ασυμμετρία
 - ι. Να γνωρίζουν την Αξονικότητα.
 - ια. Να γνωρίζουν την έννοια της Ιεραρχία . και να περιγράψουν χαρακτηριστικά της
 - ιβ. Να γνωρίζουν την έννοια του ρυθμού και να περιγράψουν χαρακτηριστικά του
 - ιγ. Να γνωρίζουν όλο το χρωματικό φάσμα
 - ιδ. Να γνωρίζουν τα Βασικά και παράγωγα χρώματα
 - ιε. Να γνωρίζουν τα Συμπληρωματικά. Θερμά-Ψυχρά
 - ιστ. Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν γεωμετρικά σχήματα
 - ιζ. Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν τις όψεις απλής βέρας τήρηση αναλογιών και διαστάσεων
 - ιη. Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν Καστόνια, πέτρες
 - ιθ. Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν όψεις μονόπτερου δακτυλιδιού.
 - κ. Να γνωρίζουν την Πανοραμική όψη ενός κοσμήματος
- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

2.1.Δ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: Να παρουσιάσει το ευρύ φάσμα των « καλών» και εφαρμοσμένων τεχνών , την ιστορική τους διαδρομή , τις ιδιαιτερότητες των τεχνών και να γνωρίσουν οι μαθητές τον κόσμο της Τέχνης μέσα από τις διάφορες εκφράσεις της. Στόχος του μαθήματος είναι: να αποκτηθούν οι απαραίτητες θεωρητικές γνώσεις για τον κόσμο της τέχνης , τις ιδιαιτερότητες μέσα από τις διάφορες εκφράσεις σε όλη την ιστορική διαδρομή

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

- α. Να γνωρίζουν τις σχέσεις των ανθρώπων με τις τέχνες
- β. Να γνωρίζουν την ιστορία της τέχνης
- γ. Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της ελληνικής γλυπτικής
- δ. Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της ελληνικής γλυπτικής
- ε. Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της ελληνικής γλυπτικής
- στ. Να γνωρίζουν τα κοσμήματα από τη Κνωσό και τις Μυκήνες.
- ζ. Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά στο Βυζάντιο (5ος – 15ος)
- η. Να γνωρίζουν τις Επιδράσεις της κλασσικής αρχαιότητας
- θ. Και την παραδοσιακή τέχνη
- ι. Να γνωρίζουν τον Δυτικός Μεσαίωνας Τέχνη και Θρησκεία
- ια. Να γνωρίζουν την Αναγέννηση , Κλασικισμός. Ανθρωποκεντρισμός
- ιβ. Να γνωρίζουν τις έννοιες τεχνίτες , καλλιτέχνης , καλές τέχνες
- ιγ. Να γνωρίζουν με παραδείγματα την ελευθερία των μορφών Μανιερισμός – Baroque - Αρχιτεκτονική , Γλυπτική , Διακόσμηση.
- ιδ. Να γνωρίζουν τις έννοιες Νεοκλασικισμός Η εμφάνιση των κρατών – Εθνών. Διαφωτισμός
- ιε. Να γνωρίζουν τις επιδράσεις των διαφορετικών εποχών στις τέχνες
- ιστ. Αρχιτεκτονική , Ζωγραφική , Γλυπτική , Μουσική
- ιζ. Να γνωρίζουν για το κίνημα Arts and Crafts
- ιη. Να γνωρίζουν για την αναδιάρθρωση των τεχνών του 20ου αιώνα
- ιθ. Να γνωρίζουν τα γνωρίσματα του ρυθμού
- κ. Να γνωρίζουν τα γνωρίσματα του ρυθμών
- κα. Να γνωρίζουν τεχνοτροπίες μετά τον 2ο Παγκόσμιο πόλεμο
- κβ. Να γνωρίζουν για την σημερινή εποχή στην τέχνη
- κγ. Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της Τέχνης και Τεχνολογίας (Video , computer art)
- κδ. Να γνωρίζουν και να περιγράφουν την ιστορία της τέχνης στην ιστορία της τέχνης
- κε. Να γνωρίζουν τους διαφορετικούς πολιτισμούς και τα χαρακτηριστικά τους

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

2.1.Ε. ΒΑΣΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα **ΒΑΣΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Οι μαθητές / τριες να μάθουν την μετατροπή βαθμών – καρατίων , τους σταθερούς συντελεστές (που είναι βασικοί υπολογισμοί αλλά και απαραίτητοι στην Αργυροχρυσοχοΐα) , καθώς και την γνώση χρησιμότητας των εφαρμογών γεωμετρικών σχημάτων στις κατασκευές τους. Στόχος του μαθήματος είναι: η απόκτηση απαραίτητων γνώσεων για την μετατροπή βαθμών , καρατίων και για την χρησιμοποίηση των εφαρμογών γεωμετρικών σχημάτων .

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

- α. Να γνωρίζουν τα Καράτια και τους βαθμούς στα πολύτιμα μέταλλα
- β. Να γνωρίζουν τα Καράτια και τους βαθμούς με άλλους κωδικούς
- γ. Να γνωρίζουν την διαδικασία μετατροπής χρυσού σε καράτια η βαθμούς
- δ. Να γνωρίζουν τους σταθερούς συντελεστές μετατροπής αργύρου
- ε. Να γνωρίζουν την διαδικασία μετατροπής των καρατίων
- στ. Να γνωρίζουν τις γεωμετρικές έννοιες – γεωμετρικά σχήματα
- ζ. Να γνωρίζουν τρόπους Διχοτόμηση τριχοτόμησης ορθής γωνίας
- η. Να γνωρίζουν την διαδικασία Διάρεσης ευθύγραμμου τμήματος
- θ. Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά κύκλου στο τρίγωνο και κύκλου διερχόμενου από 3 σημεία
- ι. Να γνωρίζουν Σύνδεση των δυο πλευρών ορθής γωνίας , σύνδεση των δυο πλευρών οξείας γωνίας
- ια. Να γνωρίζουν τις ιδιότητες ισόπλευρου τριγώνου , τετράγωνο σε κύκλο.
- ιβ. Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά και τις ιδιότητες των πολύγωνων
- ιγ. Να γνωρίζουν την έννοια έλλειψη
- ιδ. Να γνωρίζουν την κατασκευή ωειδούς με 2 ακτίνες και με 3 ακτίνες

- ιε. Να γνωρίζουν την διαδικασία κατασκευής σπείρας
 - ια. Να γνωρίζει τους βαθμούς των κραμάτων αργύρου
 - ιβ. Να γνωρίζει τον τρόπο αυξομείωσης των κραμάτων αργύρου
 - ιζ. Να γνωρίζει πως γίνεται ένα κράμα χρυσού 22K
- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.1.ΣΤ. ΜΕΤΑΛΛΟΓΝΩΣΙΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΜΕΤΑΛΛΟΓΝΩΣΙΑ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα /εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: Ο μαθητής να γνωρίσει τα μέταλλα και τα κράματα που χρησιμοποιούν στα εργαστήρια και την κατασκευή κάθε είδους κοσμήματος , καθώς και τους τρόπους ελέγχου της ποιότητάς τους και την προστασία τους Στόχος του μαθήματος είναι: η απόκτηση απαραίτητων γνώσεων στη χρησιμοποίηση μετάλλων και κραμάτων στο εργαστήριο , στην κατασκευή κάθε είδους κοσμήματος και στον έλεγχο ποιότητας .

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες:

- α. Να γνωρίζει τι είναι μεταλλογνωσία
- β. Να γνωρίζει την προέλευση για τα Ορυκτά , Μεταλλεύματα
- γ. Να γνωρίζει τα ορυκτά από άμορφα σώματα
- δ. Να γνωρίζει τα Φυσικά γνωρίσματα των ορυκτών
- ε. Να γνωρίζει την αφή , γεύση , όσφρηση , ήχο από την επαφή με τα μέταλλα
- στ. Να γνωρίζει τις έννοιες Αλλοτροπία , πολυμορφισμός , ισομορφισμός
- ζ. Να γνωρίζει τις κατεργασίες ορυκτών
- η. Να γνωρίζει τις ιδιότητες , χρήσεις του Χαλκού

- θ. Να γνωρίζει τις ιδιότητες , χρήσεις του Μπρούτζου
 - ι. Να γνωρίζει τις ιδιότητες και τις χρήσεις του χρυσού
 - ιγ. Να γνωρίζει τις ιδιότητες του χρυσού , λευκόχρυσου και των κραμάτων
 - ιδ. Να γνωρίζει τις χρήσεις του παλλαδίου
 - ιε. Να γνωρίζει τις χρήσεις του Τιτάνιου
 - ιστ. Να γνωρίζει τις ιδιότητες στα εξής υλικά Νικέλιο , Ιρίδιο , Κασσίτερος , Ρόδιο
 - ιη. Να γνωρίζει τις διαφορές για τον έλεγχο των κραμάτων
 - ιθ. Να γνωρίζει τις δυσκολίες στην κατεργασία βαφής των μετάλλων
 - κ. Να γνωρίζει τον τρόπο χύτευσης πλάκας
- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ:1 Ε: 0 Σ: 1

2.1.Z. ΟΞΕΑ ΣΤΗΝ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΟΞΕΑ ΣΤΗΝ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: Να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τα διάφορα οξέα, την χρησιμότητά τους & την χρήση τους στην Αργυροχρυσοχοΐα. Στόχος του μαθήματος είναι: να γνωρίσουμε ποτέ πως και σε ποιες περιπτώσεις χρησιμοποιούμε οξέα , ποια είναι αυτά και τον τρόπο χρησιμοποίησής τους

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να:

- α. Να γνωρίζει που χρησιμοποιούνται , τον τρόπο χρήση τους και τους λόγους χρήσης στην Αργυροχρυσοχοΐα
- β. Να γνωρίζει τα Οξέα, άλατα, οργανικοί διαλύτες και που χρησιμοποιούνται

- γ. Να γνωρίζει τον καθαρισμό μετάλλων πριν και μετά την συγκόλληση τους αλλά και κατά την οξειδωση
- δ. Να γνωρίζει τι είναι το Βασιλικό ύδωρ ποιες οι ιδιότητες και γιατί χρησιμοποιείτε
- ε. Να γνωρίζει τον Εξοπλισμός επιμετάλλωσης τι είναι και πως γίνεται η επιμετάλλωση
- στ. Να γνωρίζει τον τρόπο επιχρύσωσης
- ζ. Να γνωρίζει τον τρόπο επαργύρωσης
- η. Να γνωρίζει την Γαλβανοπλαστική την σπουδαιότητα , τον εξοπλισμό και τους λόγους χρησιμοποίησης της
- θ. Να γνωρίζει τον τρόπο καθαρότητας (καρατίων) του χρυσού με οξύ
- ι. Να γνωρίζει τον τρόπο εύρεσης καθαρότητας (βαθμούς) του αργύρου
- ια. Να γνωρίζει τους Χημικού καθαρισμού μετάλλων
- ιβ. Να γνωρίζει πως γίνεται και σε ποιές περιπτώσεις χρησιμοποιείται
- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ:1 Ε: 0 Σ: 1

2.2 ΤΑΞΗ Β΄

2.2.A. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ. Διδάσκεται 5 ώρες /εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: Να αποκτήσουν οι μαθητές / τριες τις απαραίτητες γνώσεις και να εφαρμόζουν σε ικανοποιητικό βαθμό τις διάφορες τεχνικές στο εργαστήριο υιοθετώντας την στάση του

επαγγελματία αργυροχρυσόχου . Να μάθουν οι μαθητές / τριες να μετατρέπουν την πρώτη ύλη σε κόσμημα με κάθε είδους τεχνικής . να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις στην κατασκευή κοσμημάτων ώστε να τις εφαρμόσουν στο εργαστήριο .

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

- α. Να γνωρίζει τα διάφορα κοσμήματα χαρακτηρίζοντας το ύφος το στιλ την χρηστικότητα τις τεχνοτροπίες σε διάφορες εργασίες
- β. Να γνωρίζει για την κατασκευή και διακόσμηση ενός κοσμήματος
- γ. Πιθανές βλάβες στα μέταλλα από λάθος συμπεριφορά Σβήσιμο μέταλλου
- δ. Σβήσιμο – απότομο κρύωμα - ομαλό κρύωμα
- ε. Πως πρέπει να καθαρίζονται τα μέταλλα
- στ. Γιατί μαζεύουμε τα μέταλλα και πως τα συλλέγουμε
- ζ. Πως τραβάμε διάφορα μέταλλα στον εργάτη
- η. Να εκτελεί σωστά την χύτευση μετάλλων
- θ. Να χρησιμοποιεί σωστά τον κύλινδρο
- ι. Να αναγνωρίζει την διαδικασία συγκόλλησης
- ια. Να αναγνωρίζει τα υλικά συγκόλλησης
- ιβ. Να εξηγεί την κατασκευή σταυρού κλασσικού , Βυζαντινού
- ιγ. Να αναγνωρίζουν τους τρόπους κατασκευής καδένας
- ιδ. Να αναγνωρίζουν τους τρόπους κατασκευής σπαστού κολιέ με σχέδιο στο κέντρο
- ιε. Να αναγνωρίζουν τους τρόπους κατασκευής κουμπωμάτων
- ιστ. Να αναγνωρίζουν τους τρόπους κατασκευής βέρας (σειρέ)
- ιζ. Να εφαρμόζουν τις τεχνικές της Αργυροχρυσοχοΐας σε εναλλακτικά αντικείμενα εκτός από κόσμημα όπως εικόνες αγίων , πίνακες ζωγραφικής , διακοσμητικά και χρηστικά αντικείμενα , ρούχα , παπούτσια ,καπέλα κ.α.
- ιη. Να αναγνωρίζουν τους τρόπους κατασκευής δαχτυλιδιού με καστόνια (σειρέ)
- ιθ. Να αναγνωρίζουν τους τρόπους κατασκευής μονόπτερου

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 4 Σ: 5

- Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Βόγκλη, Γ. & Πουαριέ, Ν., (2000). Σχέδιο Αργυροχρυσοχοΐας. Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων. ISBN: 960-411-008-X.
2. Codina, C., (2005). Αργυροχρυσοχοΐα. Εκδοτικός Όμιλος Ίων. Κωδικός ISBN-13: 9789604114801.

Συμπληρωματικές

1. Κούλς, Μ., (2000). Κόσμημα. Εκδοτικός Όμιλος Ίων. ISBN: 960-411-008-X.
2. Παπαδόπουλος, Δ., (2000). Τεχνική Μπιρεν Χαρακτική Αργυροχρυσοχοΐας. Εκδοτικός Όμιλος Ίων. ISBN: 960-411-004-7

2.2.B. ΣΧΕΔΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕΣΩ Η/Υ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΣΧΕΔΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕΣΩ Η/Υ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: Να γνωρίσουν σε βάθος οι μαθητές το βασικό πρόγραμμα για το σχεδιασμό κοσμήματος, καθώς και πως μπορούν να χρησιμοποιήσουν συνδυαστικά άλλα προγράμματα, ώστε να επιτύχουν το καλύτερο αποτέλεσμα σύμφωνα με τις ανάγκες των ίδιων αλλά και της ιδιαίτερες ανάγκες της 'αγοράς'.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να κάνουν:

- α. Αποθήκευση αρχείων σε διαφορετικά format.
 - β. Εισαγωγή , εξαγωγή αρχείων.
 - γ. Εμφάνιση, απόκρυψη, επεξεργασία των Control Vertices.
 - δ. Επεξεργασία καμπυλών και σχημάτων
 - ε. Boolean διαδικασίες (ένωση, αφαίρεση, τομή στερεών σχημάτων).
 - στ. Δημιουργία αντικειμένων
 - ζ. Υπολογισμός βάρους υλικών και κόστους.
 - η. Δημιουργία κοσμημάτων
 - Δημιουργία κοσμημάτων εμπνευσμένων από περιόδους της αρχαιότητας: Αίγυπτο, Μυκήνες, Αρχαία Ελλάδα και Βυζάντιο.
 - Δημιουργία κοσμημάτων εμπνευσμένων από σύγχρονη τέχνη: Κυβισμό, Φουτουρισμό, Εξπρεσιονισμό και Νεοπλαστικισμό.
 - Δημιουργία κοσμημάτων σύμφωνα με δεδομένα θέματα.
 - Δημιουργία κοσμημάτων με ελεύθερο θέμα
- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

2.2.Γ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει γενικό

σκοπό: Οι μαθητές / τριες να μάθουν και να κατανοήσουν την ιστορική αναδρομή του κοσμήματος μέσα από το πέρασμα του χρόνου τους διάφορους πολιτισμούς και τις τεχνοτροπίες μέχρι σήμερα.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να γνωρίζουν για θέματα που αφορούν :

1. Προϊστορικό κόσμημα .
2. Συμβολισμός του κοσμήματος
3. Η χρυσοχοΐα στην Αίγυπτο.
4. Η τέχνη των ανάγλυφων παραστάσεων.
5. Η χρήση του σμάλτου.
6. Η χρήση πολύτιμων και ημιπολύτιμων λίθων.
7. Κοσμήματα.
8. Ασσυρίων – Περσών – Φοινίκων
9. Αρχαίο Ελληνικό Κόσμημα
10. Μινωική χρυσοχοΐα
11. Σφραγιδόλιθοι
12. Κοκκίδωση
13. Εγκόλλητες παραστάσεις.
14. Μυκηναϊκή χρυσοχοΐα.
15. Η χρυσοχοΐα στη γεωμετρική εποχή
16. Μαϊάνδρος
17. Ρόδακες
18. Έλικες
19. Χρυσοχοΐα Αρχαϊκής εποχής
20. Ελληνικά νομίσματα.
21. Χρυσοχοΐα κλασικής εποχής.
22. Χρυσοχοΐα στην Ελληνιστική εποχή
23. Η χρυσοχοΐα των Ετρούσκων.
24. Η χρυσοχοΐα στην Ρωμαϊκή εποχή
25. Η τέχνη στο Βυζάντιο
26. Παλαιοχριστιανική.
27. Βυζαντινά κοσμήματα.
28. Η χρήση του σμάλτου.
29. Η χρυσοχοΐα στην εποχή της αναγέννησης 14ος – 15ος –16ος αιώνας.
30. Η χρυσοχοΐα στην εποχή του Μπαρόκ 17ος αιώνας .
31. Η χρυσοχοΐα στην εποχή του Ροκοκό 18ος αιώνας .
32. Ελληνικό Λαϊκό κόσμημα.
33. Νεοελληνικό Παραδοσιακό κόσμημα.
34. Τρόποι διακόσμησης

- 35. Είδη παραδοσιακών κοσμημάτων.
- 36. Τα παραδοσιακά κοσμήματα της κάθε περιοχής.
- 37. Σύγχρονες τέχνες
- 38. Κοσμήματα επηρεασμένα από τον κυβισμό της Art Deco.

- αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ:1 Ε: 0 Σ: 1

2.2.Δ. ΚΑΡΦΩΤΙΚΗ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα **ΚΑΡΦΩΤΙΚΗ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Να γνωρίζει ο μαθητής να συνδυάζει λίθους με τα κοσμήματα και να τις δένει σ' αυτά.

1. Πριν την έναρξη της εργασίας για την κατασκευή του αντικειμένου , υποχρεωτικά θα γίνεται θεωρητική κατάρτιση των μαθητών για την τεχνική που θα ακολουθήσουν τα υλικά , εργαλεία και μηχανήματα που θα χρησιμοποιήσουν και τον τρόπο χρήσης αυτών.
 2. Απαιτείται η συνεργασία του εργαστηρίου με τα άλλα εργαστήρια και κυρίως με το εργαστήριο Τεχν. Αργυροχρυσοχοΐας για την δημιουργία των πλέον αρμονικών συνθέσεων.
- Στο τέλος κάθε έτους ο κάθε μαθητής θα πρέπει να παραδώσει τουλάχιστον πέντε εργασίες (από τις οποίες δυο θα έχει αποκλειστικά σχεδιάσει μόνος του και δεν θα έχει αντίγραφα) και ο βαθμός τους θα συνυπολογίζεται στην τελική βαθμολογία του εργαστηρίου.

Στόχος του μαθήματος είναι: Να αποκτήσουν οι μαθητές συγκεκριμένες γνώσεις σχετικά με το δέσιμο της πέτρας στο κόσμημα , να ακολουθούν τα βήματα της καρφωτικής τέχνης και να χρησιμοποιούν σωστά τα εργαλεία και τα μηχανήματα αυτής της τεχνικής στο εργαστήριο.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

- α. Να γνωρίζει την καρφωτική τα εργαλεία και πως θα τα ακονίζει όταν χρειάζεται
- β. Να γνωρίζει να χειρίζεται σωστά τα καλέμια

- γ. Να γνωρίζει το κάρφωμα της πέτρας την σωστή θέση και δέσιμο πέτρας
 - δ. Να γνωρίζει το κάρφωμα της πέτρας σε διάφορες επιφάνειες
 - ε. Να γνωρίζει το σωστό τρύπημα και την προετοιμασία για κάρφωμα
 - στ. Να γνωρίζει το ταίριασμα των διαφόρων χρωμάτων πέτρας με τα μέταλλα
 - ζ. Να γνωρίζει ότι το κάρφωμα είναι στην τελική φάση κατασκευής του κοσμήματος
 - η. Να γνωρίζει τα είδη των καρφωμάτων και πώς να τα εφαρμόζει
 - θ. Να γνωρίζει το σωστό δέσιμο και να κάνει διακόσμηση όπου χρειάζεται
 - ι. Να γνωρίζει καρφώματα με διαφορετικών σχημάτων πέτρες
 - ια. Να γνωρίζει κάρφωμα με διαφορετικά είδη κοσμημάτων
- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 1 Σ: 1

2.2.E. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και αποσκοπεί στο να δώσει στο μαθητή και τη μαθήτριά του την ικανότητα να αντιλαμβάνεται πόσο οι συνθήκες της επαγγελματικής τους ζωής και της εργασιακής του κατάστασης (εργασιακό περιβάλλον) δεν είναι ζήτημα «τύχης» ή αποκλειστικά προσωπικής του εξέλιξης, αλλά συνδέεται άρρηκτα με γενικότερα ζητήματα εργασιακών και παραγωγικών σχέσεων, που πραγματεύεται, αναλύει και αντιμετωπίζει μια επιστήμη, η Κοινωνιολογία της Εργασίας. Το μάθημα, επομένως, έχει διττό χαρακτήρα: θεωρητικό, που πραγματεύεται τις Ενότητες του Πρώτου Μέρους, και πρακτικό, που πραγματεύεται τις Ενότητες του Δεύτερου Μέρους και τις Δραστηριότητες.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες:

- α. Να κατανοήσουν τη σημασία της εργασίας ως παράγοντα κοινωνικοποίησης και ολοκλήρωσης του ατόμου , αλλά μεθόδους και εργαλεία προβολής και προώθησης προϊόντων μιας επιχείρησης..
- β. Να κατανοήσουν τις συνεχείς αλλαγές στις οποίες υπόκεινται τα επαγγέλματα και οι εργασιακές σχέσεις εξ αιτίας , κυρίως , των γενικότερων οικονομικών και κοινωνικών μετασχηματισμών , αλλά και των ραγδαίων τεχνολογικών εξελίξεων και να αναπτύξουν δημιουργική αλλά και κριτική σκέψη και στάση απέναντι σε αυτά.
- γ. Να καλλιεργήσουν το σεβασμό στο δικαίωμα κάθε ανθρώπου για εργασία και να ευαισθητοποιηθούν για οικουμενικά κοινωνικά θέματα όπως η παιδική εργασία.
- δ. Να συνειδητοποιήσουν την αξία της ζωής και την ανάγκη προστασίας της υγείας και της σωματικής ακεραιότητας από πιθανούς κινδύνους που δημιουργούνται στους χώρους εργασίας.
- ε. Να αποκτήσουν την δεξιότητα να σχεδιάζουν και να οργανώνουν την επαγγελματική τους σταδιοδρομία με βάση τα ενδιαφέροντα και τις προτεραιότητες που οι ίδιοι θέτουν για την μετάβαση τους στην αγορά εργασίας.
- στ. Να κατανοήσουν την έννοια της εργασίας και η πρόσληψή της σε διαφορετικές ιστορικές περιόδους.
- ζ. Να κατανοήσουν την έννοια του καταμερισμού : φυσικός – κοινωνικός καταμερισμός
- η. Να κατανοήσουν την βιομηχανική επανάσταση και οι τεχνολογικές εξελίξεις. Εισαγωγή της μηχανής στο χώρο δουλειάς
- θ. Να κατανοήσουν την τις αλλαγές στον εργασιακό χώρο και χρόνο. Η επιχείρηση : η ορθολογική οργάνωση των εργασιακών σχέσεων . κριτήρια ιεράρχησης (αρχαιότητα , προσόντα , προαγωγή ευνοιοκρατία)
- ι. Να κατανοήσουν την αγορά εργασίας και το επάγγελμα
- ια. Να κατανοήσουν την έννοια της απασχόλησης και οι μορφές της. Οικονομικά ενεργός πληθυσμός και τομείς παραγωγικών δραστηριοτήτων
- ιβ. Να κατανοήσουν όλες τις απαραίτητες ενέργειες για το ξεκίνημα ενός φυσικού ή ιντερνετικού καταστήματος ή εργαστηρίου.

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.2.E. ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: Να μπορεί ο μαθητής να χαράξει κοσμήματα από μέταλλο , ελεφαντόδοντο , κεχριμπάρι κλπ και να χρωματίζει τα μεταλλικά κοσμήματα με οξείδωση. Στόχος του μαθήματος είναι : Να αποκτήσουν γνώσεις στην χαρακτική τέχνη , να μπορούν να διακοσμούν τα μέταλλα με συμπλέγματα , γεωμετρικά σχήματα και να χρωματίζουν τα μεταλλικά κοσμήματα με οξείδωση ως επαγγελματίες αργυροχρυσόχοι

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

- α. Να γνωρίζει την χαρακτική από τους αρχαίους χρόνους μέχρι και σήμερα
- β. Να γνωρίζει να κάνει χάραγμα καλλιγραφικών γραμμών , διακοσμητικών σχημάτων
- γ. Να γνωρίζει τα εργαλεία που χρειάζονται στην χαρακτική
- δ. Να γνωρίζει την προετοιμασία του μετάλλου και την εφαρμογή του σχεδίου πάνω σε αυτό
- ε. Να γνωρίζει την χάραξη την κίνηση και τους ελιγμούς των γραμμών
- στ. Να γνωρίζει την χάραξη απλών και σύνθετων σχημάτων σε διάφορα μέταλλα
- ζ. Να γνωρίζει την πρακτική εφαρμογή της χαρακτικής στο κόσμημα
- η. Να γνωρίζει πως γίνεται το χάραγμα με το μηχάνημα του παντογράφου

- θ. Να γνωρίζει τα είδη διάβρωσης και πως γίνεται αυτό
- ι. Να γνωρίζει τα υλικά που προστατεύουν το μέταλλο από την διάβρωση και πως πρέπει να καλύπτεται η επιφάνεια
- ια. Να γνωρίζει πως αφαιρείται το υλικό προστασίας από την διάβρωση
- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 1 Σ: 1

2.2.ΣΤ. ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ ΚΟΣΜΗΜΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: Να γνωρίσουν οι μαθητές την διαδικασία της μαζικής παραγωγής (αντικειμένων , μοτίφ , κοσμημάτων) , τους λόγους και την σπουδαιότητα του παραγωγικού κοσμήματος. Στόχος του μαθήματος είναι: να γνωρίσουν την αναγκαιότητα και την θέση στην σημερινή αγορά της μαζικής παραγωγής , να γνωρίσουν τους τρόπους , τους λόγους και τα οφέλη με την μείωση του χρόνου μαζικής παραγωγής κοσμημάτων .

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

- α. Να γνωρίζει Τι είναι παραγωγικό κόσμημα
- β. Να γνωρίζει το πρωτότυπο και εντυπωσιακό και την διάφορα στην αγορά δίνοντας το προσωπικό στίγμα
- γ. Να γνωρίζει τα μηχανήματα της χυτόπρεσσας

- δ. Να γνωρίζει τι είναι μοντέλο γιατί πρέπει να είναι πρωτότυπο και πως πρέπει να είναι φτιαγμένο
- ε. Να γνωρίζει τι χρειάζεται η μπουκαδούρα και σε ποιο σημείο του μοντέλου πρέπει να τοποθετηθεί
- στ. Να γνωρίζει τι είναι η λαστιχιέρα και ποιος ο ρόλος της
- ζ. Να γνωρίζει πως φαίνεται το μοντέλο στο λάστιχο και πως απελευθερώνεται το μοντέλο αφού ψηθεί
- η. Να γνωρίζει τι είναι καριέρα και ποιος ο ρόλος της
- θ. Να γνωρίζει τον κατάλληλο τρόπο στησίματος των κέρινων ομοιωμάτων στην κολώνα από όπου θα διοχετευθεί το μέταλλο
- ι. Να γνωρίζει τον τρόπο και τον χρόνο ανάμειξης του γύψου
- ια. Να γνωρίζει τι είναι η εξαέρωση πως γίνεται σε σωστό χρόνο και θερμοκρασία
- ιβ. Να γνωρίζει τι σημαίνει αποκερωση που και πως μπορεί να γίνει
- ιγ. Να γνωρίζει τι είναι ο φούρνος τι εργασία προσφέρει το χρόνο ψησίματος των μούφλων
- ιδ. Να γνωρίζει την χυτοπρεσα την εργασία που προσφέρει και ποια είναι η κατάλληλη για κάθε εργασία
- ιε. Να γνωρίζει πότε σβήνουμε το μούφλο και πως θα έχουμε σύντομο και σωστό αποτέλεσμα απελευθέρωσης των χυτών αντικειμένων
- ιστ. Να γνωρίζει το επόμενο στάδιο μετά από το χυτήριο
- ιζ. Τον καθαρισμό των αντικειμένων
- ιη. μηχανήματα και εργασία που προσφέρουν
- ιθ. Να γνωρίζει τις σωστές διαδικασίες μέχρι το χυτήριο

κ. Να γνωρίζει τα προβλήματα (μισά , έχουν πόρους , δεν είναι καθαρά)

- αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ:0 Ε: 2 Σ: 2

2.2.Z. ΠΟΛΥΤΙΜΟΙ ΛΙΘΟΙ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΠΟΛΥΤΙΜΟΙ ΛΙΘΟΙ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρες την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: Σκοπός : Να αποκτήσουν γνώσεις για τους ημιπολύτιμους και πολύτιμους λίθους , γιατί η χρήση τους είναι απαραίτητη στην Αργυροχρυσοχοΐα. Στόχος του μαθήματος είναι: να αποκτήσουν συγκεκριμένες γνώσεις οι μαθητές για τα χαρακτηριστικά , τις ιδιότητες και τη σύσταση των ημιπολύτιμων και πολύτιμων λίθων , να αναγνωρίζουν τους τρόπους εύρεσης της γνησιότητάς του και τους τρόπους ελέγχου της ποιότητάς τους.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

α. Να γνωρίζει το αντικείμενο της Γεμμολογίας

β. Να γνωρίζει πως σχηματίζονται και πως βρίσκονται οι πολύτιμοι και ημιπολύτιμοι λίθοι

γ. Να γνωρίζει τι είναι κρυσταλλογραφία ποια τα κρυσταλλικά συστήματα τι είναι πολαρισμος

δ. Να γνωρίζει το κόψιμο και το σχηματισμό της πέτρας

ε. Να γνωρίζει τις διάφορες και τα γνωρίσματα μεταξύ φυσικών και τεχνητών λίθων

στ. Να γνωρίζει τους κυριότερους πολύτιμους και ημιπολύτιμους λίθους: προέλευση , σύσταση , ιδιότητες, επεξεργασία , χρήσεις , απομιμήσεις , απάτες.

- Διαμάντι
 - Κορούνδιο
 - Ρουμπίνι – Ζαφείρι
 - Βήρυλλος
 - Σμαράγδι
 - Άκουα Μαρίνα
 - Χαλαζίας / Λίθοι του χαλαζία (αναλυτική αναφορά). Αμέθυστος.
 - Γρανάτες / Σπουδαιότεροι λίθοι γρανατών (αναλυτική αναφορά).
 - Τοπάζιο , Ζιρκόνιο , Λάπις – λαζουλι.
 - Αλεξανδρίτης , Τουρμαλίνης , Τουρκουάζ.
 - Αζουρίτης , Μαλαχίτης , Κυπρίτης.
 - Μαργαριτάρι
 - Κοράλλι
 - Ελεφαντοστόν
 - Κεχριμπάρι
 - Τεχνητοί πολύτιμοι λίθοι – γυαλί
- αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.2.Η. ΕΥΠΛΑΣΤΑ ΥΛΙΚΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΕΥΠΛΑΣΤΑ ΥΛΙΚΑ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ. Διδάσκεται 2 ώρα την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: Να γνωρίσουν οι μαθητές την χρήση των εύπλαστων υλικών για την κατασκευή μοντέλων , να κατανοήσουν την φόρμα των αντικειμένων και να τα μεταφέρουν σε κόσμημα από μέταλλο. Στόχος του μαθήματος είναι: Να μάθουν οι μαθητές να δίνουν μορφή στα εύπλαστα υλικά. Την αναζήτηση και τη δημιουργία ολοκληρωμένων συνθέσεων μέσα από την ιστορία της τέχνης αρχαίας και σύγχρονης .

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

- α. Να γνωρίσουν ότι η πλαστική στο κόσμημα είναι απαραίτητη και να μάθουν να κατασκευάζουν κοσμήματα από εύπλαστα υλικά, τα οποία θα μεταφέρουν στο μέταλλο
- β. Να μάθουν τα εργαλεία που θα διευκολύνουν την κατασκευή μοντέλων από εύπλαστα υλικά
- γ. Να μάθουν να φτιάχνουν διάφορα γεωμετρικά διακοσμητικά σχήματα
- δ. Να μάθουν να φτιάχνουν διάφορα θέματα από την ιστορία της τέχνης παραδοσιακής – σύγχρονης
- ε. Να μάθουν να κατασκευάζουν σταδιακά ολοκληρωμένες συνθέσεις με τη σωστή σειρά
- στ. Να μάθουν να κατασκευάζουν μοτίβα παρμένα από την ελληνική παράδοση
- ζ. Να μάθουν τον τρόπο κατασκευής διακοσμητικών σχημάτων με χάραξη και αφαίρεση κεριού
- η. Να μάθουν τον τρόπο κατασκευής γεωμετρικής φόρμας
- θ. Να μάθουν πως γίνεται η κατασκευή απλού δακτυλιδιού (μπουλ) από πλαστελίνη
- ι. Να μάθουν πως μπορούν να εφαρμόσουν διακοσμητικά μοτίβα από φύλλα κεριού
- ια. Να μάθουν τον τρόπο ανάδειξης μορφής σε κεριό με εσώγλυφα και ανάγλυφα σκαλίσματα και αφαίρεση υλικού
- ιβ. Να μάθουν πως μπορούν να κάνουν διάφορα γεωμετρικά σχήματα με κεριό και να συνθέσουν κάποιο κόσμημα
- ιγ. Να μάθουν πως γίνονται διάφορες συνθέσεις και κατασκευές από κεριό

- αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

Γ2 – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

3. Αναγκαίος και Επιθυμητός Εξοπλισμός, Μέσα Διδασκαλίας και Μέθοδοι Διδασκαλίας

3.1 Θεωρητική Εκπαίδευση

➤ Αναγκαίος Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

Εφαρμόζονται όλες οι γνωστές μέθοδοι διδασκαλίας. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην εφαρμογή των συμμετοχικών εκπαιδευτικών μεθόδων και των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών σύμφωνα με τις αρχές εκπαίδευσης ενηλίκων. Επίσης στα πλαίσια της κατάρτισης δύναται να παρέχονται:

- Σημειώσεις
- Διαλέξεις από ειδικευμένους επαγγελματίες του κλάδου
- Συμμετοχή σε εκθέσεις , ευρωπαϊκά προγράμματα και διαγωνισμούς
- Συμμετοχή των σχολών μας στο P.L.E. European Parliament of Art Schools for Jewelry .

➤ Εξοπλισμός - Μέσα Διδασκαλίας

- Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές
- Σύνδεση στο διαδίκτυο
- Εκτυπωτής/plotter
- Scanner
- Λειτουργικό σύστημα Windows.
- Μηχάνημα Προβολής (Projector).
- Πίνακας Προβολής.
- Λογισμικό αυτοματισμού Γραφείου. Συνιστάται το MS OFFICE 2016 ή νεότερο
- Λογισμικό σχεδίασης (MatrixGold) τελευταίας τεχνολογίας.

➤ Επιθυμητός Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

- Πρόσθετα, στο πλαίσιο της κατάρτισης, μπορεί να γίνει χρήση διαδραστικού πίνακα ή και υπολογιστές ταμπλέτας (tablets).
- Λογισμικό σχεδίασης (Rhinceros) τελευταίας τεχνολογίας.

3.2 Εργαστήρια

➤ Αναγκαίος Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

ΠΑΓΚΟΣ ΜΑΡΑΓΚΟΥ: Πρόκειται για το πάγκο που είναι απαραίτητος σε κάθε εργαστήριο για την τοποθέτηση των μετάλλων, διαφόρων εργαλείων κλπ. Προτεινόμενος αριθμός : 1

ΠΑΓΚΟΣ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΟΥ: Πρόκειται για τον ατομικό πάγκο, τον προσωπικό χώρο εργασίας κάθε καταρτιζόμενου. Προτεινόμενος αριθμός : 1 πάγκος ανά καταρτιζόμενο

ΨΑΛΙΔΙ ΜΕΤΑΛΛΩΝ: Πρόκειται για απαραίτητο εργαλείο με την βοήθεια του οποίου οι σπουδαστές μαθαίνουν να κόβουν τα μέταλλα. Προτεινόμενος αριθμός : 1

1 TOUR FLEXIBLE : Πρόκειται για μηχάνημα το οποίο είναι απαραίτητο για το φινίρισμα των κοσμημάτων. Προτεινόμενος αριθμός : 1 ανά καταρτιζόμενο.

ΤΡΟΥΜΠΟΥΛΕΔΕΣ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΒΡΑΧΙΟΛΙΩΝ: Είναι τα ατσάλνια εργαλεία που χρησιμεύουν για την διαμόρφωση των δαχτυλιδιών και βραχιολιών. Προτεινόμενος αριθμός : 1 ανά 2 καταρτιζόμενους δαχτυλιδιού και 1 ανά 5 άτομα βραχιολιού σε όλα τα σχήματα

ΛΟΥΣΤΡΟ: Είναι το εργαλείο που χρησιμεύει για το γυάλισμα, φινίρισμα των αντικειμένων. Προτεινόμενος αριθμός : 1

ΚΥΛΙΝΔΡΟΣ ΣΥΡΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΚΩΝ ΜΕΤΑΛΛΟΥ Με το όργανο αυτό οι σπουδαστές βοηθούνται στην διαμόρφωση του πάχους των μετάλλων και συρμάτων που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή των κοσμημάτων. Προτεινόμενος αριθμός : 1

ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΥΠΕΡΗΧΩΝ: Είναι η συσκευή που πλένονται τα κοσμήματα. Προτεινόμενος αριθμός : 1

ΦΛΟΓΙΣΤΡΑ ΚΟΛΛΗΣΗΣ : Απαραίτητο εργαλείο για το ζέσταμα των μετάλλων προκειμένου να επιτευχθεί η κόλληση. Προτεινόμενος αριθμός : 1 ανά καταρτιζόμενο

ΣΥΣΚΕΥΗ ΛΙΩΣΙΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΛΛΟΥ : 50 Προτεινόμενος αριθμός : 1

ΖΥΓΟΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ : Ειδική ζυγαριά για την ακριβή μέτρηση του βάρους των μετάλλων. Προτεινόμενος αριθμός : 1

ΜΠΟΝΣΟΝΙΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΑ Τα μπονσόνια και τα διαμορφωτικά είναι εξαρτήματα διαμόρφωσης του σχήματος των μετάλλων. Προτεινόμενος αριθμός : 1 πλήρη σειρά από το κάθε εξάρτημα.

ΣΦΥΡΙΑ: Πρόκειται για ειδικά σφυριά μορφοποίησης και σφυρηλάτησης των μετάλλων διαφόρων ειδών, διαστάσεων και σκληρότητας. Προτεινόμενος αριθμός : 1 ανά 2 καταρτιζόμενους.

ΤΡΟΧΟΣ ΛΕΙΑΝΣΗΣ: Ειδικός τροχός για την λείανση των μετάλλων Προτεινόμενος αριθμός : 1

ΕΡΓΑΤΗΣ : Πρόκειται για το ειδικό εργαλείο με την βοήθεια του οποίου οι σπουδαστές διαμορφώνουν τα σύρματα που χρησιμοποιούν για την κατασκευή των κοσμημάτων ανάλογα με τις απαιτήσεις του κάθε σχεδίου. Προτεινόμενος αριθμός : 1

ΤΡΑΜΦΙΛΕΣ : Πρόκειται για εξαρτήματα του εργάτη για την διαμόρφωση των συρμάτων. Προτεινόμενος αριθμός : όλα τα είδη

ΣΕΓΕΣ : Ειδικά εργαλεία για την κοπή των μετάλλων ΛΙΜΕΣ : Εργαλεία που βοηθούν τον σπουδαστή να λιμάρει και να λειαίνει τα μέταλλα.

ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΓΚΩΝ Προτεινόμενος αριθμός : 1 για κάθε πάγκο

ΜΕΓΓΕΝΗ : Πρόκειται για ειδικά εργαλεία τα οποία βοηθούν τους σπουδαστές να στηρίζουν τα μεταλλικά κομμάτια Προτεινόμενος αριθμός : 1 ανά 5 καταρτιζόμενους\

ΜΕΤΡΗΤΗΣ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ : Πρόκειται για ειδικό όργανο το οποίο μετρά το μέγεθος των δαχτυλιδιών και βραχιολιών. Προτεινόμενος αριθμός : 1

ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ : Πρόκειται για βοηθητικά εργαλεία όπως πένσες, κοφτάκια, πενσάκια κλπ.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ με λογισμικό MatrixGold για την εκμάθηση σχεδιασμού κοσμημάτων μέσω Η/Υ.

ΚΑΒΑΛΕΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ 1 ανά καταρτιζόμενο

ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΓΡΑΜΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ 1 ανά καταρτιζόμενο

1 θέση εργασίας ανά 2 καταρτιζόμενους + 1 θέση του καθηγητή

➤ Επιθυμητός Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

Διαδραστικός πίνακας / Πλήρες ηχητικό σύστημα / Κάμερες / Μικρόφωνο / Τηλεόραση ≥ 50 ιντσών ή- οθόνη προβολής 60-100 ιντσών

3.3 Διδακτικά Βιβλία - Εκπαιδευτικό Υλικό

Εκπαιδευτικό υλικό αποτελούν τα διδακτικά βιβλία τα οποία παρέχονται από τις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α και επιλέγονται στοχευμένα για τα διδασκόμενα μαθήματα της κάθε ειδικότητας.

Δυνητικά παρέχονται, συμπληρωματικά, σημειώσεις και προτεινόμενη βιβλιογραφία ανά μάθημα σε έντυπη ή/και ηλεκτρονική μορφή.

Οι συμπληρωματικές πηγές αποτελούν χρήσιμο εκπαιδευτικό υλικό για την επαγγελματική εξέλιξη των μαθητών και λειτουργούν ως ερέθισμα για περαιτέρω μελέτη.

- Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Αρχές σύνθεσης
2. Σχέδιο Αργυροχρυσοχοΐας
3. Σχέδιο Κοσμηματοποιΐας
4. Σχέδιο με Η/Υ

Συμπληρωματικές

1. Οξέα στην Αργυροχρυσοχοΐα
2. Επεξεργασία Σμάλτου

4. Διδακτική Μεθοδολογία

➤ Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, αξιοποιείται η συμμετοχική ή/και βιωματική διδασκαλία. Έχοντας ως σημείο εκκίνησης τις βασικές αρχές εκπαίδευσης καθώς και τη σύνδεση της αρχικής επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης με την αγορά εργασίας, η εκπαίδευση έχει διττό σημείο αναφοράς: την ενεργή ανταπόκριση στις μαθησιακές ανάγκες της συγκεκριμένης κατά περίπτωση ομάδας μαθητών και μαθητριών, με άξονα προσανατολισμού τις ανάγκες που προκύπτουν στο περιβάλλον εργασίας της συγκεκριμένης ειδικότητας.

➤ Ο/Η εκπαιδευτικός οργανώνει και καθοδηγεί την εκπαιδευτική πράξη, επιλύει τυχόν ανακύπτοντα προβλήματα, υποστηρίζει, ανατροφοδοτεί και ενδυναμώνει μαθητές και μαθήτριες. Προετοιμάζει και διευκολύνει την ομαλή ένταξη των μαθητών/τριών στην αγορά εργασίας.

➤ Η καθ' έδρας σε συνδυασμό με τη συμμετοχική και βιωματική εκπαίδευση, διαμορφώνει ένα δημιουργικό περιβάλλον μάθησης και ενισχύει την αλληλεπίδραση εκπαιδευτικού και

μαθητή/τριας. Προσφέρει τη δυνατότητα να γίνουν αντιληπτές αλλά και να αξιοποιηθούν στην εκπαιδευτική διαδικασία οι ανάγκες, οι ιδιαιτερότητες, οι δυνατότητες, οι γνώσεις, οι δεξιότητες αλλά και οι εμπειρίες της συγκεκριμένης ομάδας μαθητών/τριών.

➤ Παρέχουν τη δυνατότητα να γίνουν πρακτικές και ρεαλιστικές συνδέσεις με το πραγματικό περιβάλλον εργασίας της συγκεκριμένης ειδικότητας.

➤ Οι εκπαιδευτικές τεχνικές δύναται να είναι: Εισήγηση, Ομάδες εργασίας, Παιχνίδι ρόλων, Μελέτη περίπτωσης, Καταιγισμός ιδεών, Προσομοίωση, Ερωτήσεις-Απαντήσεις (συζήτηση), Ατομικές και ομαδικές ασκήσεις εφαρμογής ή επίλυσης προβλήματος.

➤ Προτείνονται συνεργατικές εκπαιδευτικές και μαθησιακές μέθοδοι (μέθοδος project, συζήτηση, μάθηση βασισμένη σε πρόβλημα, μάθηση μέσω παρατήρησης, βιωματικές προσεγγίσεις, παιχνίδια ρόλων, προσομοιώσεις, δραματοποίηση κ.λ.π.) και αναλόγως των εκπαιδευτικών αναγκών επιλογή της ενδεδειγμένης.

➤ Η εκπαίδευση σε συγκεκριμένες ατομικές ή/και ομαδικές δραστηριότητες μέσα στην τάξη και τα εργαστήρια, προετοιμάζει μαθητές και μαθήτριες για τη συμμετοχή τους στη Μαθητεία. Η σταδιακή εξειδίκευση της γνώσης, η ανάπτυξη συγκεκριμένων δεξιοτήτων/ικανοτήτων και η καλλιέργεια κατάλληλων στάσεων και συμπεριφορών σε ζητήματα που αφορούν την απασχόληση στην ειδικότητα, προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/τριες για τα επόμενα βήματα. Το πρόγραμμα συνδυάζει την απόκτηση θεωρητικών γνώσεων με την ανάπτυξη αναγκαίων πρακτικών δεξιοτήτων για την αποτελεσματική άσκηση του επαγγέλματος.

➤ Στο πλαίσιο της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή το σύνολο των προαναφερθέντων δραστηριοτήτων, δύναται να αξιοποιηθεί και αυτόνομα, δηλαδή ανεξάρτητα από την υλοποίηση ενός συνολικότερου έργου (project).

5. Υγεία και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης

Για την προστασία των μαθητών/τριων, τόσο στο πλαίσιο της αίθουσας διδασκαλίας και των εργαστηριακών χώρων των ΕΠΑ.Σ όσο και στο πλαίσιο των επιχειρήσεων για την υλοποίηση της μαθητείας, τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις για τους κανόνες υγείας και ασφάλειας στην ειδικότητα και το επάγγελμα αλλά και ευρύτερα όπως προβλέπονται ιδίως από:

- τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων ανδρών και γυναικών (βλ. Ν.3850/2010, όπως ισχύει).
- Το άρθρο 153 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπου έχει θεσπισθεί ένα ευρύ φάσμα κοινοτικών μέτρων στον τομέα της ασφάλειας και της υγείας στην εργασία με ευρωπαϊκές οδηγίες που θεσπίζουν ελάχιστες απαιτήσεις και θεμελιώδεις αρχές, όπως η αρχή της πρόληψης και εκτίμησης κινδύνων, καθώς και υποχρεώσεις για τους/τις εργοδότες/τριες και τους/τις εργαζόμενους/ες.
- Τον κανονισμό λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ (ΦΕΚ 5832/Β/14-12-2021), όπως ισχύει.
- Τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. 3046/304/89-ΦΕΚ 59/Δ/3-02-89) όπως ισχύει.
- Την παρ. 8 του αρθρ. 17 του Ν.4186/2013 «Αναδιάρθρωση της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις.» (ΦΕΚ 193 Α΄) όπως ισχύει.
- Το ΦΕΚ 4146/Β/9-9-2021, κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. ΦΒ7/108652/Κ3, με θέμα το «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας», όπως ισχύει.

Παρακάτω παρατίθενται οι βασικοί κανόνες Υγείας και Ασφάλειας καθώς και ο σχετικός απαραίτητος εξοπλισμός για τις συνθήκες άσκησης της ειδικότητας:

5.1 Βασικοί Κανόνες Υγείας και Ασφάλειας

Για την υγιεινή και ασφάλεια των μαθητών/τριων τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις. Για την κατάρτιση σε εργαστηριακούς χώρους και σε επιχειρήσεις, τηρούνται οι προϋποθέσεις και οι προδιαγραφές για την ασφάλεια και την υγιεινή στην ειδικότητα και το επάγγελμα. Σε κάθε περίπτωση πέραν της τήρησης των κανόνων ασφαλείας στην ειδικότητα και το επάγγελμα, τηρούνται οι κανόνες ασφαλείας και υγιεινής όπως προβλέπονται ιδίως από:

- τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων (βλ. Ν.3850/2010, όπως ισχύει),
- τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. 3046/304/89-ΦΕΚ 59/Δ/3-02-89) όπως ισχύει.

- τον κανονισμό λειτουργίας των εργαστηριακών κέντρων (ΦΕΚ 1318 Β΄/2015)
- την παρ.8 του αρ.17 του Ν.4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις.» (ΦΕΚ 193 Α΄) όπως ισχύει.

5.2 Μέσα ατομικής προστασίας

Ειδικά για τα εργαστήρια της ειδικότητας, και προκειμένου να τηρούνται οι τυπικοί κανόνες ασφάλειας και υγιεινής, απαραίτητα είναι τα παρακάτω:

- Εργαστηριακή ποδιά.
- Φαρμακείο πρώτων βοηθειών
- Γυαλιά προστασίας ματιών.
- Μάσκες.
- Ηλεκτρονόμο ηλεκτροπληξίας στην ηλεκτρική του εγκατάσταση.
- Νιπτήρα πλυσίματος χεριών.
- Κατάλληλο εξαερισμό.
- Πυρασφάλεια.
- Κάδους απορριμμάτων.
- Επιμελή καθαρισμό επιφανειών.

ΜΕΡΟΣ Δ' - ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΑ.Σ

1. Ο Θεσμός της Μαθητείας

Η Μαθητεία συνδέεται άρρηκτα με τη θεωρητική εκπαίδευση, αφού κατά τη διάρκεια της ο/η μαθητευόμενος/η ανακαλεί τη θεωρητική και εργαστηριακή γνώση για να την εφαρμόσει στην πράξη και να αντεπεξέλθει στις εργασίες που του/της ανατίθενται. Καλείται να αναλάβει συγκεκριμένα καθήκοντα και να δώσει λύση σε πρακτικά προβλήματα που ανακύπτουν, υπό την εποπτεία του/της εκπαιδευτή/τριας. Έτσι, ο θεσμός της Μαθητείας στοχεύει στην ανάπτυξη επαγγελματικών ικανοτήτων/δεξιοτήτων σχετικών με την ειδικότητα, στην ενίσχυση της επαφής με τον εργασιακό χώρο και την προετοιμασία των μαθητευόμενων για την παραγωγική διαδικασία μέσω της απόκτησης εμπειριών ιδιαίτερα χρήσιμων για την μετέπειτα επαγγελματική τους πορεία. Η Μαθητεία είναι υποχρεωτική για τους/τις μαθητές/τριες των ΕΠΑ.Σ. και θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (παρ. 8, 10 και 11 του άρθρου 27, παρ.6 αρθρ. 37 της υπ' αριθμ. 102791/14-12-2021 ΚΥΑ, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ»). Ως προς τη Μαθητεία, η εκπαιδευτική δομή - σε συνεργασία και συμφωνία με τους εργοδότες - έχει την ευθύνη της αντιστοίχισης των μαθητευομένων, με βάση το προφίλ τους, με τις προσφερόμενες θέσεις Μαθητείας. Τέλος, ο εργοδότης που συμμετέχει σε πρόγραμμα Μαθητείας οφείλει να ορίσει υπεύθυνο/η εκπαιδευτή/τρια στο χώρο εργασίας - ο/η οποίος/α πρέπει να διαθέτει τα απαραίτητα τυπικά προσόντα και επαγγελματικά δικαιώματα για το επάγγελμα που εκπαιδεύει.

2. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Οδηγίες για τον/την μαθητευόμενο/η)

Στο εκπαιδευτικό Σύστημα Μαθητείας των ΕΠΑ.Σ. Δ.ΥΠ.Α εναλλάσσεται ο μαθησιακός χρόνος μεταξύ του χώρου εργασίας και της εκπαιδευτικής δομής. Ο/Η μαθητής/τρια κατά τη διάρκεια της φοίτησής του/της είναι υποχρεωμένος/η να πραγματοποιήσει τον ελάχιστο αριθμό των διακοσίων τριών (203) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο.

➤ Τα προγράμματα μάθησης σε εργασιακό χώρο των μαθητευόμενων καταρτίζονται από τη Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης για κάθε ειδικότητα και αποτελούν μέρος του Οδηγού Κατάρτισης κάθε ειδικότητας, ο οποίος πιστοποιείται με βάση τις διατάξεις των άρθρων 41-44 του ν. 4763/2020.

- Ο/Η μαθητευόμενος/η συνδέεται με Σύμβαση Μαθητείας με τον/την εργοδότη/τρια.
- Ο/Η μαθητευόμενος/η λαμβάνει αποζημίωση σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.
- ✓ Ο/Η μαθητευόμενος/η έχει ασφαλιστική κάλυψη στον e-ΕΦΚΑ, για το διάστημα του Προγράμματος Μάθησης στον Εργασιακό χώρο σε φορέα του δημόσιου ή ιδιωτικού τομέα, στον κλάδο των παροχών ασθενείας σε είδος και σε χρήμα.
- ✓ Ο χρόνος ασφάλισής του/της μαθητευόμενου/ης είναι συντάξιμος.
- ✓ Για τις ασφαλιστικές εισφορές εφαρμόζεται η περ. (γ) της παρ. 1 του άρθρου 3 του ν. 2335/1995 (Α'185) , κατά την οποία οι εισφορές υπολογίζονται με βάση το ήμισυ των πραγματικών καταβαλλόμενων εισφορών.
- ✓ Η διάρκεια του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο μπορεί να είναι έως 21 μήνες.
- ✓ Μαθητευόμενος/η, ο/η οποίος/α έχει τοποθετηθεί σε θέση του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο από την ΕΠΑ.Σ. φοίτησης και στη συνέχεια, με υπαιτιότητά του/της και χωρίς τη συναίνεση της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας χάνει τη θέση, δεν έχει δικαίωμα απαίτησης επανατοποθέτησης, αλλά είναι υποχρεωμένος/η να αναζητήσει μόνος/η του/της νέο/α εργοδότη/τρια, έτσι ώστε να συνεχίσει και να ολοκληρώσει το Πρόγραμμα Μάθησης σε εργασιακό χώρο σύμφωνα με τα οριζόμενα στον Κανονισμό Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας (ΦΕΚ 5832/Β/14-12-2021).
- ✓ Μαθητευόμενος/η που απουσιάζει από την εκπαιδευτική μονάδα για λόγους υγείας και προσκομίζει ιατρική βεβαίωση δεν μπορεί να συμμετέχει τις ημέρες της παραπάνω απουσίας στο πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο και να επιδοτείται από τη Δ.ΥΠ.Α.
- ✓ Η ημερομηνία ολοκλήρωσης του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο ταυτίζεται με τη λήξη του διδακτικού έτους κατά την ολοκλήρωση της Β' τάξης.
- ✓ Μαθητευόμενος/η που δεν έχει πραγματοποιήσει τον ελάχιστο αριθμό των διακοσίων τριών (203) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο κατά τη διάρκεια της φοίτησής του/της δε λαμβάνει τη Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (Β.Ε.Ε.), που του/της παρέχει δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π., για την απόκτηση του Πτυχίου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 3. Σε αυτή την περίπτωση, δύναται να πραγματοποιήσει το απαιτούμενο χρονικό διάστημα σε πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο εντός 6 μηνών από την ολοκλήρωση της Β' τάξης προκειμένου να λάβει τη Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις όπου για λόγους υγείας ή λόγους

ανωτέρας βίας, δεν είναι εφικτό να συμπληρωθεί ο απαραίτητος χρόνος του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο εντός του παραπάνω χρονικού διαστήματος, δύναται να επιμηκύνεται το παραπάνω διάστημα των έξι (6) μηνών για ακόμα έξι (6) μήνες, με απόφαση του Διοικητή της Δ.ΥΠ.Α κατόπιν αιτήματος του/της μαθητευόμενου/ης, και θετικής εισήγησης του Συλλόγου Διδασκόντων, η οποία διαβιβάζεται στη αρμόδια Διεύθυνση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

- ✓ Η ημερήσια απασχόληση του/της μαθητευόμενου/ης ορίζεται σε έξι (6) ώρες.
- ✓ Η εβδομαδιαία απασχόληση του/της μαθητευόμενου/ης των ΕΠΑ.Σ. δεν δύναται να είναι μικρότερη από είκοσι τέσσερις (24) ώρες που αντιστοιχούν σε τέσσερις (4) ημέρες ή να υπερβαίνει τις τριάντα (30) ώρες την εβδομάδα επιμερισμένες σε πέντε (5) ημέρες ανεξαρτήτως της ηλικίας του/της μαθητευόμενου/ης.

Με τα προγράμματα αυτά καθορίζεται το σύνολο των δραστηριοτήτων μάθησης που ακολουθούν οι μαθητευόμενοι/ες και περιλαμβάνει γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες ή ολοκληρωμένες επαγγελματικές δραστηριότητες/εργασίες και άλλα έργα (projects) που περιγράφονται σε κάθε ειδικότητα, σύμφωνα με τις ειδικές απαιτήσεις αυτής.

3. Δικαιώματα και υποχρεώσεις του/της μαθητευόμενου/ης

Βασική προϋπόθεση για την επιτυχή υλοποίηση ενός προγράμματος μαθητείας είναι η γνώση και η εφαρμογή των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων κάθε εμπλεκόμενου μέλους. Στη συνέχεια παραθέτονται **ενδεικτικά**² κάποια δικαιώματα και υποχρεώσεις των μαθητευόμενων:

➤ Δικαιώματα μαθητευόμενων

1. Παροχή αμοιβής με ποσόστωση επί του κατωτάτου ημερομισθίου του ανειδίκευτου εργάτη/τριας.
2. Ασφαλιστική κάλυψη στον e-ΕΦΚΑ.
3. Εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 657-658 του αστικού κώδικα στις περιπτώσεις απουσίας λόγω ασθένειας.
4. Ενημέρωση του διευθυντή/τριας ή του/της υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού της ΕΠΑ.Σ. για τη μη τήρηση των όρων της Σύμβασης και της εργατικής νομοθεσίας.

➤ Υποχρεώσεις μαθητευόμενων στο χώρο εργασίας

1. Τήρηση ωραρίου Μαθητείας.
2. Εκτέλεση των εργασιών που τους ανατίθενται από τους/τις εκπαιδευτές/τριες, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο πρόγραμμα Μάθησης στον εργασιακό χώρο.
3. Συμπλήρωση του Ημερολογίου Μάθησης (βλ. Παράρτημα) σε τακτική βάση.
4. Τήρηση των κανόνων υγιεινής και ασφάλειας, όπως αυτοί προβλέπονται από τον/την εργοδότη/τρια και από τη σχετική νομοθεσία.
5. Αποφυγή δημιουργίας προβλημάτων σε πελάτες/ισες ή συνεργάτες/τριες του/της εργοδότη/τριας.
6. Έγκαιρη ενημέρωση των υπεύθυνων της εκπαιδευτικής δομής, σε περίπτωση που δημιουργηθεί κάποιο πρόβλημα στη συνεργασία τους με τον/την εργοδότη/τρια.

² Αναλυτικές πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο Κεφάλαιο Δ, του Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας ΦΕΚ 5832/14.12.21 τ.β'

7. Δικαιολογημένη απουσία των μαθητευόμενων κατά τη διάρκεια της μαθητείας από το χώρο εργασίας, μόνο στο πλαίσιο της κανονικής άδειας που δικαιούνται ή σε περίπτωση ασθένειας ή λόγω ειδικής άδειας που έχει εγκριθεί από την ΕΠΑ.Σ. φοίτησης (έως 5 ημέρες ανά σχολικό έτος (παρ 12, άρθρο 9 του Κανονισμού Λειτουργίας).

4. Φορείς υλοποίησης Μαθητείας

Το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο δύναται να πραγματοποιείται σε θέσεις που προσφέρονται από Φυσικά Πρόσωπα, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ, Δημόσιες Υπηρεσίες, Ο.Τ.Α. α΄ και β΄ βαθμού και Επιχειρήσεις, οι οποίοι καλούνται “εργοδότες”.

Οι φορείς του Δημοσίου και ο καθορισμός του αριθμού των μαθητευόμενων των ΕΠΑ.Σ. που δύναται να πραγματοποιήσουν πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο σε φορείς του δημόσιου τομέα εγκρίνονται με σχετική κοινή υπουργική απόφαση κάθε σχολικό έτος, η οποία δημοσιεύεται σε ΦΕΚ³

Ειδικότερα στην ειδικότητα «Αργυροχρυσοχοΐας». οι μαθητευόμενοι/ες πραγματοποιούν Μαθητεία σε βιοτεχνίες ή εργαστήρια κατασκευής κοσμημάτων και σε καταστήματα πώλησης κοσμημάτων, ή καλλιτεχνικά εργαστήρια κατασκευής αντικειμένων που χρησιμοποιούν μέταλλα και τεχνικές Αργυροχρυσοχοΐας, σε θέσεις Μαθητείας ως ειδικευμένος τεχνίτης/υπάλληλος Αργυροχρυσοχοΐας

5. Έναρξη και υλοποίηση της Μαθητείας

Η έναρξη και η λήξη του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο καθορίζονται στη Σύμβαση Μαθητείας που υπογράφει ο/η μαθητευόμενος/η ή ο/η νόμιμος/η κηδεμόνας του/της αν είναι ανήλικος/η, ο/η εκπρόσωπος της επιχείρησης και ο/η Διευθυντής/τρια της ΕΠΑ.Σ.

Η χρονική διάρκεια της Σύμβασης Μαθητείας είναι έως 21 μήνες και δύναται να αρχίσει με την έναρξη του διδακτικού έτους της Α΄ τάξης, ενώ ολοκληρώνεται στο πέρας του διδακτικού

³ *Εξαιρούνται οι φορείς προσωρινής απασχόλησης, τα νυχτερινά κέντρα, οι φορείς παροχής καθαριότητας και φύλαξης, τα πρακτορεία τυχερών παιχνιδιών, καθώς και κάθε επιχείρηση στην οποία δεν είναι εφικτός ο έλεγχος της εκπαίδευσης από τον αρμόδιο φορέα.*

έτους της Β΄ τάξης δηλαδή έως τις 30 Ιουνίου. Η παραπάνω Σύμβαση Μαθητείας μπορεί να παραταθεί έως και ένα εξάμηνο ή ένα έτος (σύμφωνα με την παράγραφο 6 του άρθρου 37 του Κανονισμού Λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ.) για τη συμπλήρωση των 203 ημερών Μαθητείας που απαιτούνται ώστε ο/η μαθητευόμενος/η να λάβει Β.Ε.Ε.

Ο/Η μαθητευόμενος/η για να εγγραφεί στη Β΄ τάξη ΕΠΑ.Σ. υποχρεούται να έχει προαχθεί στα μαθήματα του προγράμματος μάθησης στην ΕΠΑ.Σ. και να έχει ενεργή Σύμβαση Μαθητείας ή να έχει πραγματοποιήσει τουλάχιστον 50 ημέρες Μαθητείας.

Ο/Η μαθητευόμενος/η δύναται να αλλάξει εργοδότη κατά τη διάρκεια της φοίτησης και υλοποίησης προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο, εφόσον συντρέχει τεκμηριωμένος σοβαρότατος λόγος.

Η Σύμβαση Μαθητείας διακόπτεται αν ο/η μαθητευόμενος/η διακόψει τη φοίτηση του/της στην ΕΠΑ.Σ., ή απορριφθεί από απουσίες ή από την επίδοση του/της στα μαθήματα. Σε αυτή την περίπτωση η ΕΠΑ.Σ. ενημερώνει τον/την εργοδότη/τρια προκειμένου να καταχωρηθεί η διακοπή της Σύμβασης Μαθητείας στο πληροφοριακό σύστημα ΕΡΓΑΝΗ.

Η Σύμβαση Μαθητείας δύναται να διακοπεί αν ο/η μαθητευόμενος/η δεν είναι συνεπής στις υποχρεώσεις του/της στην επιχείρηση. Σε αυτή την περίπτωση ο/η εργοδότης/τρια ενημερώνει εγγράφως ή με ηλεκτρονικό μήνυμα (email) την ΕΠΑ.Σ. φοίτησης, για την πρόθεση του/της να προχωρήσει στη διακοπή της Σύμβασης Μαθητείας.

Μαθητευόμενος/η που διακόπτει τη Σύμβαση Μαθητείας με δική του/της υπαιτιότητα και χωρίς την έγκριση του/της Διευθυντή/τριας της ΕΠΑ.Σ. είναι υποχρεωμένος/η να αναζητήσει μόνος/η του/της εργοδότη/τρια ώστε να ολοκληρώσει το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο.

6. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/τριας του προγράμματος εκπαίδευσης στο χώρο εργασίας - Μαθητεία σε εργασιακό χώρο

Ο/Η εργοδότης/τρια της επιχείρησης που συμμετέχει σε πρόγραμμα μαθητείας ορίζει ένα έμπειρο στέλεχος συναφούς επαγγελματικής ειδικότητας με αυτή του/της μαθητευόμενου/ης, ως “εκπαιδευτή/τρια στο χώρο εργασίας”. Αυτός/η αναλαμβάνει την αποτελεσματική υλοποίηση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στο χώρο εργασίας, την παρακολούθηση της προόδου του/της εκπαιδευόμενου/ης και την ανατροφοδότηση του/της υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού στην εκπαιδευτική δομή μέσω του/της οποίου/ας ο/η μαθητευόμενος/η συμμετέχει στο πρόγραμμα (ΚΥΑ ΦΒ7/108652/Κ3/2021 τ.Β' 4146 9-9-2021).

Αναλυτικότερα ο/η εκπαιδευτής/τρια στον εργασιακό χώρο είναι το πρόσωπο που συνδέει τον/την εργοδότη/τρια της επιχείρησης με την ΕΠΑ.Σ.

Επιπλέον ο ρόλος του/της αφορά στην προσφορά συμβουλών, πληροφοριών, καθοδήγησης καθώς πρόκειται για άτομο με εμπειρία, δεξιότητες και εξειδίκευση ώστε να είναι σε θέση να υποστηρίξει την προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη του/της μαθητευόμενου/ης.

Σημαντική υποχρέωσή του/της είναι να ελέγχει και να συνυπογράφει το “Ημερολόγιο Μάθησης”, (βλ. Παράρτημα) το ειδικό έντυπο για την καταγραφή σε τακτική βάση των βασικών εργασιών ή ολοκληρωμένων έργων που εκτελεί ο/η μαθητευόμενος/η κατά τη διάρκεια του “Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο”.

7. Οδηγίες για τον/την εργοδότη/τρια που προσφέρει θέση Μαθητείας

Οι εργοδότες/τριες που προσφέρουν θέσεις μαθητείας, πρέπει να πληρούν ορισμένες προϋποθέσεις με γνώμονα τη διασφάλιση της ποιότητας της μαθητείας και τη διευκόλυνση του εκπαιδευτικού έργου.

Ο/Η εργοδότης/τρια οφείλει:

- α) να εφαρμόζει τις αρχές του Πλαισίου Ποιότητας Μαθητείας,
- β) να υπογράφει τη Σύμβαση Μαθητείας,
- γ) να υλοποιεί το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο για κάθε ειδικότητα
- δ) να διαθέτει, για την απαιτούμενη από το πρόγραμμα χρονική διάρκεια, το απαραίτητο προσωπικό για τις κατάλληλες εγκαταστάσεις για την εφαρμογή του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο

ε) να τηρεί τους όρους ασφάλειας και υγιεινής των μαθητευόμενων, που προβλέπονται από τις κείμενες διατάξεις, για την προστασία των εργαζομένων

στ) να παρέχει τα απαραίτητα ατομικά μέσα προστασίας στους/στις μαθητευόμενους/ες

ζ) να μην υπερβαίνει το ανώτατο όριο των μαθητευόμενων σε σχέση με το τακτικό προσωπικό της επιχείρησης, όπως αυτό καθορίζεται από τις κείμενες διατάξεις.

η) να ελέγχει το “Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο” (παρουσιολόγιο) (βλ. Παράρτημα) στην επιχείρηση, το οποίο συμπληρώνεται σε ημερήσια βάση από το/τη μαθητευόμενο/η και στο τέλος κάθε μήνα σφραγίζεται και υπογράφεται από τον/την υπεύθυνο/η του/της εργοδότη/τριας και αποστέλλεται στην ΕΠΑ.Σ. φοίτησης το αργότερο εντός 10ημέρου από τη λήξη κάθε μήνα .

θ) να καταβάλει εμπρόθεσμα στον τραπεζικό λογαριασμό του/της μαθητευόμενου/ης το ποσό της ημερήσιας αποζημίωσής του/της σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις. Η καταβολή του ποσού συνοδεύεται από αποδεικτικό εξόφλησης το οποίο η επιχείρηση οφείλει να προσκομίσει άμεσα στη σχολή. Σε περίπτωση μη καταβολής από τον/την εργοδότη/τρια προς τον/την μαθητευόμενο/η της αποζημίωσης που τον/την βαρύνει, η Δ.ΥΠ.Α δικαιούται να διακόψει άμεσα τη συνεργασία με τη συγκριμένη επιχείρηση και να επιβάλει τις κυρώσεις που προβλέπονται από τις κείμενες εθνικές και κοινοτικές διατάξεις. Επιπρόσθετα:

ι) να αποδίδει στον e-ΕΦΚΑ ποσό που αντιστοιχεί στις εισφορές του/της μαθητευόμενου/ης

ια) να εξοφλεί έγκαιρα τις εργοδοτικές εισφορές, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις για κάθε μαθητευόμενο/η και να αποστέλλει στη σχολή το αποδεικτικό εξόφλησης στον e-ΕΦΚΑ.

ιβ) να καταχωρεί στο πληροφοριακό σύστημα Εργάνη του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων στο ειδικό έντυπο Ε3.4 “Αναγγελία Έναρξης/Μεταβολής Σύμβασης Μαθητείας-Διακοπή”, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, την έναρξη του Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό χώρο και τη διακοπή αυτού καθώς και τυχόν μεταβολές για κάθε μαθητευόμενο/η που απασχολεί.

ιγ) να δέχεται το εποπτικό προσωπικό των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας για τον έλεγχο εφαρμογής του προγράμματος και να συνεργάζεται με αυτό, για τη βελτίωση της απόδοσης των μαθητευομένων.

ιδ) να διακόψει τη Σύμβαση Μαθητείας, αν ο/η μαθητευόμενος/η διακόψει τη φοίτηση στην ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας ή δεν είναι συνεπής προς τις υποχρεώσεις του/της.

8. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στην παρακολούθηση της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο

Την εποπτεία για την εφαρμογή του προγράμματος μάθησης στους χώρους εργασίας των μαθητευόμενων των ΕΠΑ.Σ., ασκεί η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης μέσω των εκπαιδευτικών των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας. Την ευθύνη του συντονισμού της εποπτείας στο πρόγραμμα έχει ο Διευθυντής/τρια της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας σύμφωνα με τις εκάστοτε αποφάσεις της Διοίκησης της Δ.ΥΠ.Α.

Έργο των εκπαιδευτικών στην προκειμένη περίπτωση είναι:

- να παρακολουθούν την ακριβή εφαρμογή των προγραμμάτων μάθησης της ειδικότητας στις επιχειρήσεις, στις οποίες είναι τοποθετημένοι μαθητευόμενοι/ες των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και να συμπληρώνουν τα σχετικά έγγραφα σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή σύμφωνα με τις οδηγίες της αρμόδιας Διεύθυνσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης
- να μεριμνούν για την επίλυση τυχόν διαφορών μεταξύ μαθητευόμενων και εργοδοτών/τριων καθώς και για την αντιμετώπιση κάθε προβλήματος που προκύπτει κατά τη διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος μάθησης στο χώρο εργασίας
- να συνεργάζονται με τους/τις εκπαιδευτές/τριες των μαθητευόμενων σε κάθε επιχείρηση και με τη Διεύθυνση της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας προκειμένου να εξασφαλιστούν οι καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις πραγματοποίησης πρακτικής και θεωρητικής κατάρτισης.

9. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο.

Η Μαθητεία στο χώρο εργασίας αποτελεί ένα προπαρασκευαστικό στάδιο στο οποίο αναβαθμίζονται οι γενικές και ειδικές γνώσεις, συντελούνται σημαντικές διεργασίες επαγγελματικού προσανατολισμού και διευκολύνεται η επαγγελματική ανάπτυξη του ατόμου.

9.1. Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο.

Η εκπαίδευση που υλοποιείται στις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο στοχεύουν στην επίτευξη κοινών μαθησιακών αποτελεσμάτων και λειτουργούν αλληλοσυμπληρωματικά. Στον πίνακα που ακολουθεί αποτυπώνονται οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο για την ειδικότητα «Αργυροχρυσοχοΐας» και οι αντίστοιχες ενδεικτικές εργασίες ανά ενότητα που δύναται να εκτελέσει ο/η μαθητευόμενος/η κατά τη διάρκεια της μάθησης στο χώρο εργασίας. Οι εν λόγω εργασίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους/τις μαθητευόμενους/ες για τη συμπλήρωση του ημερολογίου μάθησης.

Στον πίνακα που ακολουθεί καταγράφονται οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων σε εργασιακό χώρο:

Πίνακας 5: Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων σε εργασιακό χώρο

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
<p>A. «Σχεδιασμός με το χέρι ή με σύγχρονα μέσα Η/Υ όλων των ειδών κοσμημάτων και άλλων αντικειμένων»</p>	<p>Να γνωρίζουν τα υλικά σχεδίου/χαρτιά σχεδιασμού Να γνωρίζουν τα διάφορα σχήματα και να κάνουν χρήση οργάνων σχεδίασης Να γνωρίζουν τον μετασχηματισμό σχημάτων και να παρατηρούν τις αλλαγές Να γνωρίζουν την Τονικότητα και την Αξονικότητα. Να γνωρίζουν όλο το χρωματικό φάσμα Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν γεωμετρικά σχήματα</p>	<p>H/Y Εργαλεία σχεδίου</p>

	<p>Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν τις όψεις και αξονομετρικά σχέδια κοσμημάτων</p> <p>Να γνωρίζουν να σχεδιάζουν Καστόνια, πέτρες</p> <p>Να γνωρίζουν και να χειρίζονται σχεδιαστικά εργαλεία στον Η/Υ</p> <p>Να γνωρίζουν τις τεχνικές για το πλέγμα και την φωτοσκίαση με διάφορα μολύβια</p> <p>Να γνωρίζουν την δημιουργία καμπυλών</p> <p>Να γνωρίζουν τις δυνατότητες του Η/Υ για το πρόγραμμα MatrixGold .</p>	
<p>Β. «Γνώση τεχνικών κατασκευής αλλά και ιστορικού πλαισίου της εξέλιξης του κοσμήματος και της τέχνης»</p>	<p>Να γνωρίζουν τη ιστορία της τέχνης των κοσμημάτων</p> <p>Να γνωρίζουν την ιστορία της τέχνης</p> <p>Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της ελληνικής γλυπτικής</p> <p>Να γνωρίζουν τα κοσμήματα από τη Κνωσό και τις Μυκήνες.</p> <p>Να γνωρίζουν τα χαρακτηριστικά στο Βυζάντιο (5ος – 15ος)</p> <p>Να γνωρίζουν τις Επιδράσεις της κλασσικής αρχαιότητας</p> <p>Να γνωρίζουν τον Δυτικός Μεσαίωνα Τέχνη και θρησκεία</p> <p>Να γνωρίζουν την Αναγέννηση , Κλασικισμός. Ανθρωποκεντρισμός</p> <p>Να γνωρίζουν τις έννοιες τεχνίτες , καλλιτέχνης , καλές τέχνες</p> <p>Να γνωρίζουν με παραδείγματα την ελευθερία των μορφών</p> <p>Μανιερισμός – Baroque - Αρχιτεκτονική , Γλυπτική , Διακόσμηση.</p> <p>Να γνωρίζουν τις έννοιες Νεοκλασικισμός Η εμφάνιση των κρατών – Εθνών. Διαφωτισμός</p> <p>Να γνωρίζουν τις επιδράσεις των διαφορετικών εποχών στις τέχνες Αρχιτεκτονική , Ζωγραφική , Γλυπτική , Μουσική</p>	

	<p>Να γνωρίζουν για το κίνημα Arts and Crafts</p>	
<p>Γ. «Γνώση μεταλλογνωσίας»</p>	<p>Να γνωρίζει τα ορυκτά από άμορφα σώματα Να γνωρίζει τα Φυσικά γνωρίσματα των ορυκτών Να γνωρίζει την αφή , γεύση , όσφρηση , ήχο από την επαφή με τα μέταλλα Να γνωρίζει τις έννοιες Αλλοτροπία , πολυμορφισμός , ισομορφισμός Να γνωρίζει τις κατεργασίες ορυκτών Να γνωρίζει τις ιδιότητες , χρήσεις του Χαλκού Να γνωρίζει τις ιδιότητες , χρήσεις του Μπρούτζου Να γνωρίζει πως σχηματίζονται και πως βρίσκονται οι πολύτιμοι και ημιπολύτιμοι λίθοι Να γνωρίζει τι είναι κρυσταλλογραφία ποια τα κρυσταλλικά συστήματα τι είναι πολαρισμος Να γνωρίζει το κόψιμο και το σχηματισμό της πέτρας Να γνωρίζει τις διάφορες και τα γνωρίσματα μεταξύ φυσικών και τεχνητών λίθων</p>	
<p>Δ. «Γνώση χειρισμού, με ασφάλεια, όλων των απαραίτητων εργαλείων και μηχανημάτων για την κατασκευή και επιδιόρθωση όλων των ειδών κοσμημάτων.»»</p>	<p>Τρόποι χειρισμού αέριων – σωστό στήσιμο στα καμίνια αερισμός εξαερισμός Συντήρηση και φύλαξη εργαλείων του εργαστηρίου Πως επιλέγουμε και χρησιμοποιούμε τα χωνιά τους χύτες –όρθιους πλαϊνούς και μέτρα προφύλαξης Διαδικασία μεγαλώματος η μικρέματος ενός δακτυλιδιού η βέρας αντιστοιχίσει σε νούμερα Να χρησιμοποιεί σωστά την λίμα</p>	<p>Καμίνια Εργαλεία εργαστήριου</p>

	<p>Να εκτελεί σωστά την χύτευση μετάλλων Να χρησιμοποιεί σωστά τον κύλινδρο Να εκτελεί σωστά την χύτευση μετάλλων Να χρησιμοποιεί σωστά τον κύλινδρο Να αναγνωρίζει την διαδικασία συγκόλλησης Να εφαρμόζει Τεχνική κόλλησης διαφορετικών μετάλλων</p>	
<p>Ε. «Γνώση οργάνωσης και διαχείρισης μικρής επιχείρησης αργυροχρυσοχοΐας.»</p>	<p>Να κατανοήσουν τη σημασία της εργασίας ως παράγοντα κοινωνικοποίησης και ολοκλήρωσης του ατόμου , αλλά και τη συμβολή της στην ευρύτερη οικονομική , κοινωνική και πολιτιστική εξέλιξη της κοινωνίας.</p> <p>Να κατανοήσουν τις συνεχείς αλλαγές στις οποίες υπόκεινται τα επαγγέλματα και οι εργασιακές σχέσεις εξ αιτίας , κυρίως , των γενικότερων οικονομικών και κοινωνικών μετασχηματισμών , αλλά και των ραγδαίων τεχνολογικών εξελίξεων και να αναπτύξουν δημιουργική αλλά και κριτική σκέψη και στάση απέναντι σε αυτά.</p> <p>Να αποκτήσουν την δεξιότητα να σχεδιάζουν και να οργανώνουν την επαγγελματική τους σταδιοδρομία με βάση τα ενδιαφέροντα και τις προτεραιότητες που οι ίδιοι θέτουν για την μετάβαση τους στην αγορά εργασίας.</p> <p>Η έννοια της εργασίας και η πρόσληψή της σε διαφορετικές ιστορικές περιόδους. Η έννοια του καταμερισμού : φυσικός – κοινωνικός καταμερισμός</p>	

	<p>Η βιομηχανική επανάσταση και οι τεχνολογικές εξελίξεις.</p> <p>Εισαγωγή της μηχανής στο χώρο δουλειάς</p> <p>Αλλαγές στον εργασιακό χώρο και χρόνο.</p> <p>Αγορά εργασίας και επάγγελμα</p>	
--	--	--

9.2 Αξιολόγηση προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο

Η αξιολόγηση του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο για κάθε ειδικότητας βασίζεται:

- i. στο Ημερολόγιο Μάθησης του προγράμματος.
- ii. στην πρόοδο υλοποίησης των αυτοτελών εργασιών που αποτυπώνονται περιληπτικά στο Ημερολόγιο Μάθησης.
- iii. στην τελική εξέταση, επίδειξη δεξιοτήτων και παρουσίαση αυτοτελών εργασιών σε πραγματική ή ψηφιακή μορφή.
- iv. Κατά την αξιολόγηση του «Προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο» είναι απαραίτητη τόσο η παρουσία του/της εκπαιδευτή/τριας στο χώρο εργασίας όσο και του/της επόπτη/τριας εκπαιδευτικού της ΕΠΑ.Σ. και συντάσσεται έκθεση που περιλαμβάνει την αιτιολόγηση της αξιολόγησης για τον κάθε μαθητευόμενο.

Ο τρόπος που θα γίνεται η τελική εξέταση, η επίδειξη δεξιοτήτων, η παρουσίαση εργασιών σε πραγματική ή ψηφιακή μορφή, ο χώρος της παρουσίασης και κάθε άλλη λεπτομέρεια αποφασίζεται από τους δύο εξεταστές και το Διευθυντή της ΕΠΑ.Σ.

10. Λειτουργία Γραφείων Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ)

Τα Γραφεία Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ) λειτουργούν σε κάθε ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α.

Σκοπός των Γ.Ε.Α.Σ είναι η σύνδεση της επαγγελματικής εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας.

Κύριο έργο τους είναι η πληροφόρηση των μαθητών/τριών σχετικά με τη δυνατότητα πραγματοποίησης “προγράμματος μάθησης σε εργασιακούς χώρους” στο πλαίσιο του δικού

συστήματος Μαθητείας, η ενημέρωση των αποφοίτων/ουσων για τις μελλοντικές προοπτικές απασχόλησης, η παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών, καθώς και η διοργάνωση εκδηλώσεων και ημερίδων με τη συμμετοχή των κοινωνικών εταίρων και επιχειρήσεων με στόχο την προβολή του έργου των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας.

Τα Γ.Ε.Α.Σ βρίσκονται υπό την εποπτεία του/της Διευθυντή/τριας των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και η οργάνωση και λειτουργία τους υπάγεται στην αρμόδια Διεύθυνση της Δ' Γενικής Διεύθυνσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

Πληροφορίες ως προς τις αρμοδιότητες, λειτουργία, στελέχωση, τήρηση αρχείων καθώς και ο κώδικας δεοντολογίας των Γ.Ε.Α.Σ, έχουν καταγραφεί στα άρθρα 44-49 του ν. 5832/2021, τ.Β, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ» .

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

- Γούλας, Χ & Λιτζέρης, Π. (2017) . Δια Βίου Μάθηση, Επαγγελματική Κατάρτιση, Απασχόληση και Οικονομία: Νέα Δεδομένα, Προτεραιότητες και Προκλήσεις. Αθήνα. ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ, ΙΝΕ ΓΣΕΕ
- ΕΟΠΠΕΠ (χ.χ). Επαγγελματικά Περιγράμματα. Ανακτήθηκε 01 Ιουλίου 2022 από <https://www.eoppep.gr/index.php/el/structure-and-program-certification/workings>
- ΕΟΠΠΕΠ (χ.χ). Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων. Ανακτήθηκε 04 Ιουλίου 2022 από <https://proson.eoppep.gr/el/QualificationTypes>
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 5832/14.12.21, τ.Β΄, Κοινή Υπουργική Απόφαση: 102791) *Κανονισμός Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ΟΑΕΔ*
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 981/12.03.2021, τ. Β΄, Απόφαση ΦΒ6/24964/Κ3, Έγκριση Πιλοτικού Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ)
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 4001/29.07.2022 τ. Β΄, Απόφαση ΦΒ6/87959/Κ3, Έγκριση Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ)
- Εφημερίδα Κυβέρνησης (ΦΕΚ 491/Β/20.02.2017) Κοινή Υπουργική Απόφαση αριθμ. 26385/2017. *Πλαίσιο ποιότητας Μαθητείας* όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 193/Α/17.09.2013) Νόμος υπ΄ αριθμό 4186/2013. *Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις* όπως έχουν τροποποιηθεί
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ566/08.05.2006, 110998/2006) *Πιστοποίηση Επαγγελματικών Περιγραμμάτων*
- Cedefop (2014). *Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση στην Ελλάδα:Συνοπτική Περιγραφή*. Λουξεμβούργο. Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Cedefop (2014). *Terminology of European Education and Training Policy: A Selection of 130 Key Terms*, 2nd edition. Luxembourg:Publication Office of the European Union.
- Cedefop (x.x.). *Programming document 2017-2020*. Ανακτήθηκε 04 Ιουλίου 2022 από <https://www.cedefop.europa.eu/en/publications/4152>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ



ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (Δ.Υ.Π.Α)
ΕΠΑΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.....

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ ΕΠΑΣ

Α / Α ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ :

ΟΔΗΓΙΕΣ

1) Το Ημερολόγιο Μάθησης τηρείται από τον μαθητευόμενο καθ' όλη τη διάρκεια του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο, είναι απαραίτητο για την παρακολούθηση και αξιολόγησή του και δεν μπορεί να αντικατασταθεί από οποιοδήποτε άλλο βιβλίο ή φυλλάδιο. Η τήρηση του Ημερολογίου Μάθησης αποτελεί ευθύνη του μαθητευόμενου και συνοπογράφεται από τον εκπαιδευτή της επιχείρησης.

2) Σε αυτό ο μαθητευόμενος καταγράφει περιληπτικά τις εργασίες που εκτέλεσε κατά τη διάρκεια του μήνα και τις τυχόν παρατηρήσεις του, υπογράφοντας το αντίστοιχο φύλλο Μάθησης.

3) Ο υπεύθυνος εκπαιδευτής του φορέα απασχόλησης του μαθητευόμενου συντάσσει μηνιαία συνοπτική έκθεση προόδου του μαθητευόμενου, συμπληρώνοντας και υπογράφοντας το σχετικό πίνακα.

4) Οι γνώσεις και δεξιότητες που καταγράφονται ακολουθούν τον μαθητευόμενο στην επαγγελματική πορεία του μετά τη λήξη της Μαθητείας και αποτελούν σημείο αναφοράς των επαγγελματικών προσόντων που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια της άσκησης του στην επιχείρηση/φορέα Μαθητείας.

Το Ημερολόγιο Μάθησης έχει εφαρμογή για τους μαθητευόμενους του σχολικού έτους, σύμφωνα με το Πλαίσιο Ποιότητας για τη Μαθητεία (Άρθρο 1 παρ.3 της αρ. ΦΒ7/108652/Κ3 ΚΥΑ ΦΕΚ4146 Β/9-9-2021) και τον Κανονισμό Λειτουργίας των ΕΠΑΣ (Άρθρο 39 παρ.3 της αρ. 102791/2021 ΚΥΑ των Υπουργών Εργασίας και Παιδείας ΦΕΚ 5832/Β/14.12.2021).

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ

Όνοματεπώνυμο :

Όνομα πατέρα :

Έτος γέννησης :

Τόπος γέννησης :

Τόπος κατοικίας :

A. M. Μαθητευομένου :

Εργοδότης :

Απόφαση έγκρισης :

Ημερομηνία έναρξης Μαθητείας :

Ημερομηνία λήξης Μαθητείας :

ΕΠΑΣ φοίτησης :

Ειδικότητα :

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΠΑΣ Δ.ΥΠ.Α

Όνοματεπώνυμο :

Ιδιότητα : Διευθυντής/Υποδιευθυντής

Τηλέφωνο Επικοινωνίας :

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

Όνοματεπώνυμο :

Επιχείρηση :

Τμήμα :

Ιδιότητα :

Τηλέφωνο Επικοινωνίας :

Διεύθυνση Επιχείρησης :

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Όνοματεπώνυμο :

Επιχείρηση :

Τμήμα :

Ιδιότητα :

Τηλέφωνο Επικοινωνίας :

Διεύθυνση πραγματοποίησης της Μαθητείας.....

.....

ΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΑΡΙΣΤΕΡΑ)

(συμπληρώνεται από τον μαθητούμενο & υπογράφεται και από τον εκπαιδευτή)

ΜΗΝΑΣ :		
ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΚΑΝ	ΩΡΕΣ
Από .../.../.... έως .../.../...		
Από .../.../.... έως .../.../...		
Από .../.../.... έως .../.../...		
Από .../.../.... έως .../.../...		
Από .../.../.... έως .../.../...		
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ		
ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ (ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ)	ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ (ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ)	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ : (.....) ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :/ /

ΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΔΕΞΙΑ)

(συμπληρώνεται από τον υπεύθυνο εκπαιδευτή του φορέα απασχόλησης)

ΜΗΝΑΣ :				
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΣΚΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΟΡΕΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ				
ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΓΝΩΣΕΙΣ – ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ – ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ)	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ			
	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ	ΚΑΛΑ	ΜΕΤΡΙΑ	ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ
ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ – ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ - ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ				
ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ				
ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ				
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ				
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ – ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ				
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ – ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ				
ΣΥΝΕΠΕΙΑ				
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΦΟΡΕΑ				
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΙΔΙΟΤΗΤΑ : ΥΠΟΓΡΑΦΗ : ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :			
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΙΔΙΟΤΗΤΑ : ΥΠΟΓΡΑΦΗ : ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :			

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ ΕΠΑΣ

Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Παρουσιολόγιο)

(βλ. άρθρο 34 παρ. 1 εδαφ. Β βιβλίο Νο 18, του Κανονισμού Λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ και άρθρο 39 παραγρ. 2 εδαφ. η)



		Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης <small>Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης</small>				ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	
ΑΣΟΝΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ Μ.Ι.Σ.	ΤΙΤΛΟΣ:			
	ΜΑΘΗΤΕΙΑ/ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΑΣ ΤΟΥ ΟΑΕΔ ΣΧ.ΕΤΗ:2021-23			ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:			
ΕΠΑΣ :				ΤΗΛΕΦΩΝΟ:			
				ΜΗΝΑΣ:			

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΟΥ:		ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:					ΤΑΞΗ:	ΤΜΗΜΑ:
ΕΒΔΟΜΑΔΑ		ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΣΥΝΟΛΟ ΗΜΕΡΩΝ
1 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
2 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
3 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
4 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
5 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
Ημερομηνία Συμπλήρωσης:							ΜΗΝΙΑΙΟ ΣΥΝΟΛΟ ΗΜΕΡΩΝ	

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΕΡΓΟΔΟΤΗ:



Δηλώνω υπεύθυνα ότι ο ανωτέρω μαθητής είναι ασφαλισμένος για τις πιο πάνω ημέρες.

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Βάσει των παραπάνω δηλωμένων ημερών θα καταβληθεί στον μαθητή από την επιχείρηση η προβλεπόμενη από τις κείμενες διατάξεις αμοιβή.

ΣΦΡΑΓΙΔΑ & ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΔΟΤΗ

Μονογραφή Διευθυντή ΕΠΑΣ:

		Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης <small>Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης</small>				ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	
ΑΣΟΝΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ Μ.Ι.Σ.	ΤΙΤΛΟΣ:			
	ΜΑΘΗΤΕΙΑ/ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΑΣ ΤΟΥ ΟΑΕΔ ΣΧ.ΕΤΗ:2021-23			ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:			
ΕΠΑΣ :				ΤΗΛΕΦΩΝΟ:			
				ΜΗΝΑΣ:			

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

Οδηγίες συμπλήρωσης:

Το έντυπο τηρείται ανά μαθητή στην επιχείρηση και κάθε μαθητής υπογράφει ανά ημέρα παρουσίας, συμπληρώνοντας την ημερομηνία στο αντίστοιχο πεδίο. Με τη λήξη της εβδομάδας ο υπεύθυνος (ή οι υπεύθυνοι) της πρακτικής άσκησης, αφού διαγράψει με Χ τα πεδία των ημερών μη απασχόλησης συμπληρώνει στην τελευταία στήλη τον αριθμό των ημερών απασχόλησης και στο τέλος του μήνα υπογράφει στο τέλος της σελίδας. Το δελτίο έχει επιπλέον τον ρόλο υπεύθυνης δήλωσης εργοδότη.

Το έντυπο αποτελεί βάση για την συμπλήρωση των επομένων εντύπων αποτύπωσης του φυσικού αντικείμενου (ανθρωποώρες εκπαιδευομένων) και οικονομικού αντικείμενου (επίδοτηση πρακτικής). Τηρείται με μορφή βιβλίου αριθμημένων διπλών σελίδων, εκ των οποίων τα πρωτότυπα αποκόπτονται στο τέλος του μήνα και παραδίδονται στον υπεύθυνο της ΕΠΑΣ τα δε αντίγραφα τους, παραμένουν στο στέλεχος και διατηρούνται στο αρχείο της επιχείρησης. Με το πέρας κάθε μήνα, τα στοιχεία της απασχόλησης (ημέρες,) μεταφέρονται από τον υπεύθυνο της ΕΠΑΣ στην ηλεκτρονική εφαρμογή για την έκδοση της «Κατάστασης Πληρωμής Επιδομάτων Μαθητών».